# الرأي

١٦ صفحة

١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٩٨٩ - الجمعة ٧ صفر ١٤١٠هـ - الموافق ٨ ايلول ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPAR FRIDAY, SEPTEMBER 8, 1989 No. 6989 VOL. 19 AMMAN — JORDAN




## استمرار الوضع المستقر للدينار مقابل الدولار بالاسعار الرسمية والحرة

عمان - رويتر - استمر الوضع المستقر للدينار الاردني مقابل الدولار امس الخميس بالاسعار الرسمية والحرة.

واستمر تعامل البنوك بالدينار مقابل الدولار عند ٦٩٠ - ٦٩٥ فلسا حيث لم يتغير منذ يوم الثلاثاء عندما استأنف البنك المركزي تدخله من خلال بيعه الدولار بسعر ٦٩٢,٥ فلس.

وحدد البنك المركزي سعر الدينار عند ٦٠٧,٢ - ٦١٣,٢ فلس.

ويستخدم البنك المركزي السعر الرسمي لتمويل السلع الغذائية الرئيسية والادوية ومصاريف الطلاب الدارسين في الخارج وايرادات العمال الزراعيين الاجانب.

## ارتفاع سعر الدولار في طوكيو يؤدي الى انخفاض اسعار الاسهم

طوكيو - رويتر - ارتفع سعر الدولار عند الاغلاق في طوكيو امس بعد ان كان سعره قد انخفض بالمقارنة الى سعره بامس الاول مما ادى الى قلق مستثمري الاسهم وانخفاض اسعار الاسهم لليوم الثالث على التوالي..

وارتفع سعر الدولار عند الاغلاق بسبب انباء عن موافقة مجلس الاحتياطي الاتحادي الاميركي على ارتفاع سعر الدولار مقابل الين.

وقال متعاملون ان هذه الانباء ترددت بعد ان قال مسؤول كبير في مجلس الاحتياطي الاتحادي ان ارتفاع الدولار في الاونة الاخيرة يؤدي الى تفاقم العجز في الميزان التجاري الاميركي.

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٤٦,٨٧ ين وحوالي ١,٩٨٤٣

البقية ص ١٢

تلبية لدعوة من جلالة الحسين

## رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية يبدأ غداً زيارة رسمية للأردن تستغرق عدة أيام

عمان - بترا - اصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي:

تلبية لدعوة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم سيقوم سيادة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بزيارة رسمية للمملكة الاردنية الهاشمية، تستغرق عدة ايام وذلك اعتبارا من يوم السبت ٩ / ٩ / ١٩٨٩ يجري سيادته خلالها محادثات مع اخيه جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين حول الاوضاع العربية والدولية وتطوير العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين.

■ صورة من الارشيف للقاء الحسين والعطاس خلال قمة "الوفاق والاتفاق"

### اسماء الجرحى والمعتقلين ليوم امس

● الجرحى

اسامة عبدالله غطاس - الشاطىء، سمير حسين طافش، شوق دلول، محاسن حسن الحرارة، علي خليل علاء، علاء محمد الشرنوبي - غزة، وجيه الجدبة، محمد عبدالفتاح ذياب، احمد محمد ابو سعدة، ايمن احمد علي - جباليا، خليل قاعود الحمادين - بيت حانون، عماد الدين يوسف جاد الله،

البقية ص ١٢

في حديث لصحيفة "الحياة" اللبنانية

## الحسين: الاردن يقف مع لبنان الحر المستقل ويأمل أن تحل القضية اللبنانية بالجهود العربية الفعالة

لندن - ق ن ا - رويتر - اعرب جلالة الملك الحسين عن قلقه البالغ ازاء تردي الاوضاع على الساحة العربية، وخاصة فيما يتعلق بالاحداث داخل الاراضي العربية المحتلة وتفاقم المأساة اللبنانية.

ودعا جلالته في حديث نشرته صحيفة (الحياة) اللبنانية الصادرة في لندن امس، دعا اللجنة العربية الثلاثية العليا الخاصة بلبنان الى استئناف مهمتها مقابل ما يمكن تامينه من ضمانات لنجاحها في تأدية عملها الذي كلفت به من قبل الامة العربية بموجب قرارات قمة الدار البيضاء.

واضاف جلالته يقول (الاردن يقف مع لبنان الحر المستقل الذي يمارس سيادته على جميع اراضيه حرا من اي مداخلة من اي جانب كان.. والاردن يقف مع الامة العربية في احترام اعضاء اللجنة الثلاثية العليا ودعمها بمساعيهم لانهاء هذه الازمة).

واكد ان الاردن لا يقف مع احد

البقية ص ١٢

### في "الرأي" اليوم

● المقبولون في برامج الدكتوراه والماجستير بالاردنية ص٤

● الدفعة الاولى من المقبولين في حوارة.

● تعيينات في مختلف مديريات التربية.

● تنقلات معلمين ومعلمات في تربية عمان ............ ص٦

البيان الختامي خفف من اللهجة المناهضة للغرب:

# قمة بلغراد اختارت الوفاق لا المواجهة

## المطالبة بحل مشكلة الديون وتخفيف أعباء الفقر تحديث الحركة وتعزيز دورها الايجابي ودعم دور الامم المتحدة

بلغراد - وكالات - خففت دول حركة عدم الانحياز اللهجة المناهضة للغرب وشددت على موقف عملي لحل المشكلات العالمية في بيان ختامي لاجتماع قمة دول الحركة صدر امس.

وقال مندوبون في ختام مؤتمر استمر اربعة ايام في بلغراد ان يوغوسلافيا والهند ومصر ودولا اخرى معتدلة اقنعت الحركة المؤلفة من ١٠٢ اعضاء بالموافقة على بيان يعلن ان العالم اصبح اكثر امنا.

وكانت الشكاوى الرئيسية للمؤتمر هي ان الدول الغربية الغنية لم تفعل شيئا يذكر لتخفيف اعباء الفقر والديون على دول العالم الثالث وان الشرق الاوسط واسيا وافريقيا ما زالت تعاني من الصراعات العسكرية.

وقال البيان ان المناخ السياسي العالمي تحسن على الرغم من ان ذلك ليس بالقدر الكافي.

واضاف ان تقدما مشجعا تحقق نحو ايجاد حلول لمشكلات اقليمية وعالمية.

والجزء الاساسي في بيان القمة هو التخلي بشكل شبه كامل عن ادانة السياسات الغربية التي ميزت الاجتماع السابق للحركة في زيمبابوي في عام ١٩٨٦ ومؤتمرات سابقة.

فقد اشادت الحركة هذا العام بالجهود الامريكية السوفيتية لتخفيف حدة التوتر العالمي وقالت ان الوفاق الناتج عن ذلك فرصة للمجتمع الدولي.

وقال الرئيس القبرصي جورج فاسيليو للصحفيين اعتقد ان اجتماع القمة سيذكر بوصفه بداية عهد جديد للحركة لا تستهدف فيه الحركة المواجهة ولكن التعاون مع كل قوى العالم.

وتمكنت دول عدم الانحياز من التغلب رسميا على الاقل على الخلافات في وجهات النظر السياسية حول مسائل مثل لبنان والنزاع العراقي الايراني وافغانستان واميركا الوسطى باعتمادها مجمل مشاريع القرارات المدرجة في جدول اعمال اللجنة السياسية للقمة.

البقية ص ١٢

## ناطق عسكري يعلن عن إنفجار صاروخ "كاتيوشا" قرب العدسية

عمان - بترا - صرح ناطق عسكري بما يلي:

في الساعة الواحدة والنصف من صباح امس الخميس انفجر صاروخ كاتيوشا من نوع (١٠٧) في الاراضي الاردنية قرب خط وقف اطلاق النار في منطقة العدسية، ولم يسفر الحادث عن اي اضرار، وقد باشرت السلطات المختصة التحقيق في الحادث لمعرفة المكان الذي انطلق منه الصاروخ ومعرفة مرتكبي الحادث.

مواجهات عنيفة تعم الأراضي العربية المحتلة:

## ٦٥ جريحاً و ٢٥ معتقلاً وتدمير ٢٤ سيارة قوات الاحتلال تداهم المدارس وتنسف عدة منازل

القدس المحتلة - وكالات - تواصلت الاشتباكات العنيفة في معظم المناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، حيث اصيب في هذه الاشتباكات ٦٥ مواطنا بجروح مختلفة، وقامت سلطات الاحتلال بشن حملة اعتقالات واسعة شملت ١٥ مواطنا.

ولليوم السادس على التوالي لا يزال نظام حظر التجول مفروضا على مدينة نابلس ومخيماتها، حيث شهدت المدينة الليلة قبل الماضية اعنف المواجهات رغم نظام الحظر.

ولا تزال قوات الاحتلال تقوم بحملات مداهمة ضد المدارس والطلاب والمدرسين، حيث داهمت صباح امس مدرسة ابتدائية في الخليل، واغلقت مدرسة جنين للبنات الثانوية لمدة خمسة أيام، وبهذا تكون هذه المدرسة الثامنة التي اغلقت في مدينة جنين والثالثة في قضاء جنين منذ اسبوع، وعلم لاحقا ان سلطات الاحتلال اغلقت امس مدرسة البيروني للبنين في بلدة طوباس، ومدرسة بيتونيا الثانوية ومدرسة بنات الجلزون قضاء رام الله.

وفي بلدة يطا نسفت قوات الاحتلال منزلين ومخزنا دون ذكر اسباب لذلك.

كما دمرت القوات الضاربة

البقية ص ١٢

## قصف محدود يشمل شطري بيروت ترحيب عالمي بإستئناف اللجنة الثلاثية لجهودها

بيروت - "وكالات" - تعرضت بعض احياء بيروت لقصف ليلة اول امس بعد الاعلان في اجتماع مقبل لوزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان التي علقت اعمالها في الاول من آب الماضي.

وجاء الاعلان الذي صدر في الجزائر عن اجتماع وزاري للدول اعضاء اللجنة الثلاثية - الجزائر والسعودية والمغرب - في ١٣ ايلول الجاري في جدة - السعودية - عقب اجلاء الدبلوماسيين الاميركيين من لبنان صباح اول امس الاربعاء بعد ان حاصر انصار العماد ميشال عون سفارتهم.

واعلنت الشرطة ان قصفا على قطاعي بيروت وعلى المناطق الساحلية في المنطقة المسيحية اسفر عن اربعة جرحى مدنيين من افراد عائلة واحدة اصيبوا اثناء نومهم.

من جهة اخرى انفجرت اكثر من (٢٠٠) قذيفة مدفعية قبالة شاطىء المنطقة الشرقية في حين كانت تحاول سفينتان خرق الحصار البحري المفروض بقوة المدفع على هذه المنطقة منذ حوالي ستة اشهر.

ورحب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بقرار اللجنة الثلاثية استئناف اعمالها «يمكن ان يساعد على وقف دوامة العنف».

وقال «لم نترك مناسبة الا واعلنا تمسكنا بالمبادرة العربية التي تقودها اللجنة الثلاثية العليا. وكنا من الذين يطالبون اللجنة العربية استئناف مهمتها الانقاذية».

وقال الدكتور الحص «اما وقد اعلنت اللجنة معاودة نشاطها فمن

البقية ص ١٢

### الحسين يتلقى برقية شكر من المشاركين في اجتماعات التعاون التكنولوجي

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية امس من رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماع بحث سبل افاق التعاون العلمي والتكنولوجي في دول مجلس التعاون العربي اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجهود جلالته وحرصه الدائم على تسخير نتاج البحث العلمي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الاردن ولاستضافة الاردن لهذا الاجتماع.

واكدوا في برقيتهم عزمهم على المضي في متابعة مسيرة التقدم العلمي والتكنولوجي لما فيه خير ورفعة دول مجلس التعاون العربي والامة العربية والاسلامية.

### مجلس الوزراء يكلف سفيرنا في الهند بتوقيع اتفاقية طيران مدني

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على تكليف السفير الاردني في نيودلهي بالتوقيع نيابة عن الحكومة على اتفاقية الطيران المدني بين الاردن والهند.

وكان قد تم اقرار هذه الاتفاقية خلال زيارة وفد هندي من سلطة الطيران المدني للاردن في شهر نيسان الماضي.

### اللجنة المركزية لـ«فتح» تجتمع خلال ايام لاختيار ٣ اعضاء جدد وتوزيع المهام

عمان - الراي - خلال ايام سيعقد في تونس اجتماع للجنة المركزية لحركة فتح، وذلك لاختيار ثلاثة اعضاء جدد قرر المؤتمر اضافتهم الى اللجنة المركزية.

كما يجري في الاجتماع توزيع للمهام على اعضاء اللجنة المركزية، ومن ثم اختيار اعضاء المكتب السياسي حيث قرر المؤتمر الخامس لحركة فتح تشكيل هذا المكتب السياسي ومن اعضاء اللجنة المركزية بحيث لا يتجاوز عددهم (١١) عضوا.

وسيتم في الاجتماع استكمال اعضاء المجلس الثوري بعد انتخاب الخمسين حيث سيتم (٢٥) عضوا من المجلس العسكري و(١٥) من الكفاءات في حركة فتح.

### اسرائيل تطلق ثاني قمر صناعي لها

لندن - رويتر - ذكرت صحيفة بريطانية امس ان اسرائيل تنوي اطلاق ثاني قمر صناعي لها بعد نحو عام من اطلاقها اول قمر صناعي لتصبح بذلك الدولة الاولى في الشرق الاوسط في هذا المجال.

وذكرت صحيفة ديلي تلجراف التي وصفت القمر الصناعي بانه قمر للتجسس ان القمر الصناعي اوفيك - ٢ سيطلق قريبا من منطقة تجارب جنوب تل ابيب وانه يمكنه ان يظل في مداره نحو عامين.

وكان المسؤولون الاسرائيليون قد وصفوا القمر الصناعي اوفيك - ١ الذي ظل في المجال الجوي لبضعة اشهر بعد اطلاقه في ايلول الماضي بانه قمر صناعي تجريبي للاتصالات.

رابين الى واشنطن لبحث الانتخابات في الضفة:

## شامير وبيريز يتبادلان الاتهامات حول وضع اللاجئين الفلسطينيين

القدس المحتلة - رويتر - اتهم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي نائبه شمعون بيريز بتعريض الحكومة الائتلافية في اسرائيل للخطر لانتقاده نداء اسرائيليا للحصول على مساعدات امريكية لاعادة تأهيل اللاجئين الفلسطينيين.

وجاء هذا الهجوم العنيف قبل مغادرة اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي اسرائيل امس، متوجها الى واشنطن، لاستكشاف طرق الخروج من حالة جمود بشأن خطة سلام تقضي باجراء انتخابات قد تؤدي لحكم ذاتي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وذكرت مصادر مقربة الى رابين وهو مثل بيريز ينتمي الى حزب العمل انه قبل فكرة اشتراك فلسطينيين من خارج الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كمستشارين في المحادثات الخاصة باجراء الانتخابات.

ولا يعارض شامير مهمة رابين ولكنه يعارض اشتراك فلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة.

وهاجم بيريز الذي يتزعم حزب العمل وهو الشريك الاصغر في الائتلاف الحكومي الذي يراسه الليكود بزعامة شامير بعنف الطلب الذي تقدم به رئيس الوزراء للحصول على ملياري دولار كمساعدات امريكية للاجئين. ووصفه بانه "لفتة مدمرة جوفاء".

وقال بيريز ان حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش ستنظر الى هذا الاقتراح على اعتبار انه جزء من جهود الليكود لفرض سيطرة دائمة على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث يشارك الفلسطينيون في انتفاضة ضد ٢٢ عاما من الحكم الاسرائيلي مندلعة منذ اكثر من ٢٠ شهرا.

ونقل المتحدث باسم شامير عن رئيس الوزراء قوله خلال اجتماعه مع وزراء حكومته المنتمين لحزب الليكود "ان ذلك الانفجار الغاضب والغريب من جانب بيريز قد يعبر عن رفضه استمرار التعاون في اطار حكومة الوحدة الوطنية".

والقى شامير اللوم على وزراء

البقية ص ١٢

### تغير ساعات الدخول والخروج عبر الجسرين

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه نظرا لبدء سلطات الاحتلال الاسرائيلية العمل بالتوقيت الشتوي فقد اصبح موعد استقبال جسري الملك الحسين والامير محمد للمواطنين اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر بالتوقيت المحلي وهو موعد دخول اخر باص الى الضفة الغربية المحتلة.

## العراق يكذب تقريراً لصحيفة بريطانية عن إنفجار مزعوم في أحد المصانع العسكرية

لندن - واع - كذبت السفارة العراقية في لندن في بيان اصدرته امس ما ورد في تقرير نشرته صحيفة "الاندبندنت" البريطانية امس الاول وتناقلته عنها وكالات الانباء عن حدوث انفجار في احد المصانع العسكرية العراقية في السابع عشر من اب الماضي، وادى كما ادعت الصحيفة الى مقتل (٧٠٠) شخص من ضمنهم عدد من الخبراء المصريين.

وقالت السفارة في بيانها، انه حدث عصر يوم ١٧ اب ١٩٨٩ حريق في مخزن للمواد البترولية سريعة الاشتعال التابعة لاحد المصانع الواقعة جنوب بغداد، وقامت فرق الاطفاء والدفاع المدني بالسيطرة على الحريق، وتصادف ذلك مع وجود متفجرات للاغراض المدنية محمولة على ناقلة في طريقها الى موقع انشاء احد السدود، الذي ينفذ في شمال العراق، مما ادى الى وقوع انفجار، وذهب ضحية الحادث (١٩) من رجال الاطفاء والدفاع المدني، كما تسبب الانفجار في تطاير الزجاج من بعض الحافلات المارة، وبعض المكاتب القريبة، مما ادى الى اصابة عدد من العاملين بجروح اغلبها بسيطة.

واشار البيان الى ان جميع الضحايا هم من العراقيين، وقد تم اخماد الحريق والسيطرة على الموقف خلال ساعات.

واضاف البيان ان التحقيق اظهر ان سبب الحريق هو حرارة الجو المرتفعة في ذلك اليوم، والتي ادت الى اتقاد مواد بترولية سريعة الاشتعال وان الاضرار المادية لم تكن كبيرة، علما بانه لا يوجد بين القتلى اي من المواطنين المصريين كما جاء في تقرير الاندبندنت.

واكد بيان السفارة العراقية عدم وجود اي مشروع لتطوير صواريخ كوندور بالتعاون مع اية دولة بما في ذلك الارجنتين، وقال ان الغرض من ذكر الارجنتين في هذا التقرير يمكن ان يكون لاثارة الرأي العام البريطاني ضد العراق، لما هو معروف من توتر العلاقات بين الارجنتين وبريطانيا.

ونوه بيان السفارة العراقية بان العراق اثبت بانه يمتلك القدرات التكنولوجية التي تمكنه من تصنيع

البقية ص ١٢

## جنود الاحتلال يتنكرون في زي عربي ويحملون فؤوساً لاعتقال مواطن فلسطيني

القدس المحتلة - رويتر - قالت مصادر امنيه امس ان جنودا اسرائيليين تنكروا في صورة عرب يحملون فؤوسا لاعتقال فلسطيني مطلوب القبض عليه هذا الاسبوع ولكن الفلسطيني القى بنفسه من نافذة واصيب بجروح خطيرة.

وقالت مصادر فلسطينية ان سبعة جنود ملثمين يرتدون ملابس مدنية ويحملون فؤوسا وسكاكين هاجموا منزلا في طولكرم في الضفة الغربية المحتلة ليل الثلاثاء الماضي.

وقالت المصادر الامنية الاسرائيلية ان السيد عصام السروجي - ٢٥ عاما - الذي تسعى قوات الامن الى اعتقاله منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية المتأججة منذ ٢١ شهرا قفز من نافذة في الدور الثالث للهروب وقد اصيب بكسور مضاعفة وبغيبوبة.

وقد اعتقل السيد سمير - ١٧ عاما - شقيق السيد عصام وقال شهود عيان انهم شاهدوا الجنود يحملون السجينين الى سيارة جيب.

وامتنع متحدث عسكري عن مناقشة ما وصفه باساليب العمليات التي يتبعها الجيش.

وهذه احدث عملية في عدد متزايد من الحوادث التي تستخدم فيها قوات الامن الاسرائيلية اساليب التنكر المثيرة للجدال او قيادة سيارات عربية لاعتقال او قتل الوطنيين المطلوب القبض عليهم.

وقال دان شومرون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي في الكنيست - البرلمان - هذا الاسبوع ان الجيش يسعى الى اعتقال ٧٠٠ فلسطيني وهم اساسا من اعضاء اللجان الشعبية التي توزع المنشورات وتكتب شعارات الانتفاضة على الجدران وتفرض الاضرابات وتهاجم المشتبه بتعاونهم مع قوات الاحتلال.

### العراق يعلن عن حوافز لتشجيع القطاع الخاص

بغداد - رويتر - اعلن وزير البترول العراقي عصام عبد الرحيم الشلبي حوافز جديدة لتشجيع القطاع الخاص على ادارة محطات بيع البترول ومراكز توزيع الغاز.

وقال السيد الشلبي لوكالة الانباء العراقية اول امس الاربعاء ان الوزارة ستبيع شاحنات البترول والغاز لموزعي محطات البترول والغاز وان جزءا من ثمن الشاحنات ومنتجات البترول وايجار المحطات يمكن دفعه على اقساط.

### رأينا

## النصر للجميع.. او الهزيمة للجميع في لبنان...

يبعث على الارتياح، ان اللجنة الثلاثية العربية، التي تشكلت في قمة الدار البيضاء، لانقاذ لبنان، تستعد مرة اخرى، لتستانف جهودها، ولتتجاوز بالتالي، حالة «التجميد»، التي اضطرت اليها، حين وجدت تلك الجهود، تواجه الحائط.

ان تجدد مساعي اللجنة، ربما يكون الفرصة الاخيرة، التي لا مجال لاهدارها، اذا اريد للبنان ان يبقى، وان ينجو من شرور البلقنة... وهذا يعني، ان جميع اطراف الصراع هناك، مدعوة الى ان تدرك الحقيقة، التي تجاهلتها طويلا، والتي تتمثل في ان هذه الاطراف ذاتها، اما ان تنتصر جميعا، واما ان تهزم جميعا.. وان النصر، هو بالضرورة، في اعادة الاستقرار والسلام الى لبنان... وان الاخفاق في ذلك، لا بد وان يعني بالضرورة، الهزيمة التي لا يمكن ان ينجو منها، طرف من الاطراف..

ولهذا، يغدو الحفاظ على الفرصة التي تجددت بعودة اللجنة الثلاثية، الى بذل مساعيها، امرا جوهريا.. ويغدو من الواجب، ان تتنبه جميع اطراف الصراع في لبنان، الى ان الوضع فوق الساحة اللبنانية، لا يحتمل العناد، او المراوغة.. وان عودة اللجنة، الى الاضطلاع بمهامها، لا تعني ابدا، جولة جديدة، من الدوران في الحلقة المفرغة.. وانما هي جديرة، بأن تلقى التعاون الذي تستحقه من اطراف الصراع جميعها.. ومن المهم كذلك، ان تدرك هذه الاطراف، القيمة القصوى لعامل الزمن، لا سيما ان السنوات الطويلة، التي انقضت منذ ان ظهرت المشكلة اللبنانية، بمضاعفاتها وماسيها، قد استنفدت ما تبقى من الصبر هناك.. وان استمرار المأساة، لفترة اطول، من شانه ان يجعل من الزمن في ذاته، عاملا مضادا، يضعف امكانات الانقاذ.

ويحسن التذكير، بان المسؤولية القومية، تدعو الى حقن الدماء في لبنان.. والى الاقلاع عن القصف المتبادل.... وان الاقتتال هناك، يمثل الخنجر، الذي يمزق القيم الوطنية والقومية.. والمعول، الذي يضرب المصداقية العربية، امام العالم، ويشوهها.. والاداة، التي تساعد الطامعين، من الخارج على استكمال الفرصة التي ينتظرونها، لبسط هيمنتهم، وحضورهم على المنطقة.

ان شعلة الامل، التي تتبدى الان، بعودة اللجنة الثلاثية، الى نشاطها، جديرة بأن تتوهج.. وجديرة، بأن تجد الذين يحمونها، ويحولون دون اغراق لبنان، في غياهب الظلام.. فلبنان، عضو في الجسم العربي، وقد حان الوقت ليستعيد عافيته، اذا كان العرب جادين، في ان يستعيد الجسم العربي عافيته...

# المحليات

## من النافــذة

من خلال ثقب صغير في النافذة الزجاجية لا يكاد يرى بالعين المجردة.. كان الهواء البارد يتسرب الى الغرفة الصغيرة بينما كان الهدوء يلف كل شيء خارج محيط الغرفة، وعلى طاولة متوسطة الحجم تبدو بسيطة متواضعة وان كانت باهظة الثمن كان هنالك اربعة أشخاص تبدو على ملامحهم علامات الثراء والقوة.. كانوا يتحلقون حول الطاولة وقد افردوا امامهم اوراقا وصحفا ومجلات متنوعة..

واخذوا يتهامسون وكانما يخططون لمجابهة طارىء ما.. او يستعدون لدرء خطر ما من المحتمل ان يداهمهم في لحظة ما.

بدت الامور في البداية وكانها تسير على ما يرام.. ولكنها ما لبثت ان تغيرت فيما بعد.. اذ شهدت الغرفة خصاما عنيفا دب بين المجتمعين.. وتعالى ضجيجهم.. وارتفعت اصواتهم بعد ان كانت همسا.. وتناثرت اوراقهم على ارض الغرفة بعد ان قطعت الى ارب.. واتضح فيما بعد ان حالة من الاختلاف البسيط في وجهات النظر كانت قد نشبت فيما بينهم.. ولم يكن بمقدورهم ان يختبئوا خلف كواليس المعاناة المدفونة في اعماق ذواتهم فكان ان انبجست أهاتهم لتعبر عن مخزون السخط والضيق والألم.. حيث لم يشفع انبهارهم الكبير بانفسهم واجتماعهم في ظروف قاسية وحرجة في تخفيف حدة الخلاف بينهم، واتجه بعضهم الى النافذة الزجاجية ليشق ببصره مسافة بعيدة عبر الحدود المسموح باجتيازها على الاقل. واغرق بعضهم في التفكير فجمحت اخيلتهم الى دائرة اللامعقول.. بينما حاول احدهم ان يغط في سبات عميق لكي يريح نفسه من عناء التفكير ومن عذاب اليقظة المرير.

واستمر تدفق الهواء البارد الى جوف الغرفة المعتمة من خلال ذلك الثقب الصغير في اسفل النافذة ثم تناهت اصوات غريبة الى داخل الغرفة وبدات ظلال معينة لما يحدث في الخارج تنعكس الى الداخل بصورة لم تكن لتعبر الا عن حالة من الفزع والارتباك.. وفجاة ارتجت الغرفة وتساقط الاربعة على ارضها وتماوجت اصواتهم بتمازج غريب يثير الدهشة لم يكن ليؤدي الى اي معنى.. وانتابتهم مشاعر الهلع والفزع مما حدا بهم الى الالتجاء الى احدى زوايا الغرفة كتلة واحدة يحدوها الأمل بالخلاص والنجاة.. تنتظر مصيرها المشترك.. وما هي الا لحظات حتى بدات كتل الاسمنت والحديد تتساقط من سقف الغرفة، وكان الباب الوحيد الخارجي قد اغلق بسبب التراكمات من خلفه ولم يكن هنالك من مجال للهروب.. فعمدوا الى طاولة اجتماعاتهم الثمينة ورفعوها من قوائمها الاربع لتظلل رؤوسهم وتقيهم من الكتل المتساقطة.. فيما استمر الهواء البارد يتدفق الى الغرفة من خلال ثقب النافذة الصغيرة..

موسى عبداللطيف الصبيحي

## الملكة نور ترعى حفل افتتاح مهرجان البتراء الثقافي الثاني ... الاحد

معان ـ من سعد كريشان ـ الراي ـ ترعى جلالة الملكة نور الحسين مساء غد الاحد حفل افتتاح مهرجان البتراء الثقافي الثاني الذي ينظمه نادي وادي موسى الثقافي الرياضي ويستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي ويتضمن برنامج الاحتفال ايقاد شعلة المهرجان وكلمة رئيس اللجنة العليا وكلمة الرئيس الفخري الدكتور عوض خليفات وزير الشباب كما يتضمن برنامج الاحتفال استعراضا لكوكبة من الخيول الاصيلة وعروضا فنية تقدمها فرق البدو للسامر وفرقة معان للفنون الشعبية ومعارض للحرف اليدوية والتراث الشعبي والصناعات التقليدية كالمعاريث البلدية وطحن الحبوب ومعرضا لكنوز الارض تنظمه دائرة الآثار العامة واخر للتحف الشرقية والالبسة التقليدية ومعرضا للقوات المسلحة تنظمه مديرية التوجيه المعنوي ويتضمن صورا وبوسترات تمثل تطور القوات المسلحة الاردنية من خلال افلام وثائقية عن تطور الاردن والقوات المسلحة اضافة الى معرض فني شامل للجامعة الاردنية، كما تشارك مراكز الشباب والشابات في كل من وادي موسى والمفرق والعقبة والقصر وفرقة الاذاعة وفرقة الجامعة الاردنية وجامعة مؤتة الموسيقية بتقديم عروض فنية متنوعة.

وفي الساعة الثامنة والنصف من مساء غد الاحد تبدأ فعاليات المهرجان حيث تقدم الفرق الفنية لمراكز الشباب في وادي موسى والمفرق والقصر والاذاعة عروضها الشيقة على مسرح مجمع الدوائر الحكومية.

واما في الفترة الصباحية من اليوم الثاني للمهرجان يلقي الدكتور غازي ربابعة محاضرة بعنوان (الحياة البرلمانية في الاردن) يليها مباشرة امسية شعرية يشارك فيها الشعراء ماجد المجالي ومصطفى النعامين واسماعيل السلامين وباسل الرفايعة وفي المساء تقدم عروض فنية بمشاركة الفنان عازف العود عبدالمهدي الحسنات والفرقة الفلكلورية لمركز شباب العقبة وفرقة الاذاعة الاردنية.

وفي اليوم الثالث لفعاليات المهرجان يلقي الدكتور مجاهد المحيسن محاضرة عن آثار البتراء عبر العصور تليها مسرحية اردنية للفرقة المسرحية التابعة لوزارة الاعلام وذلك على مسرح المدرسة الثانوية للبنين في حين تقدم في المساء عروضا فنية بمشاركة الفرقة القومية للفنون الشعبية الاردنية وفرقة شباب معان وفرقة جامعة مؤتة الموسيقية.

واما فعاليات اليوم الثالث للمهرجان فتشمل القاء محاضرة دينية للدكتور احمد هليل امين علم وزارة الاوقاف وامسية شعرية يشارك فيها الشعراء حبيب الزيودي وعلي الفزاع ومحمد العوراني ومحاضرة باللغة الانجليزية للدكتور فوزي زيادين. وفي الفترة المسائية مجموعة من العروض الفنية لفرقة شباب وادي موسى والجامعة الاردنية والفنان محمد علي عودة،في حين تشمل فعاليات اليوم الاخير تنظيم سباق الرياضة للجميع (سباق البتراء) الساعة الثالثة والنصف ومحاضرة عن الحركة الثقافية في الاردن يلقيها الدكتور خالد الكركي يليها في الفترة المسائية حفلة سمر تشارك فيها فرقة مركز شابات الكرك وشابات المفرق وجامعة اليرموك والفنان محمد الهلالي.

ومن ابرز اهداف المهرجان الذي تقرر على ما يبدو اقامته سنويا الى تطوير فلسفة العادات والتقاليد وتشجيع العمل الشبابي التطوعي المنظم وتشجيع السياحة الداخلية والخارجية وتعميق الانتماء ومحاولة استحضار تاريخ البتراء بعظمة ماضيه وروعة حاضره وعرض التراث الاردني الاصيل حيا بشخوصه كما كان على ارض الواقع ونشر الوعي الصحي وتعريف المواطن بحقوقه وواجباته تجاه بلده وامته وتسويق بلدة وادي موسى اعلاميا لكونها حاضنة مملكة الانباط بكل ما تحوي من عظمة الماضي وروعة الحاضر، هذا وقد اتخذت ادارة المهرجان الترتيبات اللازمة لتغطية فعاليات المهرجان اعلاميا.

## الامين يتفقد مركز لجنة اعادة النظر في الدائرة الخامسة

عمان ـ بترا ـ تفقد السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة امس مركز لجنة اعادة النظر في جداول الناخبين في الدائرة الانتخابية الخامسة في قضاء وادي السير.

## ايفاد موظفين من المنظمة التعاونية في دورات تدريبية

عمان ـ "الراي" ـ تقرر ايفاد المهندس الزراعي محمد عواد من موظفي المنظمة التعاونية الاردنية في دورة تدريبية في الصناعات الريفية تبدأ اعتبارا من ٨٩/٩/١١ وينظم هذه الدورة برنامج التنمية الريفية لمنظمة الافرو أسيوية، بالتعاون مع المنظمة التعاونية الاردنية.

## الحاكم العسكري العام يصادق على ادانة متهمين بقضايا مختلفة

عمان ـ بترا : صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية المتضمن ادانة محمد حسين خليفة الرمضان بتهمة استيراد عقار خطر «الحشيش» بقصد الاتجار والحكم عليه بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف السنة وتغريمه خمسة الاف دينار.

وادانة حسن علي الجاسم (فار من وجه العدالة) بنفس التهمة والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة خمس عشرة سنه وتغريمه (٢٠) الف دينار.

كما صادق على قرار المحكمة العرفية المتضمن ادانة خليل حسن السيد الجلوسي بتهمة الاتجار بالمخدرات والحكم عليه بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف السنة وتغريمه خمسة الاف دينار.

وادانة خالد اسعد (فار من وجه العدالة) بنفس التهمة والحكم عليه بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة وتغريمة (٢٠) الف دينار.

وصادق الحاكم العسكري العام كذلك على قرار المحكمة العرفية بادانة حسن اسماعيل طاهر حرم بتهمة الاتجار بالمخدرات والحكم عليه بالاعتقال في دار تربية الاحداث ثلاث سنوات وتغريمة ثلاثة الاف دينار.

كما صادق على قرار المحكمة العرفية بادانة احمد محمود سرور الشبلي بتهمة طلب وقبول رشوه للقيام بعمل غير حق بحكم وظيفته الرسمية والحكم عليه بالحبس تسعة اشهر وتغريمه قيمة ما ارتشى والبالغة ثمانية دنانير ونصف الدينار.

## وزير النقل السوري يصل عمان غدا

عمان ـ بترا : يصل الى عمان يوم غد السبت المهندس يوسف احمد وزير النقل السوري في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المهندس حكمت القماش وزير النقل والاتصالات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف مجالات النقل.

ويحضر السيد الوزير كذلك اجتماعات الجمعية العمومية للشركتين الاردنية السورية للملاحة البحرية والاردنية السورية للنقل البري لدعم مسيرة هاتين الشركتين بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين.

## د. بدران يلتقي اعضاء جمعية الكيميائيين الأردنيين

عمان ـ "الراي" ـ التقى الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم في مكتبه امس رئيس واعضاء جمعية الكيميائيين الاردنيين.

واستمع الدكتور بدران الى شرح عن اعمال ونشاطات الجمعية وخاصة معرض التجارب العلمية الذي تنوي الجمعية اقامته لطلبة المرحلة الثانوية في الصفوف العلمية بهدف ايصال المعرفة العلمية الى المناطق النائية في المملكة. مؤكدا دعم الوزارة لمشروعات الجمعية بكافة المجالات ووافق السيد وزير التربية على طلب الجمعية ليكون رئيسا فخريا لها.

## توقيع اتفاقية لتزويد الهند بـ"٢٠٠" الف طن من البوتاس

عمان ـ "الراي" ـ صرح المهندس خالد مناصرة مدير منطقة التسويق في شركة البوتاس العربية، انه تم التوقيع على عقد النصف الثاني للعام الحالي مع مؤسسة المعادن والخامات الهندية لتزويد الهند بكمية ٢٠٠ الف طن من مادة البوتاس.

وقال ان قيمة العقد تبلغ محدود ٢٦ مليون دولار وبذلك ستبلغ الكمية المصدرة للهند من مادة البوتاس بعد انتهاء العقد المذكور نصف مليون طن بوتاس.

وكان وفد من شركة البوتاس العربية برئاسة السيد سليمان هواري نائب المدير العام والدكتور ونس هنداوي مدير دائرة التسويق قد عاد من الهند امس الاول بعد التوقيع على الاتفاقية.

## خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة النحو التالي:

الشهيد الملك عبدالله ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الحسين الكبير ـ د. ابراهيم القيسي، د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير حسن ـ عمر محمود، ابو درويش ـ حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي. الجامعة الاردنية ـ د. محمد عويضة، بلال بن رباح ـ علي السطري، ابوالقيلات ـ محمد هاشم الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين ـ ابراهيم العلي، المنصور ـ سمير خلف، ابو غويلة ـ عمر خشاشنة، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ انس الخطيب، طارق بن زياد ـ احمد زايد. الصفدي ـ د. محمود عبيدات، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ جمال القرا، السعدي ـ حافظ تكروري، الفضل بن عباس ـ رفيق المصري. الحسين الغربي ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ كمال جودة، كلية الدين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ عز الدين الدهون، الامام احمد بن حنبل طه الشمايلة، الامام مالك بن انس ـ محمود علاوي، الاشرفية الصغير ـ جمال بنت. الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ سعيد القيلي، حسن البرقاوي ـ يوسف منصور، الانتصار ـ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ محمد ربحي، انس بن مالك ـ عمر العمري، لابعاي ـ احمد ممتاز، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ علي اللبدي، الشهيد ـ يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء ـ يحيى عيد، السيدة امنة بنت وهب ـ وائل وليد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد. علي ابن ابي طالب ـ بسيم قشة، ماركا القديم ـ محمد الربع، سليمان المنفر ـ جميل عبدالصمد، طلحة بن عبيدالله ـ حسين عطية، مطار عمان ـ عمر نزال. ضاحية الامن العام ـ يحيى عبدالقادر، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ محمد العيوس، معاذ بن جبل ـ وليد حلحولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال قودة، المحطة ـ احمد الخضري. ابوالقاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ شاكر ابو سنينة، التقوى ـ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، الرواس ـ محمد نبهان، غالب الزاغة ـ محمد وسلس، سليمان ابو انشير ـ محمد سيد، مسجد حجرات ـ محمد الحيشي، مطار الملكة علياء الدولي ـ احمد محمد شعبان حمادة ـ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ خالد ابو زيتون، عمر بن الخطاب ـ صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت ـ عمر ابو ناصر، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ صلاح السقاف، سلمان القارسي ـ د. طاهر مسعود، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ محمود عيد، الرحمة ـ سليمان فرحات، حمود الطاهر ـ فرحان اسماعيل، النصر الكبير، عبدالمنعم عيد، عالية ـ فؤاد سرطاوي. بلال بن رباح ـ محمود تقال، المنارة ـ محمد قدوم، الابيض ـ اسحق امارة. الشعراوي ـ نضال امارة، الخلفاء الراشدون ـ صالح مصلح، المهاجرين الكبير ـ احمد عتكير، الحمصي ـ عبدالعظيم الشتاف، ابو بكر الصديق ـ حسن الاعطش. حي القيسية ـ محمود منصور، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، طارق بن زياد ـ محمد ابو قياص، ابو بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ سمير الحراسيس، المؤمنون ـ علي نمر، محمد نور الحديد ـ جمال محمود، عثمان بن مظعون ـ محمد زنبركجي، الامام البخاري ـ مهدي عزازي، سوق الخضار ـ احمد عيسى جبر، حطين ـ محمد زين العابدين. ابراهيم الخليل ـ امين عمر، زيد بن حارثة ـ رضا ضمرة، ابو الدرداء ـ باسم ابلبي، ابو هريرة ـ يعقوب الريان، نزال الكبير ـ ماجد رسلان، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ طه خلف، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ محمود رضوان، السيد حفصة ـ امين سنور. علي بن ابي طالب ـ قالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع نجم، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، نهار القطارنة ـ طه ابو زيد، ابو ذر الغفاري ـ ابراهيم خشان. عمار بن ياسر ـ مروان النيري، اسامة بن زيد ـ محمود شحادة، المغيرة بن شعبة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب ـ فايز الخطيب، سفيان الثوري ـ فخري شحادة، المرابطون ـ باسم حمادة، احمد قارة ـ مسعود ابراهيم، التهوني ـ محمد حسين حبريل، الشابسوغ ـ حسام سنونو، مصلى الامانة (زغدان) ـ عبدالله نعناعة، النور ـ يونس حمدان، الهدى ـ حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) ـ محمد غالب الخطيب، زكي ابو عيد ـ مسعود جميل شاكر، موسى بينو ـ محمد علي صالح. العودات ـ امين النجار، اسكان ماركا ـ ابراهيم برقان. ابو عبيدة ـ عز الدين العقاد، صويلح الكبير ـ محمد البكري. عبدالرحمن بن عوف ـ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل. الهداية ـ د. حسن ابو عيد، الشركس ـ احسان حجير، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، بيادر وادي السير ـ احمد الكيلاني، اسامة بن زيد ـ نظار عبدالقادر، الدراويش ـ متقال حسن، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن سلمة ـ محمد الشواعرة، اسكان القويسمة ـ كامل عمايرة، ابوعلندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد الخشان. خالد بن الوليد ـ عادل ضمرة، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، نويران النهار ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ احمد قويدر، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبح، السلام ـ محمد البستنجي، حمدان القرا ـ عوني جدوع، علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، سحاب الكبير ـ د. محمود صنتح. سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ جمعة حميدات، سيدو الكردي ـ محمد القرقي، اسيدة عائشة ـ احمد خليل، عبدالحميد التريني ـ عبدالحميد داود، ضاحية الحاج حسن ـ صالح طه، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، حفيظة الجديد ـ عبدالعظيم بدوي، الحراج ـ شعبان عبدالجبار، عبدالرزاق ـ محمد احمد المتشاوي.

## الاردن يشارك العالم الاحتفال بيوم محو الامية
## بدران : تدني نسبة الامية بالاردن ترجمة لطموح الحسين

عمان ـ الراي ـ يشارك الاردن اليوم دول العالم الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية.

وقد وجه الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

ان احتفال الاردن بهذا اليوم يجسد وعيه بخطر الامية، وتصميمه على مكافحتها، اذ ان اهتمام العالم بالخطر المتزايد للامية يؤكد على دور خطط وبرامج محو الامية في الجهود التنموية على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية.

كما ان جهود الاردن، في هذا المجال، تضعه في مقدمة بلدان العالم التي حققت خطوات فعالة في مجال مكافحة الامية، حيث تشير الدراسات الى تدني نسبة الامية في الاردن ترجمة لطموح جلالة الملك الحسين المعظم، في هذا الصدد والمتمثل في قول جلالته: (ان الهدف الذي نسعى اليه بجد وحزم هو الا يبقى في المملكة الاردنية الهاشمية أمي واحد).




وزير التربية والتعليم

ولعل ما يؤكد مكانة الاردن في جهود محو الامية، اعلان المدير العام لليونسكو ـ من الاردن ـ بدء العمل في البرنامج الاقليمي والعربي لتعميم التعليم ومحو الامية بحلول عام ٢٠٠٠.

كما ان الاردن مدعو للمشاركة في المؤتمر العالمي حول (التربية للجميع، وتأمين حاجات التعلم الاساسية) الذي سيعقد في تايلاند في العام القادم، باشراف اربع من منظمات الامم المتحدة وهي: اليونسكو، واليونسيف، وبرنامج الامم المتحدة للتنمية، والبنك الدولي.

وقال ويسرني بهذه المناسبة، ان ابعث بالتحية والتقدير الى الدارسين والدارسات في صفوف محو الامية، والى الهيئات الادارية والتدريسية القائمة على تنفيذ برامج محو الامة.

وتوجه بالشكر، الى منظمة اليونسكو، والجهاز العربي، وجميع المؤسسات الدولية في مجال محو الامية.

ويذكر ان عدد مراكز محو الامية خلال هذا العام (٦٣٤) مركزا التحق بها (١٠٤٧٦) دارسا ودارسة منهم (٩٠٥٠) دارسة و(١٤٢٦) دارسا ويقوم على تعليمهم حوالي الفي معلم ومعلمة ومشرف واداري ومستخدم.

كما بلغ عدد الذين التحقوا بصفوف محو الامية خلال العشرين سنة الماضية (١٥٠٦٣٧) دارسا ودارسة.

وتشير الدراسات الى ان نسبة الامية في الاردن اخذة بالتدني المستمر وتنخفض بمعدل ١٪ سنويا وعليه فان من المتوقع ان لا تزيد نسبة الامية في الاردن في نهاية القرن الحالي عن ١٠٪ فاذا اخذنا بعين الاعتبار المشروعات التي ستعمل وزارة التربية والتعليم على تنفيذها خلال السنوات العشرة القادمة بالتعاون مع المنظمات العربية والدولية وفي مقدمتها منظمة اليونسكو، فان نسبة الامية في الاردن ستتراوح بين ٥ ـ ٧٪ وهي من اقل النسب في العالم.

وقد وضعت وزارة التربية والتعليم المشاريع القطاعية لمحو الامية ومنها المشروع القطاعي في الاغوار الذي يهدف الى محو امية (١٢) الف مواطن في منطقة حيوية ويؤمل ان يبدأ بهذا المشروع عام ١٩٩٠ في السنة الدولية لمحو الامية ويستمر في تنفيذ حوالي اربع سنوات.

## مدعوون لمراجعة تربية دير علا لتحديد مراكز عملهم

دير علا ـ الراي ـ يطلب السيد يوسف السلكت مدير التربية والتعليم للواء دير علا من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

جمال العوران، ناجح سعيد، سهيل النشاش، انتصار ابو نبهان.

كما يطلب السيد مدير التربية من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية لاستلام مستحقاتهن المالية وهن: آمنة السواركة، حنان النعيم، ابتسام عليان، تمام خلوان، حمدة خليل، رافع ابو خضر.

كما يطلب السيد السالكت من مديري ومديرات المدارس في اللواء مراجعة قسم تقنيات التعليم لاستلام ما يخصهم من كتب المكتبات والمجلات.

## أسعار العملة

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٨٩/٩/٧ هي كما يلي :ـ

| العملة | سعر الشراء (بالفلوس) | سعر البيع (بالفلوس) |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٦٠٧,٢ | ٦١٣,٢ |
| جنيه استرليني | ٩٣٨,٧ | ٩٤٨,١ |
| مارك الماني | ٣٠٦,٣ | ٣٠٩,٤ |
| فرنك سويسري | ٣٥٤,٧ | ٣٥٨,٢ |
| فرنك فرنسي | ٩١,٠ | ٩١,٩ |
| ين ياباني /كل مائه | ٤١٣,٥ | ٤١٧,٦ |
| جلدر هولندي | ٢٧١,٨ | ٢٧٤,٥ |
| كرون سويدي | ٩١,١ | ٩٢,٠ |
| لير ايطالي /كل مائه | ٤٢,٨ | ٤٣,٢ |
| فرنك بلجيكي /كل عشرة | ١٤٧,١ | ١٤٨,٦ |

## أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت — التاريخ ٨/٩/١٩٨٩ — فلس/كغم

| الصنف | عمان/وادي السير اعلى | عمان/وادي السير ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| موز من اخضر | ٣٥٠ | ٣٠٠ | ٣٥٠ | ٣٠٠ | ٣٥٠ | ٣٠٠ | ٣٥٠ | ٣٠٠ |
| موز للمستهلك | ٤٠٠ | ٣٠٠ | ٤٠٠ | ٣٠٠ | ٤٠٠ | ٣٠٠ | ٤٢٠ | ٣٧٠ |
| تفاح ستاركن | ٥٥٠ | ٥٠٠ | ٥٥٠ | ٥٠٠ | ٥٥٠ | ٥٠٠ | ٥٨٠ | ٥٢٠ |
| تفاح جولدن | ٥٥٠ | ٥٠٠ | ٥٥٠ | ٤٥٠ | ٥٥٠ | ٥٠٠ | [illegible] | [illegible] |
| تفاح رد | ٦٠٠ | ٥٥٠ | ٦٠٠ | ٥٠٠ | ٦٠٠ | ٥٥٠ | ٦٣٠ | ٥٨٠ |
| ليمون اصفر | ٢٨٠ | ٢٢٠ | ٢٨٠ | ٢٢٠ | ٢٣٠ | ٢٢٠ | ٢٨٠ | ٢٢٠ |
| ليمون احمر | ٢٣٠ | ٢٠٠ | ٢٣٠ | ١٨٠ | ٢٤٠ | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ٢٠٠ |
| برتقال | | | | | | | | |
| برتقال ابو صره | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ |
| برتقال | | | | | | | | |
| كلمنتينا | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ |
| مندلينا | | | | | | | | |
| جريب فروت | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٢٥٠ |
| بوملي | | | | | | | | |
| عنب ابيض | ٣٢٠ | ٢٥٠ | ٣٤٠ | ٣٠٠ | ٣٤٠ | ٣٠٠ | ٢٧٠ | ٢٢٠ |
| عنب اسود واحمر | ٣٢٠ | ٢٥٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٣٣٠ | ٢٥٠ | ٣٢٠ | ٢٥٠ |
| عنب حلواني وزيني | ٥٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠٠ | ٤٠٠ |
| دراق | | | | | | | | |
| اجاص | | | | | | | | |
| خوخ | | | | | | | | |
| خوخ | | | | | | | | |
| مشمش | | | | | | | | |
| جوافه | ٤٠٠ | ٣٥٠ | ٤٠٠ | ٣٥٠ | ٣٨٠ | ٣٢٠ | ٣٢٠ | ٣٢٠ |
| رمان | ٤٠٠ | ٣٥٠ | ٣٦٠ | ٣٠٠ | ٤٠٠ | ٣٥٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ |

| الصنف | عمان/وادي السير اعلى | عمان/وادي السير ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بطيخ ٥كغ فما فوق | ٢٠ | ١٦ | ٢٠ | ١٦ | ٢٠ | ١٦ | ٢٠ | ١٦ |
| بطيخ اقل من ٥كغ | ١٤ | ١٠ | ١٤ | ١٠ | ١٤ | ١٠ | ١٤ | ١٠ |
| شمام عادي | ١٥ | ١٠ | ١٥ | ١٠ | ١٥ | ١٠ | ١٥ | ١٠ |
| شمام اناناس | ٣٠ | ٢٤ | ٣٠ | ٢٥ | ٣٠ | ٢٥ | ٣٠ | ٢٥ |
| تين ازرق | | | | | | | | |
| تين اخضر | | | ٣٠ | ٢٥ | | | ٣٠ | ٢٥ |
| تين موازي | | | | | | | | |
| صبر بالصندوق | | | | | | | | |
| ذره | | | ٣٠ | ٢٠ | | | | |
| ميرميه | | | | | | | | |
| نعنع بالضمه | ٦٠ | — | ٦٠ | — | ٧٠ | — | ٧٠ | — |
| بقدونس بالضمه | ٦٠ | — | ٦٠ | — | ٧٠ | — | ٧٠ | — |
| كزبره بالضمه | ٦٠ | — | ٦٠ | — | ٧٠ | — | ٧٠ | — |

| الصنف | عمان/وادي السير اعلى | عمان/وادي السير ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

وزارة التموين ـ مديرية الجودة و الاسعار

## سوق عمان المالي

النشرة الاسبوعية

| اسم الشركة | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر خلال | ادنى سعر خلال | سعر الاغلاق | القيمة الاسمية | عدد العقود |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |




## حول قبول أبناء العاملين في التربية بالجامعات الاردنية..؟!

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية التي تستعرض قضية قبول ابناء العاملين في التربية بالجامعات الاردنية للعام الجامعي الحالي من عدد من اولياء امور هؤلاء الطلبة:

السيد نزيه المحترم

نرجو ان نضع بين يديكم الملاحظات التالية حول قبول ابناء العاملين في التربية في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة.

فقد جرت العادة خلال السنوات الماضية ان تصدر قائمة مكرمة ابناء العاملين في التربية بعد انتهاء فرص القبول للطلبة في الجامعات الاردنية عن طريق التنافس الحر، حيث تقوم الوزارة بشطب اسم الطالب الذي تتحقق رغبته عن طريق المنافسة الحرة، وبذلك يكون للمكرمة دورها واهميتها، في مساعدة عدد من الطلبة الذين لم تتح لهم فرصة القبول عن طريق المنافسة الحرة.

اما في هذا العام فان الطالب الذي نال فرصة في التنافس الحر وله مكرمة ابناء التربية، سقط حقه في مكرمة ابناء التربية ودون ان تعطى الفرصة للطالب الذي يليه وبذلك لم يستفد من مكرمة ابناء العاملين في التربية سوى عدد محدود جدا وضاعت الفرصة على اعداد كبيرة حيث تم قبول ٩١ طالبا وطالبة فقط في الجامعات الاردنية من اصل ٤٠٠ طالب وطالبة من أبناء العاملين في التربية الذين يفترض شمولهم بالمكرمة.

وفي هذا تجاوز على حق ابناء العاملين في التربية لذا نرجو من مكتب القبول الموحد دراسة اوضاع ابناء العاملين في التربية حتى لا تضيع الفرصة على ابنائنا الطلبة اسوة بمكرمة ابناء القوات المسلحة وابناء العاملين في الجامعات الاردنية.

عدد من أولياء امور الطلبة العاملين في وزارة التربية والتعليم

ما جاء في هذه الرسالة حول قبول ابناء العاملين في وزارة التربية والتعليم على حساب المكرمة في الجامعات الاردنية، نحيله بدورنا الى المكتب الموحد لتنسيق القبول في الجامعات الاردنية، وغيره من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة..؟!

"نزيه.."

## المجالي يرأس الاجتماع الرابع للعقد العالمي للتنمية الثقافية ويؤكد على وجود دار لثقافة الطفل ومجمعات ثقافية متكاملة

عمان - الرأي : من عودة عودة

ترأس السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام صباح امس في المركز الثقافي الملكي الاجتماع الرابع للعقد العالمي للتنمية الثقافية (١٩٨٨ - ١٩٩٧) وبحضور امين عام وزارة الثقافة واعضاء اللجنة.

واكد السيد المجالي على ضرورة ان لا يكون الجهد الثقافي مبعثرا، وقال اننا بصدد القيام بمسح شامل للمراكز والفعاليات الثقافية في القطاع الخاص والعام وعمل خريطة تبين مواقع هذه المراكز للتعرف عليها تماما كالخرائط السياحية وغيرها.

وحث السيد وزير الثقافة والاعلام اعضاء لجنة العقد العالمي للتنمية الثقافية على الجدية في التطبيق لاهداف العقد وبحيث تكون الاهداف ضمن امكاناتنا ...

وأكد على ضرورة وجود دار لثقافة الطفل وايجاد مجمعات ثقافية بان يخصص جزء من اليانصيب الخيري لاغراض الثقافة.

ودعا السيد المجالي أعضاء اللجنة الى دعوة من يشاؤون من جهات لاشراكها في صنع ثقافة بلدنا لان الثقافة هي ملك للناس جميعا ..

وكان الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة قد استعرض في بداية الاجتماع مجموعة من الافكار التي نوقشت في الجلسة السابقة ومنها ضرورة الاستفادة من بعض برامج الخطة الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩١ ومنها انشاء دار لثقافة الطفل ودار وطنية للنشر والترجمة والتوزيع. وقال لقد اطلعت اعضاء اللجنة على الاتفاقية الثقافية من دول مجلس التعاون العربي كما تم في الاجتماع السابق اعتبار الورقة المقدمة من السيد وائل الاسد ورقة عمل تكون اساسا للنقاش ...

وقدم السيد سهيل مطالقة من وزارة الاعلام ورقة اكد فيها على ضرورة اعداد اهداف قصيرة الاجل مع اعداد برامج انشطة لتلائم هذه الاهداف والتماس التمويل اللازم لها. كما اكد على ضرورة وضع استراتيجية لتنفيذ خطة عمل العقد العالمي للتنمية الثقافية واخطار اليونسكو بنتائج التقييمات الدورية للمشاريع والانشطة من اجل اقامة نظام ثقافي دولي جديد ومن اجل تعاون ثقافي دولي فعال.

وفي ختام الاجتماع اعلن السيد مهند حجازي بان امانة عمان الكبرى قد رصدت نصف مليون دينار لمشروعات عام الثقافة ١٩٩٠ الذي يهدف الى ابراز هوية مدينة عمان الثقافية.

وقال اننا بصدد استيعاب تراثنا العظيم وتقديمه بكل الاشكال الفنية المتطورة والحديثة.

وقال اننا نسعى في عام الثقافة ١٩٩٠ الى التعرف على موجوداتنا الثقافية المتوفرة وابرازها وتجميع وتنسيق الفعاليات الثقافية المتعددة في العاصمة وتحريكها لمساعدتها تنظيميا وماديا لتقديم اعمال جماعية مستمرة مع خلق فعاليات ثقافية جديدة ترفد الموجود المنظم وفتح قنوات اردنية واعية على المحيط العربي وقنوات عربية واجنبية على بلدنا في عملية التفاعل الثقافي المعروفة. والتعرف على المواهب الابداعية في مجالات الرسم والشعر والتمثيل والموسيقى في صفوف الناشئة الاردنية وتشجيع المجتمع القارىء وتوسيع المكتبات وتنشيطها في مناطق امانة عمان الكبرى الى جانب مكتبة الامانة المركزية.

## اسم وخبر

### وزير النقل والاتصالات

استقبل المهندس حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات امس رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للنقل البري.

وجرى خلال المقابلة استعراض الموضوعات التي سيبحثها مجلس الادارة خلال اجتماعاته والتوصل الى قرارات من شانها ان تساهم في تطوير اعمال الشركة لما فيه خدمة البلدين الشقيقين.

### محمد الرفاعي

وصل الى عمان قادما من القدس فضيلة الشيخ محمد سعيد الجمل الرفاعي المفتش الاداري للمحاكم الشرعية في الضفة الغربية حيث قابل سماحة قاضي القضاة والمسؤولين في دائرة قاضي القضاة.

### د. محمد الزعبي
### د. تيسير الزواهرة

تقرر تعيين الدكتور محمد الزعبي قائما باعمال رئيس دارة العلوم القانونية بجامعة مؤتة والدكتور تيسير الزواهرة قائما باعمال رئيس دائرة العلوم الانسانية بالجامعة.

## السبول يتفقد العمل في مديرية مياه اربد

اربد - بترا - تفقد السيد جودت السبول محافظ اربد امس سير العمل بمديرية مياه محافظة اربد.

وبحث السيد المحافظ مع مسؤولي المديرية اوضاع المياه في المحافظة والاجراءات المتخذة لتوزيع المياه على مختلف مناطق المحافظة والخطط المستقبلية لمواجهة تزايد طلب المياه الذي يرافقه التوسع السكاني والعمراني.

كما تم بحث سير العمل في مشاريع الصرف الصحي ومتابعة مديرية المياه لتنفيذ هذه المشاريع في المواعيد المحددة.

واكد السيد المحافظ على ضرورة تلبية طلبات المواطنين والاهتمام بقضاياهم المتعلقة بالمياه.

## تعرفة نقل الراكب على خط الزرقاء - الكرك

عمان - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بالحافلات وسيارات الركوب التوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط الزرقاء - الكرك وبالعكس ب(٨٨٠) فلسا.

## من الروابدة
## رسالة الى كل موظف وعامل في امانة عمان بمناسبة تقديم استقالته

عمان - "الرأي" - وجه السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان رسالة الى كل موظف وعامل في امانة عمان الكبرى بمناسبة تقديم استقالته من منصب امين عمان للتفرغ لخوض المعركة الانتخابية النيابية عن منطقة محافظة اربد.

وقال السيد الروابدة في رسالته ست سنوات ونصف عملت فيها الى جانبكم زميلا وصديقا ورئيسا، رائدنا جميعا ولاء مطلق لهذا الوطن وقائده، وانتماء امين لشعبنا الطيب بمختلف مواقعه واصوله، واخلاص للواجب الوطني في اداء الوظيفة العامة.

وأضاف السيد الروابدة في رسالته، لقد تعهدنا عمان، حتى غدت عروسا مجلوة جمالها طبيعي غير مجلوب بتطرية، وحسنها رباني لم تغيره أصباغ، مدينة بيضاء جميلة مخضرة، تتيه على قريناتها دون خيلاء، وتزهو على زميلاتها دون تكبر، وما كان لهذا الجهد ان يبرز ولهذا الابداع ان ينفذ لولا تعاون مخلص، اكيد من كل واحد منكم في اي ميدان انيطت به مسؤولية.

## اجتماع لرؤساء المراقبات في ديوان المحاسبة

عمان - الرأي - عقد في ديوان المحاسبة اجتماع لرؤساء المراقبات في الديوان برئاسة الدكتور هاشم الدباس رئيس الديوان تم خلاله مناقشة اساليب عمل المدققين وبرامج التدقيق وتقارير رؤساء عدد من المراقبات حول انجاز معاملات التدقيق.

وذكرت مصادر الديوان ان وفورات ايرادات الديوان من خلال تدقيقه في الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية الخاضعة حساباتها الى تدقيق الديوان بلغت خلال شهري حزيران وتموز الماضيين ٣٢١ الفا و٥٤ دينارا.

## الوفد اليمني يزور مستودعات التموين في الجويدة

عمان - بترا : اصطحب السيد ابراهيم ايوب وزير التموين الدكتور محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والسيد احمد مقبل وزير الزراعة والاصلاح الزراعي في جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة امس الى مجمع التموين في الجويدة.

واطلع الوفد الضيف خلال الزيارة على منشات المجمع التي تضم مستودعات تخزين عادية لتخزين المواد المكسية كالطحين والارز والسكر والمعلبات كالحليب وزيت الزيتون

كما زار الوفد المستودعات المبردة لتخزين اللحوم والدجاج واطلع على سير العمل في المخبز الالي وامكاناته الانتاجية لتامين جزء من احتياجات المواطنين من الخبز النظيف.

كما زار الوفد مطحنة تنتج (٤٠٠) طن يوميا من مادة الطحين وتغطي مع بقية مطاحن المملكة حاجة الاردن من هذه المادة. وتفقد الوفد كل اقسام صوامع الحبوب التي تتسع لحوالي (١٣٥) الف طن من مختلف انواع الحبوب.

وابدى الوفد اعجابه لهذا الانجاز الذي يوفر للاردن مخزونا استراتيجيا من السلع الغذائية الاساسية التي تدعمها الحكومة وتحقق جزءا من الامن الغذائي للمملكة.

## استئناف المحادثات الاردنية اليمنية الديموقراطية حول التعاون المشترك

عمان - بترا : استأنف الجانبان الاردني برئاسة السيد ابراهيم ايوب وزير التموين وبحضور وزيري الصناعة والتجارة والزراعة واليمني الديمقراطي برئاسة الدكتور عبدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتموين وحضور الدكتور احمد علي مقبل وزير الزراعة والاصلاح الزراعي امس مباحثاتهما في وزارة الصناعة والتجارة والتي تستهدف تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية والفنية بين البلدين.

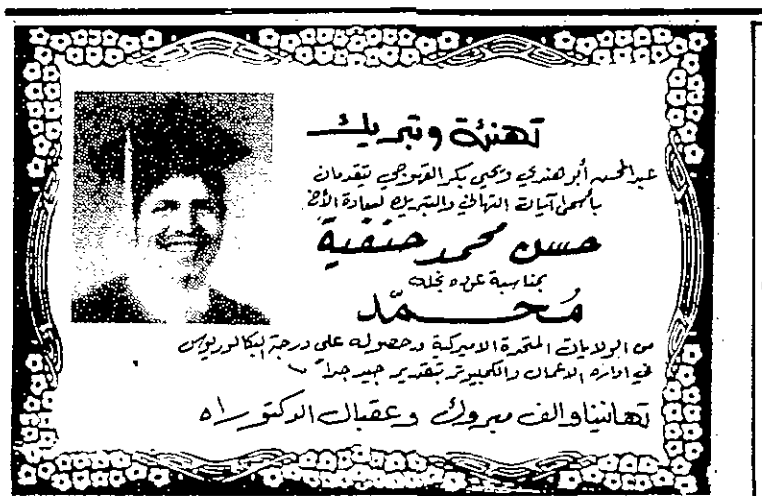
وناقش الجانبان الصيغة النهائية لاتفاقية تاسيس لجنة عليا/يمنية اردنية مشتركة للتعاون الشامل بين البلدين والتي من مهامها دراسة وتقديم المقترحات التي من شانها تطوير وتوسيع التعاون الشامل والمتابعة المنتظمة لتنفيذ الاتفاقيات والبروتوكولات الموقعة بين البلدين كما تنبثق عن هذه اللجنة لجان فرعية متخصصة من شانها تسهيل اعمال اللجنة.

كما استعرض الجانبان اتفاقية تطوير التعاون الاقتصادي والفني والثقافي والعلمي بين البلدين التي من شانها تطوير العلاقات الاقتصادية والفنية والثقافية والعلمية بين البلدين وزيادة التفاهم المشترك بين المؤسسات والجامعات والمعاهد العاملة في المجالات المذكورة بالاضافة الى اقامة المشروعات المشتركة وتبادل الزيارات والخبرات والبعثات بين الجانبين الاردني واليمني والتعريف بانجازات البلدين في شتى المجالات بهدف تعميق الصلة بينهما والتنسيق بين اجهزة التخطيط في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية والعلمية في كلا البلدين.

وبحث الجانبان كذلك اتفاقية تنظيم وتطوير العلاقات التجارية بين البلدين والرامية الى توطيد العلاقات التجارية وتطوير حجم المبادلات التجارية وتنويعها على اسس المنافع المتبادلة والمصالح المشتركة بين البلدين الشقيقين.

كما بحثا البروتوكول الزراعي بين البلدين وفيما يتعلق ببروتوكولات التعاون الصحي والثقافي والعلمي فستتم دراستها ومناقشتها مع الجهات المختصة غدا السبت بهدف الاتفاق على الصيغة النهائية لهذه البروتوكولات.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة الامناء العامون لوزارات الصناعة والتجارة والتموين والتخطيط ومديرو الصناعة والتعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات والتعاون العربي في وزارة الصناعة والتجارة ومدير مؤسسة المراكز التجارية ومدير الدائرة السياسية والعلاقات الثنائية في وزارة الخارجية. وعن الجانب اليمني اعضاء الوفد الرسمي.




### تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة، الاخوة والاخوات، وجميع الزملاء بفندق عمان ماريوت يتقدمون بكل الحب والتبريك من اخيهم

**رشدي زكي الاشقر**

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية كلية الاداب/قسم انجليزي.

**وعقبال الدكتوراه يا ابو الرشد**

### تهنئة وتبريك

هويشل الفرجات وعائلته واولاده محمد ومروان ومراد واحمد ومعاذ يهنئون اخاهم وعمهم السيد

**احمد عقيلة الفرجات**

بمناسبة خطوبته الميمونة على الانسة رفيعة التهذيب

**مها محمد خليل مطر**

ويباركون للخطيبين هذه المناسبة العزيزة.

**وعقبال الفرحة الكبرى**

## المرشحون للقبول في دبلوم التربية بجامعة اليرموك

بد - الرأي - تطلب جامعة اليرموك من طلبة التالية اسماؤهم والمرشحين قبول في برنامج دبلوم التربية مراجعة ائرة القبول والتسجيل لاستكمال جراءات قبولهم يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١ وكل من يتأخر يعتبر ستنكفا ويفقد حقه في مقعده. علما بان قات المراجعة من الساعة الثامنة لنصف صباحا وحتى الساعة الثانية شرة والنصف ظهرا ومن الساعة ثانية حتى الرابعة.

### الاوراق الثبوتية

كشف علامات البكالوريوس مصدقا سب الاصول، مصدقة البكالوريوس سدقة حسب الاصول، شهادة ولادة لية او صورة مصدقة عنها، صورة دفتر العائلة، صورة شخصية قياس ٦/، دفتر خدمة العلم للاردنيين كور.

اما الرسوم الجامعية المقررة فهي خمسة عشر دينارا رسم قبول، عشرة نير تأمينات مستردة، دينار واحد م تأمين على الحياة، سبعة دنانير م تأمين طبي، خمسة دنانير رسم بوعات ونشرات، دينار واحد رسم ية جامعية، خمسة دنانير رسم نشاط بي، نصف دينار رسم جمعيات بية، دينار واحد رسم صندوق بريد، سة دنانير رسم مكتبة. اثنا عشر ارا عن كل ساعة معتمدة للاردنيين يين وستون دولارا امريكيا للاردنيين تربين وتسعون دولارا امريكيا لغير الاردنيين علما بانه يستوفى من كل طالب مستجد رسم عن ست ساعات معتمدة.

ليلى البطش، علا ابراهيم، وليد عبدالهادي، فهد عبيدات، سحر مريان، عدنان عبدالقادر، نينا سخنيني، ابتسام حداد، سمر هنداوي، عبدالمالك ابراهيم، سيام حجاوي، نهيل حداد، عمر الشمالي، حسين الصمادي، خلود عبابنة، جادالله ابو غزال، احمد بني عطا، عبدالفتاح العمري، مجدولين الزعل، فاتن ملكاوي، فريدة خريس، معتصم الدراوشة، محمد محمد، نبيلة الزريقات، رباب عناب، عصمت زيادة، وائل التل، اكرم قرعان، ماجدة ابو الهيجاء، خالد العمايدة، فوزي عبيدات، عمر العمري، تهاني النواصرة، محمود الحجي، زهرة وهيبي، محمد السيوف، محمد المومني، وجدان المرعي، آمنة العبدالحليم، شروق فاخوري، اسما المومني، حنان الشريدة، ايمن العلام، هند الزغير، منى النواصرة، رقية مسامح، زكريا حطيني، تغريد خطايبة، عبدالحافظ الحلو، ماهر عنيزة، زكريا بني عامر، جميل الفاخوري، سعاد قريح، عامر يعقوب، عزت بيتموني، موسى عبدالله، معن مومني، امجد تهتموني، اتحاد عكور، فاطمة جربوع، رأفت مناع، حسين البدارنة، عبير الخطيب، كفاح العمري، تغريد خصاونة، محمد الاحمد، عقاف الربضي، عمر بطاينة، نبيهة الربضي، مشير خليف، فؤاد اسماعيل، احمد التلاحمة، محمد العاصي، زياد الراشد، اسماعيل ابو تينة، مصطفى مقداد، عدنان سالم، زهير سمارة، بسام النيب، خالد عسفة، علي يوسف، عبدالوالي النياب، راشد الدردور، ندى عبدالهادي، محمد الرواشدة، شاهر بدور، عبدالرؤوف مساعدة، محمد طشطوش، نبال الشلبي، ريما الشديفات، خلف احمد، منال شخاترة، عدنان الشريدة، احمد الزغول، اسلام المومني، ابتسام الخلايلة، ياسين العناني، فرج شلهوب، عبدالرحيم يعقوب، فواز اعبيد، عمر هيجاوي، مشهور سلحب، احمد خريم، جودت صالح، رياض شرايري، شاهر عبيد، علي ابو السمن، عريب خلف، طاهر حنون، رضا التاج، عبدالكريم عوض، سمر شراري، افتخار الزعبي، سمير جادالله، محمد التل، جودي البطاينة، سوسن صالح، عائدة الخصاونة، رولى البدر، امل الربيع، وليد مساعدة، صالح الخطيب.

## خمسة ملايين دينار قيمة فواتير الهاتف المستحقة على المواطنين

عمان - بترا - ذكر المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان المبالغ المستحقة على المشتركين الذين لم يسددوا فواتيرالهاتف المترتبة عليهم حتى امس حوالي خمسة ملايين دينار.

وقال في معرض رده على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول هذا الموضوع، ان عدد الذين تم فصل هواتفهم حتى نهاية شهر حزيران الماضي بلغ ٥٠٢٩ مشتركا في حين تم ارسال ١٤٤٦ انذارا بالبريد المسجل للمشتركين الذين لم يسددوا الذمم المترتبة على هواتفهم بعد نهاية الشهر المذكور وحتى امس مشيرا الى ان المؤسسة في طريقها لارسال انذارات لحوالي ٤٥٠٠ مشترك تم فصل هواتفهم نتيجة لعدم دفعهم للمبالغ المترتبة عليهم.

واوضح ان المؤسسة تقوم بتحصيل الذمم المترتبة على المشتركين بموجب قانون تحصيل الاموال الاميرية حيث تبدأ بانذاره بضرورة الدفع منحه مهلة عشرة ايام فاذا لم يسدد المبلغ المستحق عليه بعد انقضاء مهلة الانذار يتم اتخاذ القرار عندئذ بحجز وبيع المقتنيات التي بحوزة المكلف بهدف استيفاء المبلغ المطلوب منه وتبدأ باجراءات حجز الاموال المنقولة فاذا لم تكن كافية تقوم الجهات المختصة باجراءات حجز الاموال غير المنقولة للغاية ذاتها واكد ان هذه الاجراءات لم تضعها المؤسسة بل هي واردة في قانون تحصيل الاموال الاميرية رقم (٦) لسنة ١٩٥٢ حيث تنتهي صلاحية المؤسسة بفسخ الاشتراك لتبدأ صلاحيات وزير المالية لاصدار تعليماته بتطبيق احكام القانون المذكور بحق المتخلفين عن الدفع لتحصيل تلك الاموال الاميرية.

واعرب عن امله في ان يتجاوب المشتركون الذين فصلت هواتفهم بعد مرور شهر على الاقل من تاريخ تسلمهم الانذار الاخير بالبريد المسجل بدفع الذمم المترتبة عليهم حتى لا تضطر وزارة المالية الى تطبيق احكام القانون المذكور بحقهم.

## انشاء متنزه سياحي في لواء الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - بترا - تقوم بلدية المشاريع في لواء الاغوار الشمالية بانشاء متنزة سياحي في البلدة بكلفة - ٢٦ - الف دينار لتنشيط الحركة السياحية في المنطقة.

من ناحية اخرى طرحت البلدية عطاء بقيمة - ٨٥٠٠ - دينار لشق وتعبيد مساحات من شوارع البلده بالخلطات الاسفلتية كما طرحت بلدية كريمه عطاء بقيمة - ١٠,٠٠٠ - دينار لتوسيع وتعبيد الشارع الرئيسي في البلدية ضمن مشروعاتها التخطيمية للعام الحالي.

وبدات في مركز صحي المشارع امس دورة في التثقيف الصحي لعدد من فتيات المنطقة بالتعاون بين وزارة الصحة وجمعية الاغاثة الكاثوليكية.

## ٨٫٣٢٢٫٤٣٢ دينارا التداول سوق عمان الاسبوع الماضي

عمان - بترا - شهدت سوق عمان ية هذا الاسبوع احجام تداول كثيفة بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ١٫٦٦٤٫٤ دينارا كمحصلة لحجم ل اجمالي مقداره ٨٫٣٢٢٫٤٢٢ را وعدد اسهم متداولة مقدارها ٤٫٣٠١ سهما نفذت من خلال ٤ عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم اول الاجمالي فقد سجل قطاع ناعة حجم تداول مقداره ٤٫٢٢٦ دينارا تشكل ما نسبته ٥ بالمئة من حجم التداول الكلي تلاه البنوك والشركات المالية بحجم مقداره ١٫٧٢٦٫٧٥٩ دينارا ل ما نسبته ٢٠٫٩ بالمئة ثم قطاع دمات بحجم تداول مقداره ٥٦٫٢ دينارا تشكل ما نسبته ١ بالمئة واخيرا قطاع التامين بنسبة ٤٫٩ بالمئة.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع في اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء قطاع التامين اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار (٠٫٢) نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره ١٢٨٫١ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مع سعر افتتاحي مقداره ١٢٧٫٩ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٢ شركة وبمقارنة اسعارالاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بأن ٣٢ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم ١٦ شركة في حين استقرت اسعار الاسهم لـ ١٥ شركة.

### تهنئة وتبريك

أم نضال، نضال، الهام، محمد، نيسون، راوند، زياد وايمان يتقدمون باجمل آيات من الوالد العزيز

**الدكتور فارس محمد عيسى**

بمناسبة عودته الى أرض الوطن بعد حصوله على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى في علوم اللغة العربية من جامعة عين شمس في القاهرة والف مبروك




### اعلان صادر من كليه الشوبك
### لتأجير غرفة بيع كتب وقرطاسية (كشك)

تعلن كلية الشوبك عن رغبتها في تاجير غرفة بيع كتب وقرطاسية. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاودة مراجعة محاسب الكلية للاطلاع على شروط العطاء واستلام نسخة من العروض علما بان اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين الموافق ٨٩/٩/١١.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مدير الكلية
المهندس الزراعي
احمد فخري قطيفان

المحليات

# المقبولون في برامج الدكتوراه والماجستير والدبلوم في مختلف كليات الجامعة الاردنية

عمان - الراي - يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في اقسام كلية الدراسات العليا المختلفة في برنامج الدكتوراه والماجستير والدبلوم مراجعة كلية الدراسات العليا السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤/٩/١٩٨٩ وحسب الترتيب التالي:-

السبت والاحد ٩، ١٠/٩ (الكليات الانسانية: الاداب، الاقتصاد والعلوم الادارية، والتربية)

الاثنين والثلاثاء ١١، ١٢/٩ (الكليات العلمية: العلوم، الهندسة، الزراعة)

الاربعاء ١٣/٩/١٩٨٩ (الدبلوم، الدكتوراه)

الخميس الطلبة الاحتياط

وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا ومن الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء مصطحبين معهم الوثائق التالية او ايا منها ان لم يكونوا قد ارفقوها من قبل وهي:-

١) الشهادات الجامعية الاصلية او صورة مصدقة عنها. كشف علامات للسنوات الدراسية او صورة مصدقة عنها. شهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها. صورة عن دفتر العائلة مصدقة من دائرة الاحوال المدنية. ثلاث صور شخصية. دفتر خدمة العلم او شهادة الاخراج بالنسبة للطلبة الذكور من مواليد السنوات المطلوبة لاداء خدمة العلم. ايصال بمبلغ (٦) دنانير من الدائرة المالية من الجامعة الاردنية.

اما الرسوم الجامعية فتفصيلها كما يلي:-

| ١) رسم تسجيل كل ساعة معتمدة | الساعة المعتمدة للاردني بالدينار | الساعة المعتمدة للاردني غير المقيم بالدولار الاميركي | الساعة المعتمدة لغير الاردني المقيم بالدولار الاميركي |
|---|---|---|---|
| ١. الكليات الانسانية - | | | |
| أ - دكتوراه | ٣٠ | ١٥٠ | ٢٢٥ |
| ب - ماجستير | ١٥ | ٧٥ | ١١٢,٥ |
| د - دبلوم | ١٢ | ٦٠ | ٩٠ |
| ٢. الكليات العلمية:- | | | |
| أ - الماجستير | ٢٠ | ١٠٠ | ١٥٠ |
| ب - الدبلوم | ١٢ | ٦٠ | ٩٠ |
| ٣) تأمينات مستردة:- | | | |
| أ - الكليات الانسانية | ٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ب - الكليات العلمية | ١٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| ٤) رسم قبول:- | ١٥ | ٧٥ | ٧٥ |
| ٥) رسم تأمين طبي | ٧ | - | - |
| رسم نشاط طلابي | ٥ | - | - |
| رسم هوية جامعية | ١ | - | - |
| رسم مطبوعات | ٥ | - | - |
| رسم مكتبة | ٥ | - | - |
| رسم تأمين على الحياة | ١ | - | - |
| رسم صندوق البريد | - | ١٢٥ | ١٨٧,٥ |
| ٦) الرسوم الاخرى | | | |

ثالثا: الرسوم الجامعية المقررة التي يدفعها الطالب لا يمكن له ان يستردها باي حال وتحت اي ظرف.

ثالثا: كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يصبح مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

رابعا - علما بان الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ٨٩/٩٠ مباشرة.

خامسا - على الطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر تأجيل الخدمة التي يحملونها.

سادسا - اما الطلبة الاحتياط فعليهم مراجعة كلية الدراسات العليا يوم الخميس الموافق ١٤/٩/١٩٨٩م.

## الطلبة المرشحون للقبول في برنامج الدكتوراه

● برنامج الدكتوراه -

لجة عبد الرحمن ابو ريشه، احمد عرفات الحصاوي، ليلى توفيق العمري، هى محمود عبيدات، سامح عبد العزيز الرواشدة، حسن محمد علي ربابعة، ابراهيم عبدالله احمد عبد الجواد، صالح علي سليم الشتيوي.

● الاحتياط -

سليم سليمان الانصاري، محمد دعدوش عبد الرحمن سلهب.

● قسم التاريخ -

هند غسان توفيق ابو الشعر، جورج طريف فريد داوود، زهير غنايم عبد اللطيف، زياد عبد العزيز المدني، عامر جادالله موسى ابو حيله، احمود حرب اللصاصمه.

## * الطلبة المرشحون للقبول في اقسام الدراسات العليا للعلوم التربوية في التخصصات التالية: -

● ماجستير اصول تربية: -

عليان عبدالله سليمان، علي يوسف سودي الخطيب، شرف احمد علي الشهابي، محمد عبد السلام الصرايره، سهام سعيد سلامه الكحل، مصطفى احمد نزال.

● ماجستير اساليب تدريس العلوم -

نوال عبد الرؤوف العبوشي، جميل عيسى عوده يوسف، ميا جمال سعيد علي ابو عيشه، جلنار عبد الرحيم داوود الخطيب، احمد عبد الجليل مصطفى، عبد الصمد سلامه حيدر.

● ماجستير المناهج والتدريس: -

فرحان صيتان فرحان الشناق، مريم رشيد عثمان الخالدي، لينا يعقوب كامل الدجاني، اماني محي الدين مصطفى، ابراهيم ابو سته سليمان، هبه خليل احمد فرحه، حسن يوسف كساب الخوالدة، شهله ابراهيم محمود العاصريه، هالة سلمان فارس النابلسي، حاتم عبدالله صالح طه، ناجي مصلح احمد الحراوي.

● الاحتياط -

اسامه حسين حاج محمد الشبلي، صالح احمد علي يحيى.

● ماجستير اساليب تدريس اللغة الانجليزية -

فلاح جميل محمد، حياة عبد الحليم سليم دياب، غاده محمد سعيد ذيب ربيحي، امل معن خلف التل، ميرفت احمد صالح الكرزون، نسرين علي احمد عكاشه، عبله يوسف مصطفى زيتون، محمد يوسف محمد اسعد، ايمان حسين عبدالله الصفدي، ابتهال احمد العطيات، فراس عثمان راتب الشاعر.

● الاحتياط -

هوازن عثمان مصطفى بدران، محمود سليمان محمد السعيد، علي فرحان ابو صعيليك، محمد خليل كتانه.

● ماجستير تكنولوجيا التعليم: -

اديب طلعه اديب حداد، موسى علي احمد الحسينات، محمود حماد حمدان سلامه، ايناس سعيد ابو لبده، محمد عمر موسى عيسى سرحان، رمضان محمد احمد سليمان، فيحاء اسماعيل جواد ابو حيه، نمر محمد نمر الطاهر، عادل موسى محمد العيسى، عصام احمد فريحات.

● الاحتياط -

امل عبد المهدي المعايطه، ناريمان يونس يحيى لهلوب.

● ماجستير الارشاد والتوجيه: -

ايناس بشير مسمار، جاكلين بطرس

كاشف نايف حسن زايد، منيره محمد حمدان، امل عبد الرحمن عناني، زيدا بشاره خليل هلسا، رنا احمد محمد الزواوي، وداد مرزوق ابو غوش، لميس يوسف عثمان ناصر.

● الاحتياط -

عدويه يوسف الخولي، ارتهاج عبد الحميد حياصات، منى منصور مسلم القهيوي.

● ماجستير علم النفس التربوي: -

عزام حمزه عبد الرحيم خضر، فوزيه محمد موسى الشيخ علي، ايمان سعيد نصر الله البوريني، جان وصفي ميرزا، فيصل طايل عارف شنيور، منى مصطفى ابو الجهمي، يحيى حياتي بكر نصار، لينا نبيل ابو مغلي، محمد سند عبد المطلب الحكايله، احمد يوسف محمد ابو منشار.

● الاحتياط: -

عطاف محمد اشتيان خميس، حسين سليمان وشاح، سهير اياد جمال العلمي.

● ماجستير القياس والاحصاء: -

سميحة علي خليل سلامه، جيهان وديع نقولا مطر، محمد عبد العزيز ابو فضه، خالد طالب عبد الله امريزق، نائل محمد عبد الرحمن اخرس، عاليه توفيق سليم فضا، ماهر يونس عبد الفتاح الدرابيع، رنده جورج يوسف نجار، عبدالله عبد الغفور الصمادي، شاديه نصار فارس عبدالله.

● الاحتياط: -

احمد ابراهيم محمد حصان، نضال عبدالله محمود منصور، زهير عبدالله ناصر شديد، بسام محمود احمد قبلان، محمد صادق احمد المومني.

● ماجستير التربية الخاصة: -

غزاله عبدالله الشوبكي، محمد علي محمود الحسن، محمد عبد الرحمن محمود يوسف، «محمد سامي» عبد العزيز حرزالله، ايمن محمد عبد القادر الكسجي، داوود محمود المعايطه، خليل محمود محمد الغلبان، احمد نايل هزاع العزيز، نائل حبوره عثمان جبريل، جبر حمدي عبد القادر بطاح.

● الاحتياط: -

منى شمس الدين هلال، عرين عبد القادر باجس المجالي.

● ماجستير الادارة التربوية: -

اميل اسعد مفضي الحداد، سعيد محمد احمد جبريل، حيدر خليل الهلسة، محمد شحادة احمد الخشيني، عمر عوض مصطفى ابو هلال، محمود خلف القبايعه، جاسر صالح الرفاعي، عبد الاله عبدالله جعافره، رويده رشيد ابراهيم العلي، حليمة عبد الفتاح البازجين.

● الاحتياط: -

خالد مفيد خالد حمدان، عبد الكريم حرب يوسف عوده، جمال عبد الجليل ابو حمدان، نمر مصطفى زيد الكيلاني، مروان محمد يوسف قتب، منى محمود مناع سويد.

● ماجستير التخطيط التربوي: -

وليد مصطفى القرعان، نادية عيسى نصار، داود محمد احمد الرياحي، محمد عبد المجيد المصري، بتول مصلح القضاه، جميل عزت المصري، ثابت محمد رجا المسعود، رحاب بهاء الدين البشيتي، نائل عثمان جبريل، صباح صياح الحوراني.

● الاحتياط: -

هيثم علي حجازي.

● ماجستير الاشراف التربوي: -

محمد حمد خليل البشابشه، حسن احمد سلامه الذنيبات، عبد القادر عطوي صالح، خليل عبد العزيز جمعه.

● ماجستير التدريب الرياضي - التربية الرياضية: -

بسام محمد عابد خليفه، هيام احمد ابو عزام، عمر وديع الكيلاني، اسامه كامل اللالا، زايد عبد المعطي ابو اسنينه، سيد محمد صيام، سيد ماجد عرسان، محمد يوسف شعبان، تحسين محمد عوض منصور، عبد السلام محمد النداف، كمال سعيد ابراهيم، اسحق محمد صيام.

● ماجستير التنظيم والادارة - التربية الرياضية: -

منذر يوسف فياض، منصور نوال عبد العزيز، فادي يوسف هجاج، بلال عبد العزيز محمود رشيد، حسين طلال احمد الطويل، ناجح محمد الذيابات، حسن عمر السوطري، عماد اسماعيل الرطروط، عبد الكريم جعفر خليفه، احمد اسماعيل عوجان، لطفي محمد الزعبي، عقيل مجد عقيل.

## * الطلبة المرشحون للقبول في اقسام الدراسات العليا للعلوم الهندسية والرياضية والفيزيائية: -

● ماجستير هندسة المياه والري: -

يوسف خليل ابو بكر، سليمان فلاح الحياري، زياد احمد القرعان، عمر وصفي محمود عثمان، لؤي زكريا عبدالله قندح، يوسف جميل حجازي، فؤاد صالح العجيلات، حسن عبد احمد ابو البصل، فايز المجالي.

● ماجستير الهندسة المدنية - انشاءات: -

نقولا نمر نقولا اسحق، عصام موسى يونس عاصي، سامي بندلي بطماني، احمد خليل حوسه، حسان حسين مصطفى النجار، زهير محلي احمد عبيدات، خالد عبد الرؤوف الحلاق، جلال محمد زهير العربي، علي احمد محمد طهمان، خالد عبد الكريم الشرع، يوسف سالم العبابنة، محمود جميل احمد ابو كبير، امجد محمود زهير عبد الجابر، حسام عبد الحليم اسماعيل، سامي محمد حسين الهباهبة، احمد وليد احمد المورلي، نبهان عبد اللطيف القاسم، زياد عبد الرحمن شواقفه، جمال مصطفى رشيد مسلم، جهاد بهاء الدين العمري، كمال عبد القادر بنات، مجدي محمد كراجه، صلاح الدين قاسم حسين، حسن عبد احمد ابو البصل.

● الاحتياط: -

نزال شوكت خليل مصطفى، قاسم نجيب نزال.

● ماجستير هندسة الطرق والمرور: -

ياسين فايز دبابسه، سلطي سليم قاقيش، قيس انور عويس، مازن محمد النوري، محمد حسين نغوي، سامي بندلي بطماني، هشام سليمان نجم، لينا عزت اشبيب، نبيل احمد خضر، وائل رشدي خليل، سامي محمود الديريه، تيسير موسى المصالحة، يوسف ذيب ولويل، وائل احمد ابو عزه، ناصر جمال شنابله.

● الاحتياط: -

خالد محمد اسليم، جهاد طه طلافحه، محمد مبارك الطراونة، محمد صالح ابو خضر، عماد علي الشلعوط، زياد محمد شخاترة، حسام سليمان حمدوني، بشير عبدالله السالم، كفاح محمد الخوالدة، عبد الوهاب العمايرة.

● ماجستير الهندسة المعمارية: -

عبير حسام الدين اللحام، علاء عمر زيتون، بشار عبد الرحمن البيطار، حسن عادل حسن القاضي، جمال عبد القادر عبد الجواد، نبيل هاني ابراهيم الياس، حاتم صبحي محمد الزبده، ايهاب هاني العمارين، امل حسين محمد عموش، لؤي مرشد ديور.

● الاحتياط: -

مازن زهدي محمد النابلسي، محمد عواد شحاده الطعاني، غازي محمد مقبل، محمد علي عبد الهادي محمد، امل شوقي محمود الشيخ.

● ماجستير الهندسة الكهربائية - اتصالات: -

ماهر يوسف سعيد حسان، محمد عواد عوض الخوالده، امين حمدالله الكعبي، حسام مشهور توفيق عساف، احمد علي سليم الوهداني، حسني زكريا الكركي، مازن محمد صالح العمد، وليد محمود سليم العمري، صباح عبدالله شاكر القيسي، محمد عمر يونس ذياب، عمر مصطفى حكمت العياش، سليم محمد خير سليم يغمور، محمد جواد محمد الدجاني، جهاد حسن فريج حمدالله، خالد ربحي محمد سعيد، حسام عبد الحريم عمر القواسمه، مراد عبد الحافظ قنيبي، ايوب حلمي توفيق يعيش، زايد مصطفى سعد رمضان، معن توفيق يعقوب حدادين.

● الاحتياط: -

طوني فرنسيس حبش، محمود علي احمد النسور، حسن احمد محمد ابو شمله، ابراهيم خالد الشروف، عمار احمد ابو الهدى، خالد مفلح صالح الزرعي، علي يوسف فرح عبدالله، رائد عبد الكريم حبش، نجم الدين عوض المصري، احمد محمد احمد الحبش، اشرف احمد محمود قريش، معروف ياسين طه الشياب، سامي محمد احمد عبيدات.

● ماجستير الهندسة الصناعية: -

مؤيد ابراهيم السمان، عمر عبد العزيز ابو سمك، سهير نسيم الخطيب، سامر محمد عدنان الخاروف، حمدان محمد عوض، ايهاب عمر حدادين، عماد فائق حمدان، مهنا محمد احمد نمر، عواد جميل دبابنة، نواف عبد الرحمن عواد، مالك الروسان، جمال يوسف شجراوي، زياد سعيد الكردي، فراس عبد الرؤوف عطيه، هاشم احمد الشروع.

● الاحتياط: -

حسام محمد النمروطي، ايمن صبحي ناجي، عماد السيوف، هدى فاخر الدين الداغستاني، حسلم سليمان حمدوني.

● ماجستير الهندسة الكهربائية - قوى: -

نجاح عبد احمد ابو علي، محمد عبد الفتاح الحوراني، زياد راضي جمال الخطيب، خالد عبد الحافظ ابو شمعه، احمد فهد الرفحي، بشار قدري شاهين، بشار احمد صالح، ايمن جودت حسونه، اشرف احمد قريش، نعيم محمد الخصاونة، علي يوسف الزعبي، محمود عبدالله الخصاونة.

● ماجستير الهندسة الميكانيكية: -

ناصر شافع الحنيطي، عدنان ابراهيم ككتك، عماد فائق جويت حمدان، جمعه يوسف جمعه ابو سمور، كمال الدين سعيد القاق، سمير يعقوب سليم الخوري، محمد رضوان حمدان الزواهرة، احمد فارس ابراهيم بدران، وائل علي نصرالله، توفيق محمد الشجراوي، زهير احمد عارف حسن، محمد صبحي الشيخ ياسين، فوزي يوسف عبد الور، جلال عيد عادل السلايمه، غسان سعيد احمد العالم، اسحاق علي احمد صالح، ايمن صبحي ابراهيم تاجي، عماد الدين مصلح النجار، مشير فريد موسى حجازين، ابراهيم خضر ابراهيم الضيابات، قاسم محمد عبدالله العجلوني، حازم قدري حافظ شاهين، طارق موسى عبد الحفيظ، امجد اسعاف منصور السائح، فيصل احمد حسن ابو يحيى.

● الاحتياط: -

هلال ابو زهره، مؤيد طارق محمد حسين، هيثم احمد شكري سلمان، محمد عياس سليمان عثمان.

● ماجستير الفيزياء: -

سامي عبد اللطيف سمور، سهيل محمد جميل موسى، الماظة محمد الاخرس، عفيفه يوسف الشرباتي، محمد عودة حسين، جمال حسن صومان، فايز محمد سليم عمرو، عبدالله مسعود ناصر، محمد خير سالم النسور، سمير صبحي مصطفى، مروان علي ملو العين، نهاد محمد طشطوش، ايمن سليم عايس سالم، محمد سالم بواعنه، رجائي ياسر عبدالله، سامر جمال الخاروف، راتب محمد الرجوب، محمد عزت القبهاء.

● ماجستير الرياضيات - الاحصاء: -

ميرفت عثمان سعاده، جهاد محمد العناتي، اسماعيل عمر حبابه، رائد فؤاد عينيوسي، زياد صابر ابو زيتون، رشيق رفيق مرعي، هاني محمد جرادات، ماجدة محمد صالح.

● ماجستير الرياضيات: -

محمد سميح رومك، خالد رضوان التخمان، نصار عبد الفتاح نصار، سعيد عيد زيتون، امينة عبد الغافر عفانه، حسان محمد ابو حسان، هاني محمد عبادي، سعاد محمد ابو حرب، رمضان محمد جره، خالد حسن سليمان، هيفاء محمد صالح رفيق، عمر نافع عوده، زايد صالح بني عطا، جبار علاوي حسونه، الهام لطفي عبد اللطيف.

● الاحتياط: -

شريف عبدالله فلاح، ناصر الدين رشدان، محمد حسن محمد رشيد، رفيق جميل النمري، خالد احمد الزغول.

## * الطلبة المرشحون للقبول في اقسام الدراسات العليا للعلوم الانسانية والاجتماعية في التخصصات التالية: -

● ماجستير اللغة العربية وآدابها: -

منال مصطفى محمود، عبد السلام عبد المجيد المحتسب، فريال عبدالله هديب، جمعه عوض الخياص، امل احمد فريحات، فوزية احمد علي، محمد فواز عرسان، خالد عبد الرؤوف عثمان، جهاد يوسف ابراهيم، عمرو سعيد الهليس، ياسر محمد عطا عمار، جمال علي محمود حسن.

● الاحتياط: -

شوقي احمد يعقوب ابو زيد، فاروق عبدالله عيسى، يوسف عبدالله خليل، هديه محمد طه.

● ماجستير اللغة الانجليزية وآدابها: -

ماجدة عبد الحميد الناصير، باتينا محمد بيبي، ناصر محمد القحف، سناء لحد وكوله، وفاء علي ابو حطب، روزانا الياس رمسيس، رنا عبد الفتاح طبلت، بهية جميل التميمي، سامر محمود برهوم، وليد احمد عثمان، جوزيف توفيق الجاموس، انعام عبد العزيز حماد، نادية حافظ الطاهر، احمد عثمان بورتين، عبير قاسم الطويل، سلامه سليم محمد، مطيع فهد صالح، لانقة اسامه الحموري.

● الاحتياط: -

علي يوسف سعيد العمري، حاتم حسن عبده، ماريا محمد الطاهر، وائل فهمي البيطار.

● ماجستير علم الاجتماع: -

خالد وليد عبد الرحيم، خلود سلامه رحاحله، سحر سليمان المخامره، جمال مرعي حسن، انشراح احمد نبهان، بسمة ابراهيم العايش، صباح سليم عبد الرحمن، حسن عبد الرحمن حسن البرميل، فواز توفيق صالح الرطروط.

● الاحتياط: -

غالب احمد فائق المسعود.

● ماجستير الفلسفة: -

فيصل عثمان اسماعيل وزوز، نادية محمد محمود وردة، اماني غازي احمد جرار، وليد احمد فايز عثمان، خوله عمر محمد مغربي، ياسر عقل عوده العكروش.

● ماجستير الآثار: -

مازن رسمي راتب عبد الفتاح، نايفة محمد بلوط، اسامه فايز عثمان مطر، محمد عبد المنعم عيد، مؤمن عزام ابو حمدان، نادر حسن علي الدراوشه، منذر طارق جبرائيل الحمارنة، عيسى جبرائيل جبر المريح، عاطف محمود الحسين القاسم، منذر ساري نصير، ابراهيم محمد مصطفى القيومي.

● ماجستير التاريخ: -

مروان فريد جرار، يحيى محمود يعقوب هندي، زيد علي الحجاج، محمود سعيد ابراهيم، فيصل خليل عبد الهادي، شادية حسن الحمد العدوان، اخلاص السرحان، عيسى ضيرو عوض الشهابات، ابراهيم احمد الخطاطبه، جهاد غالب مصطفى الزغول، عمر صالح علي العمري، جبر محمد مذيب الخطيب، منذر عبد اللطيف، محمد احمد اسماعيل، سليمان سالم الصرايره، خالد احمد زنيد، جلال حسن عبد الحميد، عدنان محمد الحاج اسعد حسين.

● الاحتياط: -

محمد جميل محمود علي، محمد تركي الشبطناوي.

● ماجستير الاقتصاد والاحصاء: -

نادرة سليمان ابراهيم المشيني، عبير عز الدين احمد الشلبي، محمد تلجي محمد الطراونة، زيد توفيق الخلايله، عباس محمد خلف النعيمات، خالده عمر محمد المغربي، حمزه احمد خليفه جرادات، يحيى عبد الرحمن محمد الوقفي، محمد مصطفى عقيل الخوالده، عادل محمد رشيد ابو ستينه، ابراهيم قاسم محمد الناصر، داود محمود داود صبح، غيث ادريس موسى التل، عامر داود صالح الجمل، علي حسن الحرايزه.

● الاحتياط: -

ارقم عبد الرزاق متعب الرياعي، اسامه محمود عوض الزعبي، محمد ابراهيم محمد الحموري.

● ماجستير الادارة العامة: -

خليفة سليمان فرحان، علي توفيق فرحان جرادات، ازدهار الحاج موسى حسن، جميل نجم سليمان شبيلات، حمزه محمد خالد عبد العزيز، غسان ناجي عبد الرحيم، علي احمد المحمد الدرابكه، عبدالله ابراهيم اسماعيل المجالي، محمد عاصم محمد ابراهيم شقره، اكثم كامل الملكاوي، محمد حسن علي مهيار، رعد فاضل بابان.

● الاحتياط: -

وليد حسن العبويني، اسماعيل احمد حمدان، عدلي احمد مناصره.

● ماجستير المحاسبة: -

هارون عبد الرحيم الرجبي، باسل نجيب صالح النير، هيثم عبد المنعم سالم باطه، ماهر عبد السلام الحاج سعيد، ريمه حسام الدين المحتسب، سحر سمير الشيخ ذيب، حسام الدين مصطفى الخداش، منذر محمد عبد الرحمن عوده، سناء نظمي سعد مسعوده، زياد اسعد هلال غنما، ادريس محمد ونس جراح، نديم حنا يوسف قرموط، مراد صالح عديل حماد، غسان محمود الهموز، عمر مصطفى الحاج عوض، رائق جميل عبدالله محمود، احمد هاشم احمد يوسف.

● الاحتياط: -

مي جبريل ابراهيم ابو سريه، موفق فهمي سعيد النجار، تيسير احمد ازمقنا، وليد زكريا عبد الرحمن صيام.

● ماجستير ادارة الخدمات الصحية: -

عليا رشيد رشاد البيطار، رافت عبدالله قاحوش، بشار بهائي فيضي، منى اسكندر بشارة اليكو، سحر محمد قوطه، امجد محمد سعاده، حسين عبد اللطيف صالح، خالد عمر الجديد، وجدي رفيق مخامرة، وداد الياس عقروق، جعفر حافظ عبد الرحمن، رياض امين العلي الحسين، عبد الكريم عوده احمد فرج الله، طاهر حمدي توفيق ابو السمن، محمد فرحان محمد عبيدات، جعفر اسماعيل علي زياده، بيان محمد شعبان المغربي.

● الاحتياط: -

جورج اياس ايوب، خالد عبد الرحمن المسلمي، عنان صالح ابو حسان، شيرين عمر النبر، محمد علي محمد سليمان القضاه.

● ماجستير العلوم الادارية - قسم ادارة الاعمال: -

اسماء ابراهيم الحمارنة، ماري جورج يوسف تجار، محمد نمر اللحام، ختلم يوسف حسن يوسف، هاني وديع نقولا قعبر، لؤي مرشد محمود ديور، لينا نزار عبد الرحيم جرداته، هشام عارف ياسين، ايمن حمدي ابو حمديه، سليمان فوزي النمري، كترينا الياس جورج خير، عدي محمد ابو الذهب.

● الاحتياط: -

مروان مصطفى الكردي، سائد فائق محمد ابو الحسن، محمد ابراهيم عبيدات، سامي حازم عبد الرؤوف.

● ماجستير التسويق: -

سناء الجرايعة، نبيلة الدجاني، هشام غازي احمد، موسى داود موسى، فوزي عبد القادر الشناق، فراس رضوان البطاينة، سوسن روحي غنام، وليد ابو عبيد، محمد يوسف عزام عبيدات، رنا عاكف الدجاني.

● الاحتياط: -

داوود علي عيسى، عامر حسن رحال، ليلى رشيدات.

● ماجستير التمويل: -

احمد عوض عبد الحليم الحسين، مي جبريل ابو سريه، خضر نصر رزق الله، محمد احمد محمد علقم، غسان قيصر حبيب، موسى احمد عبيد الله، محمد ناصر تسيب عبد المجيد، دالية احمد زكي الحسيني، وجدي وفيق مخامره، الياس سعيد الياس قعوار، اسامه محمد سليم رشدان، احمد حسين مصطفى.

● الاحتياط: -

ايمان محمود الضامن، رازي سليم مرجي، حاتم فوزي عبدالله.

## * الطلبة المرشحون للقبول في اقسام الدراسات العليا للعلوم الحياتية والموارد الطبيعية والزراعية: -

● برنامج ملجستير الجغرافيا: -

مها ابراهيم رجب قطيش، عطاف محمد سليمان الشوبكي، محمد يوسف النوباني، فؤاد يوسف عودة الله، محمد محمود حاتم، حلمي يونس جبر، عصام احمد شتات، كامل كليد الزعبي، تيسير شحاده المصري، رشيد محمد راشد، غنيمه شهاب احمد عمران.

● برنامج ملجستير الدراسات السكانية: -

محمد هاشم القاعوري، نادر نبيل سعاده، جهاد ابو السندس، خليل عبد الكريم السعد، موسى عبد الكريم ابو سل، عبدالله عبد العزيز سجاد، حيدر شمس رشيد، عز الدين بكر قاسم، ختام عبد الرحيم سحيمات، صلاح ابو قديري، نديم فؤاد الخفش، مروان رؤوف ابو جابر، رياض موسى بواعنه، كامل صالح منسي، سامي عبد الرحيم الزيود، هدى محمد مبارك، لبنى جوده عكروش، هناء النابلسي، فريال الصبيحي.

● الاحتياط: -

هيلم عزمي عبد الجليل، مفيد محمد عنابه، شيرين (سميره) يوسف ناصر، عصام خليل محمد جبر، يونس يوسف كشموله.

● برنامج ملجستير الانتاج النباتي: -

جمال يوسف محمود عياد، عدنان محمد الياسين، عامر كمال الهنيدي، كمال علي جوده، مازن محمد الضمور، حسين عبدي دويك، حسن اذن محمد، قريش عبادله، شمس الدين صديق.

● برنامج ملجستير التربه والري: -

محمود علي سلمي، خلود يوسف مشعل، اسامه كامل قفيشه، نعيم ذياب مزاهرة، محمد ابراهيم عايش.

● برنامج ملجستير الوقاية النباتية: -

جمال حلمي الرفاعي، محمد كامل اللالا، ماهر عارف محمود، محمد سعود القاسم، عزت حسن شاهين، اسعد يوسف زيدان، رنا راتب الجنيدي، جهاد زكي ياسين، زكريا عبدالله مسلم، سحر متاويل الشوملي، عبدالله فندي البطاينه، مروان ابراهيم الجدوع، رقيه علي كلميه.

● برنامج ملجستير الاقتصاد الزراعي والارشاد: -

خلود محمد حيعور، خليل يونس العبسي، اكرم محمد البريزات، علي حسين الحرايزه، مالك ياسين المحادين، محمد عبد السميع طبيه، احمد محمد سالم عمر، عبد القادر حاج عثمان.

● الاحتياط: -

مفيد محمد علي عنابه، وليد داوود محمد الرشدان، عبدالله قاسم صالح.

● برنامج ملجستير التغذية والتصنيع الغذائي: -

أ- علم التغذية - مي عدنان عبدالله، بسام رشدي علي، عمر زياد ابو شيخه، قائد لطفي الصوص.

● احتياط: -

مجدولين عبد الفتاح دعمه، خالد عبد الرحمن المسلمي، زهير علي العربي.

● ب - علم الاغذية: -

ملك سعيد ابو زينه، باسم عبد الرحمن الدبابسه، محمود حسن ابو غوش، وليد ضيف الله العمري، اسامه عرفان الحشايكه، سعير محمود الشنطي.

● احتياط: -

عماد عصام ياسين.

● برنامج ملجستير الانتاج الحيواني: -

امجد محمد سعيد درويش، محمد حسين اذن محمد.

● برنامج ملجستير الكيمياء: -

منال حسين الخياص، فخري عمر عبد القادر، نانسي جويس قاقيش، هيثم راسم جابر، عارف احمد وزوز، عبدالله ابراهيم يوسف، لياء واصف اسماعيل، سفيان كنعان، باسم فارس علي، مصطفى محمد ابو سرور، ايمن خالد اسماعيل ابو غنيم، سناء عفيق نيروخ.

● برنامج ملجستير العلوم الحياتية: -

رنا باسم الدجاني، صفيه عمر فالح عوده، رينيه اميل جعنيني، منى احمد الشرقاوي، هناء حلمي الخالدي، فاطمة جبر درويش، زياد ادريس، حسن علي يوسف، كمال الدين شتات، سمير ابراهيم الجيلاني، وفاء رشدي حطاب، اسعد يوسف زيدان، وائق رشيد توقل، سمير مصطفى خرما، حسن خليل رباع، عبد السلام ابراهيم علاونه، فدوى يوسف دبانيه، فداء فاروق خضر، نهى عبد سلامه، مها خليل حسن توم، صباح حماد ابو شنب، كليد محمد عبدالله، وليد احمد زارع هديب.

● احتياط: -

ايمن احمد عبد المجيد، محمد جبر العيسى، قاسم محمد الشرع، هيثم احمد ابو شقير.

● برنامج ملجستير الهندسة الكيميائية: -

ماهر عبد اسعد الجعبري، عيسى صادق هلسه، يوسف احمد مبارك، قاسم محمد رشراش خميس، نشات كمال عبد الجليل، سهير سامي جريس قموه، وليد محمد دعمس، سليمان عبد الرحمن البطوش، بسام اسامه الحايك.

● الاحتياط: -

محمد جلال عنبتاوي، جميل توفيق ناجل، رياض عواد الشوابكه، احمد محمد البريزات.

● برنامج ملجستير الجيولوجيا والمعادن: -

عاليه سيق الدين بايوق، عادل ابليا ربحي، رضوان جهاد الكيلاني، طلال محمد المومني، خالد رشيد العابوري، طارق سالم حسين ابو حمشه، احمد عبدالله مصطفى سالم، حاتم عبد الرحمن درويش، عاطف علي الخرابشه، عبد السلام بديع احمد.

## * الطلبة المرشحون للقبول في برنامج الدبلوم العالي في التخصصات التالية: -

● دبلوم الفلسفة: -

ريم محمود صالح الزعبي، عطالله رجا محمد الجابا، يوسف جلال صالح خوجاي، صفوان حافظ احمد حمدالله، نعيم اسماعيل سلامه حماد، ربحي حسن شتات، تيسير عبدالله العسلي.

● دبلوم علم المكتبات والمعلومات: -

عبدالله عبد العزيز نجاد، بتول مصلح القضاه، كفاح محمد محمود سلمان، اسعد يوسف عطيه اسعد، محمود سعيد ابراهيم موسى، عصام احمد جبر فريحان، ضرار علي جبر بني ياسين، نائلة هشام احمد غنيم، احمد زهدي احمد عطا، زياد محمود احمد المومني، اسماعيل مسلم حمدي الاقطش، ربحي علي مصطفى قاسم، سلميه قاسم احمد داود، عادل حسن احمد داوود، زاهر خالد حسن بيراوي، مازن حامد عبد الرحمن محمد، امينه امين سعيد ابو رضوان، زياد مرزوق محمد ابو حامض، عبد العزيز محمد عيسى ميرزا.

● دبلوم الهندسة الصناعية: -

محمد فوزي نمر السيد، ابراهيم محمد الدلق، مالك محمد غالب الروسان، ماهر محمود شحاده، انور عبد الهادي سليمان، وليد زهدي الغازي، حيدر عقل المخامرة، ابراهيم محمد الجابري، عاهد نايف مفلح القطارنة، سامر محمد الحاج مسعود، عماد «محمد امين» الخطيب، اسامه عبد الملك عرفات، محمد راغب حسن قرندس، عماد عادل رفيق بشير، ايوب حلمي توفيق يعيش، عروب نصوح مرزوقة، حازم قدري حافظ شاهين، توفيق نبهان محمد ابو غوش، محمد نافع محمد عوده، حسلم محمود احمد حسين، داود خالد ابو عرابي، حمدان سلمان الشوره، فؤاد صالح العجيلات، منجي برهان رزق، سليمان نمر دعسان.

● دبلوم هندسة الطرق: -

ماهر محمد جرادات، خالد محمد اسليم، فضيل منور العبادي، رضوان عبد الرحمن القضاه، صلاح احمد ملكاوي، يحيى هندي الزعبي، عبد اللطيف عبابنه، تيسير محمود الشبول، ابراهيم محمود الملكاوي، فهمي محمد الروسان، حسام محمود حسين، نبيل محمود لطايفه، منذر محمد البخيت، عماد جمال عرفات.

● دبلوم الرياضيات: -

محمد عبد المهدي ابو القيم، حاتم رجب محمود حوده، عوض محمد عوض الشبول، عماد حسن سليم المحافظة، حمدان سليمان عويضه، رائد صالح ابراهيم بني عطا، مهند احمد ابراهيم حكيم، جواد محي يوسف، عمار عبد المجيد خضر جلاد، ياسر احمد محمد حسن، بلال عبد الرحمن احمد، صفوان حافظ احمد، سليمان عوني سليمان.

● دبلوم التربية الرياضية: -

محمد علي احمد العنبتاوي، عبد الحفيظ فائق محمد حموده، زياد عبد العزيز محمد، سعيد محمود محمد حمدان، يحيى داود احمد داود، هاشم عوض ابو عياش، سيزر هاني عزيز قولاجين، وائل ظافر عطعوط، زهير صبحي العيسوي، احمد عبدالله علي الغمري.

● دبلوم تعليم اللغة الانجليزية: -

كرم ربحي محمود الخطيب، فراس عثمان راتب الشاعر، نبيله محمد موسى ابو حشيش، يوسف محمد رمضان العويدي، اسماء نمر طاهر عطعوط، ماجد سليمان ضيف الله ابو فرج، عامر صادق سامي محمود، عبد الناصر محمد سعد ابو مري، عمر احمد عبد السلام هيجاوي، طروب سامي حنا مصاروه، نائل نمر ذياب ابراهيم، هنا تيسير يحيى التكريتي.

● دبلوم الارشاد والتوجيه: -

قريال كامل محمد صالح، لينا صفوت محمد ابو الهدى، نعيم اسماعيل سلامه، عثمان عبدالله ابو حطب، لينا يعقوب يوسف سلام، احمد محمد احمد زلطه، زينب احمد سليم حجاوي، عبد الناصر سميح عبد المجيد، سيرين عبدالله حربه، فاتن خالد سعيد، عريب راجح محمد خلف، خالد عوده العمايره، جمال عبد الجليل مصطفى، ايمان عيسى جبر، [illegible] علي عبدالله، لينا مجدي صدقي، جلنار عبد الرحمن الخطيب، حنان محمود سليمان، نديه عبد الحفيظ نديم، ايمان علي صالح عثامنه، منصور احمد غالب.

● الاحتياط: -

رضا كامل حمدان، ايمان محمد محمود، ربحي حسن محمد، زيد [illegible] سليمان.

● دبلوم التربية الخاصة: -

عبدالله عبد العزيز [illegible]، اسامه طهبوب، بشار فوزي [illegible]، سمير عطيه شنهاب، بكر محمد [illegible] القواقفه، طاهر محمد حسين، امال عبد المهدي المعايطه، خليل سعيد [illegible]

التتمة ص ١١

## تربية علوم تكنولوجيا

# البحث عن حياة عاقلة اخرى في الكون

وصل الانسان في العصر الحالي مرحلة جيدة في معرفته عن بعض اسرار الكون التي كانت سرا غامضا في الماضي، فقد عرف ان الارض ما هي الا كوكب صغير يدور حول الشمس مع ثمانية كواكب اخرى سماها النظام الشمسي، وعرف ايضا ان الشمس ما هي الا نجم متوسط الحجم من بين مئة الف مليون نجم في مجموعة نجمية ضخمة سماها مجرة (درب التبانة) ومن خلال مدرسة المراصد الضخمة وجد ايضا ان مجرتنا ما هي الا عضو واحد من عدد كبير جدا من المجرات يفوق عددها نجوم مجرتنا. ومن هنا يخطر ببال علماء الفلك سؤال في غاية الدهشة والاهمية، فبما ان الشمس هي نجم متوسط الحجم من بين البلايين من النجوم في الكون، فهل هي النجم الوحيد الذي حظي بنظام كوكبي؟ واذا كان هناك نظام كوكبي اخر غير نظامنا الشمسي، فهل يوجد فيها كوكب شبيه بالارض وتعج به الحياة العاقلة؟

ونتيجة للفحص المخبري لبعض النيازك الساقطة على الارض وجدوا بعض الاحماض الامينية التي تدخل في انتاج المادة الحية، مما زاد الامل لدى العلماء عن امكانية وجود حياة اخرى في الكون.

رسالة الارض الى حضارات الكون المحتملة

### * احتمال وجود نظام كوكبي اخر

في الواقع لم يستطع علماء الفلك رصد كواكب اخرى خارج نظامنا الشمسي وذلك لبعدها السحيق عن الشمس لكن في علم ١٩٤٤ تبين ان هناك تابعا لنجم (٦١ الدجاجة) له حركة متذبذبة، وعندما قاس العالم ا. ستراند مدى التذبذبات استنتج ان هذا التابع له كتلة تفوق كتلة كوكب المشتري ١٥ ضعفا، وهذه الكتلة الكبيرة لا يمكن ان تكون كتلة نجم عادي، اذ ان اصغر كتلة نجم معروف تساوي ١٥٠ ضعف كتلة المشتري، اذا فلا بد ان يكون هذا التابع عبارة عن جسم بارد ومظلم، اي بعبارة اخرى هو كوكب سيار. وقد اكتشف العلماء فيما بعد توابع اخرى لبعض النجوم مثل تابع لنجم بيرنارد الذي يكمل دورته حول النجم بيرنارد في ٢٤ سنة وله كتلة تفوق ١,٥ كتلة المشتري.

### * رسالة الى الحضارات الاخرى

ان اسرع واسهل طريقة يمكن نقل رسالة بها الى الحضارات الاخرى هي بواسطة الاتصال اللاسلكي، ولذلك تم في عام ١٩٦٠ ارسال برنامج لاسلكي من الارض الى اعماق الكون في مشروع اوزما، واستغرق بث الرسالة حوالي ١٥٠ ساعة، تحت اشراف عالم الفلك الراديوي وريك من مرصد بانك غرين بامريكا. وقد وجهت الاشارات اللاسلكية باتجاه اقرب النجوم المعتقد وجود كواكب لها مثل بيرنارد ونجم (٦١ الدجاجة) وغيرها.

كما بعث العلماء على متن مركبات الفضاء (بايونير) و(فويجر) رسالة بشكل صورة تمثل الجنس البشري وموقع كوكب الارض في النظام الشمسي. وفي الوقت الحاضر، ومن ضمن مهامها الرئيسية، فان جميع مراصد الفلك الراديوية في العالم الموجهة نحو السماء ليلا ونهارا، تامل ان تتمكن من التقاط اي موجات واشارات لاسلكية قد تكون صادرة من احياء عاقلة، فمن يدري لعلنا نكتشف يوما اننا لسنا الوحيدين في هذا الكون.

عماد عبدالعزيز مجاهد
جمعية هواة الفلك الاردنية

## عام ٢٠٠٠ .. لن يستغني الحرفيون عن اشعة الليزر



تطبع التقنية الحديثة اليوم مختلف ميادين الحرف اليدوية وقطاعاتها وفروعها مما يطرح سؤالا هاما هو: "هل من الممكن السيطرة على التقنيات الحديثة ايضا؟" لذلك فقد اهتمت الحكومة الاتحادية في بون بتقديم المعلومات اللازمة حول السياسة التقنية والايضاحات المتعلقة بذلك الى حوالي اربعة ملايين شخص يعملون في ميدان الحرف اليدوية في قرابة نصف مليون مصنع ومؤسسة وورشة. والواقع ان التقنية الحديثة لا تعمل على تغيير الاخطاء المحتملة فقط بل تقوم ايضا بتعديل هياكل هذا القطاع المهني اليدوي الهام ايضا حيث يتحول الميكانيكيون العاملون فيه - على سبيل المثال - الى فنيين الكترونيين ناجحين.

وتشير دراسة جديدة تتعلق بهذا الموضوع الى مدى تاثير التقنيات الجديدة على قطاع الحرف اليدوية بصورة خاصة. مثال ذلك ان قص الصفيح واللدائن الصناعية بواسطة اشعة ليزر سوف يصبح من الامور العادية مع حلول عام ٢٠٠٠م. كما تتضمن الدراسة لائحة شاملة من التوقعات والتنبؤات حول مدى استخدام التقنية الحديثة وميادينها في اطار الحرف اليدوية. فبالنسبة لقطاع البناء تنصح هذه الدراسة بان "وجود الاحجار الثقيلة وقلة العاملين الاختصاصيين في قطاع البناء يتطلبان تطوير اجهزة ومعدات جديدة لقطاع البناء" وان الامكانيات المتاحة تتراوح ما بين استخدام معدات يتم تشغيلها يدويا لتسهيل نقل الحجارة وتنضيدها حتى استخدام اجهزة الروبوط الالية التي تعمل في هذا المضمار.

## عقار جديد للالم

توصل الباحثون في مجال الاورام الى تطوير عقار تفيد حقنة واحدة منه الى منع الالم عن المريض طيلة يوم كامل.

يسمى العقار "مورفلينج" وهو مكون من مورفين الهيدروكلوريد العادي، وينظم وصول المورفين الى الدم.

العقار مفيد خاصة لمرض السرطان والمصابين بالكسور والحروق وهو مناسب لمختلف الاعمار.

## الصودا لا تفيد القلب

اعتاد الاطباء اعطاء مرضى النوبة القلبية منذ اكثر من (٦٠) سنة بيكربونات الصوديوم، وبشكل روتيني، الا ان تقريرا حديثا نشره باحثون في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو يشير الى ان هذه المادة قد تكون ضارة بالانسان اكثر من كونها مفيدة له.

هذه المادة التي يعرفها الناس باسم "صودا الخبز" تعطى عادة الى ضحايا النوبة القلبية لمنع بناء احماض ضارة في الدم، الا ان الباحثين وجدوا ان محاليل بيكربونات الصوديوم تجعل سير وظائف القلب والكبد اسوأ، مما يؤثر على صحة المريض.

## فوبوس عام ١٩٩٦

في المؤتمر العالمي المنعقد حاليا في معهد كاليفورنيا التكنولوجي، حول ارتياد كواكب المجموعة الشمسية، قال البروفسور فاليري بارسوكوف من معهد فيرنا دسكي للكيمياء الجيولوجية في موسكو: ان الاتحاد السوفياتي سوف يرسل مركبة غير ماهولة الى قمر المريخ فوبوس في عام ١٩٩٦ م، وسيزور عطارد مع نهاية هذا القرن.

ومما يذكر ان الاتحاد السوفياتي ارسل في العام الماضي سبارين الى فوبوس، الا ان السبارين لم يكملا مهمتهما بنجاح.

# الامراض الصناعية تتضاءل لكن العمال يمرضون

اصبح العمل اليدوي اقل حدة في معظم المصانع، لكن الاشخاص الذين يتغيبون عن اعمالهم في المصانع بسبب المرض ازدادوا عن السابق. ان ازدياد تعب الجسم واستهلاك نظامه يبدو في ازدياد كما تزداد الشكاوى من امراض القلب والدورة الدموية.

الدكتور تودو مارشال رئيس الاطباء في معامل فولسكفاجن الالمانية قال في مؤتمر طبي عقد مؤخرا في المانيا ان اكثر من نصف التنقلات التي تجري داخل المعامل تتم على اسس مرضية سببها امراض الظهر والمفاصل. وقد حضر المؤتمر حوالي مئة واربعين طبيبا من اطباء العمال واطباء نفسيين وممثلي شركات تامين طبية ووزارات صحة من عدة بلدان.

ان العمال لم يعودوا بحاجة لنقل بطاريات السيارات الثقيلة واصبحت الالات تتكفل بالنقل الصناعي، ولم يعد النقل بالحمل على الرأس ضروريا. لكن عمال التجميع والعاملون في المكاتب على حد سواء يشكون بازدياد من اوجاع في الظهر وتصلب المفاصل والتهاب العضلات. ومقابل ذلك فان اصابات العمل الكلاسيكية في نقصان.

ويعزى ٢٣٪ من حالات التقاعد بسبب الاصابة اثناء العمل في المانيا الاتحادية لامراض العظام والعضلات والمفاصل، وحتى بين ذوي الياقات البيضاء فان النسبة تصل الى ١٨٪، وامراض الدورة الدموية تزداد اتساعا وهي تصل الى ٣٤٪ بين العمال و٤٣٪ بين موظفي المكاتب.

ويشعر الاطباء ان اسباب ذلك تعود الى العادات السيئة لتناول الطعام ونقص التمارين الرياضية وهي عوامل تؤثر على الاطفال وصغار السن.

ويقول الدكتور مارشال ان العديد من المبتدئين يكون لديهم اوضاع جسمانية غير صحيحة عندما يبدأون العمل ويكون الوقت قد فات لتحسين هذه الاوضاع بدرجة كبيرة، وتشير دراسة اجريت في احد معامل فولكسفاجن الى ان العديد من الذين يعملون على الحاسبات الالية لا يجلسون بشكل صحيح. فبدلا من الجلوس منتصبي القامة مع الميل للخلف قليلا، فانهم يميلون الى الامام ويهدلون اكتافهم.

وقد اعتمد مؤخرا برنامج جديد للتاكيد على المستخدمين في المكاتب باتخاذ اوضاع صحية اكثر، وتلصق بظهورهم لوحات لقياس التوتر العضلي في الظهر وعندما تشير اللوحة الى وضع خاطىء يصدر صوت يذكر المستخدمين بالجلوس بشكل مستقيم.

ويحتاج المستخدمون الى اسبوع واحد لتقوية اوضاعهم الجسمية، وبعد مثل هذا الاسبوع تصبح الشكاوي من الام الظهر والعضلات اقل تكرارا. لكن هذه البرامج مكلفة حيث ان التجربة كلفت ٣٠ الف مارك لذلك لا يمكن تعميمها على نطاق واسع، وهناك برنامج اخر يبدو اكثر واقعية لمعالجة الام الظهر يصفه الدكتور دولتر كوهن من مصانع فولكسفاجن. وقد اعتمد هذا البرنامج في الخريف الماضي عندما بدأ الميكانيكيون في مصنع فولكسفاجن في هانوفر بالشكوى من الام الظهر.

يطلع المستخدمون اولا على طبيعة الظهر والعضلات الخلفية وعلى الطريقة التي يؤثر بها الوضع على العضلات، ويدرب الموظفون بعد ذلك على خمسة عشر تمرينا للعضلات لا تستغرق سوى بضع ثوان. ان النتائج تتحدث عن نفسها، فالشكاوي قد توقفت بشكل كبير، وواحدة فقط من ست نساء تقدمن للنقل من اعمالهن اصرت على ان تنتقل.

ويقول الدكتور كوهن ان البرنامج التدريبي قد انتهى في شباط الماضي لكن معظم الميكانيكيين وكلهم من النساء استمروا في اداء التمارين. ان هذا النجاح الفوري هو امر استثنائي، هذا مع ان المستخدمين يتوقعون عادة نتائج فورية وخاصة عندما يتم الاداء خلال ساعات العمل.

وعلق احد حضور المؤتمر على ذلك بقوله انه عندما يجري قياس النجاح فان المستخدمين يصبحون اكثر استعدادا للقيام بهذه التمارين. واشار اخرون انه لا يجب قياس النجاح بتضاؤل ساعات الغياب بسبب المرض، واشاروا بقولهم انه عندما يشعر المستخدمون بالتحسن فان هذه هي النقطة الهامة.

وابلغ المؤتمر الذي دامت اجتماعاته يومين ان التغير في سلوك المستخدمين هو الحل الثاني الامثل، وافضل الحلول هو تغيير طرق تنظيم العمل لكن هذا الحل غالبا ما يستبعد نظرا لكلفته.

## وسائد هوائية لسفن المستقبل



نموذج لسفينة المستقبل

على نهر البه في هامبورج عرضت شركة المانية نموذجا لسفينة جديدة تحمل مواصفات سفن نقل السيارات والاشخاص بين الموانىء القريبة في المستقبل وهي عبارة عن سفينة - محمولة على وسائد هوائية من طراز "كورسير" مصنوعة من اللدائن الصناعية البلاستيكية، تم تطويرها من قبل هذه الشركة وشركاتها الصناعيين خلال مدة اربع سنوات.

ويبلغ طول هذه السفينة التي تبدو ضخمة المنظر من الخارج ٧٦م وعرضها ١٣م وتصل سرعتها حتى ٥٠ عقدة (ما يزيد عن ٩٠ كم في الساعة). وتشير المعلومات التي نشرتها الشركة المنتجة الى ان هذه السفينة الناقلة تستطيع مقاومة الاحوال الجوية الصعبة وحتى الامواج التي يصل ارتفاعها حتى ثلاثة امتار، مع ميزة هامة هي انخفاض الضجة في صوت محركاتها بحيث لا تزيد عن اي سفينة اخرى من نفس الطراز والحجم.

وبسبب سرعتها الكبيرة فان على الركاب المكوث في حجراتهم، تماما كالطائرة، اما قيادة السفينة فانها تتم من قبل "طيارين" اثنين يجلسان في حجرة القيادة المزودة باجهزة الكمبيوتر. ويشرفان على عمل محركي الدفع اللذين يعملان بالديزل وتصل قوتهما حتى ٣٤٠٠ حصان بخاري (واحد في كل جانب من السفينة) ويملآن الوسائد الهوائية مما يسهل حمل السفينة فوق سطح الماء بنسبة ٨٥٪.

ونظرا للطاقة الكبيرة وسلامة استخدام مثل هذه السفن الناقلة فان خبراء الشركة يرون امكانية استخدامها في اعالي البحار وليس في المسافات القريبة من السواحل فقط. وقد تم طلب هذه السفن الملاحية الجديدة التي يبلغ وزن الواحدة منها ١٦٠ طنا تقريبا ويتراوح سعرها ما بين ١٢ و ١٥ مليون مارك، من قبل كندا واليونان وبعض الدول العربية، خاصة ان هذه السفن السريعة تستخدم ايضا في اعمال شرطة المياه وحرس الشواطىء والجمارك.

وفي نفس الوقت تعكف شركة المانية اخرى على انتاج نوع جديد من محركات السفن. سعة الواحد ١٦ اسطوانة وقوته ٢٧٧٥ حصانا بخاريا لتركيبه في السفن الناقلة ويتميز بانخفاض تاثير مياه البحر وتياراته عليه. كما يجري العمل ايضا في واحدة اخرى من "سفن المستقبل" التي تعمل بواسطة قوة دفع السلحة المغناطيسية / الكهربائية. فبينما يشغل المحرك في السفن العادية مروحة السفينة ويدفعها الى الامام فان السفن الجديدة تعمل بواسطة القوة الكهربائية التي يولدها المحرك ويحولها الى قوة كهربائية مغناطيسية تضغط على الممر المائي وتدفع السفينة الى الامام.

## وقود لا يلوث البيئة

اعلنت شركة نفط اميركية قبل ايام انها ستتوقف عن بيع بنزين السيارات العادي (الذي يحتوي في تركيبه على عنصر الرصاص الملوث للبيئة)، وستقوم بدلا عن ذلك ببيع ما اسمته ببنزين اعيد تركيبه يسبب قدرا اقل من التلوث دون اي يؤثر ذلك في قوته او يزيد من سعره.

ومن المتوقع ان يؤدي استخدام هذا البنزين مع بداية شهر ايلول الى تقليل التلوث في منطقة جنوب كاليفورنيا مثلا، التي اكثر الاجواء تلوثا في الولايات المتحدة بمقدار ٢٧٠ (طن متري) يوميا تقريبا.

سيحتوي الوقود الجديد على الاكسجين وعناصر كحولية مما يزيد من رقم الاوكتان في الوقود الجديد، وسيتم خفض الاولفينات ومركبات الرائحة بمقدار الثلث، وهذه المركبات تتفاعل في ضوء الشمس لانتاج الاوزون. كما سينخفض البترول المسبب للسرطان بمقدار النصف تقريبا، وكذلك الكبريت بنسبة ٨٠٪.

ومما يذكر ان السيارات والشاحنات التي ستستفيد من الوقود الجديد هي تلك التي صنعت قبل عام ١٩٧٥، ١٩٨٠ على التوالي حين صدر قانون اميركي يفرض استخدام الوقود الخالي من الرصاص على كافة السيارات التي يتم تصنيعها بعد ذلك.

## برامج التلفزيون

| ● القناة الاولى | | ● القناة الثانية | |
|---|---|---|---|
| ١٠,٠٠ | القرآن الكريم | ٥,٣٠ | فيلم فرنسي |
| ١٠,٢٠ | عرض البرامج | ٧,٠٠ | الاخبار الفرنسية |
| ١٠,٢٥ | توم وجيري، ساندي بيل، كالميرو، ابطال الملاعب، دكان الالعاب | ٧,١٥ | فرنسا اليوم |
| ١٢,٠٥ | احباب الله | ٧,٣٠ | الاخبار العبرية |
| ١٢,٢٠ | خطبة وصلاة الجمعه | ٨,٣٠ | ارقام قياسية |
| ١,٢٠ | مفاهيم اسلامية | ٩,١٠ | ادرلي |
| ١,٤٠ | المجلة الرياضية | ١٠,٠٠ | الاخبار الانجليزية |
| ٣,١٠ | حديث الجمعة الديني | ١٠,٢٠ | عائلة كولبي |
| ٣,٤٠ | احلى الكلام | ١١,١٠ | الشركاء الثلاثة |
| ٤,١٥ | فيلم اجنبي | | |
| ٥,٤٥ | رسالة عمان الاخبارية | | |
| ٥,٥٠ | اغنيات في السباق | | |
| ٦,٥٠ | متابعات | | |
| ٧,٣٥ | استراحة المساء | | |
| ٧,٤٥ | شعر/عبدالرحيم عمر | | |
| ٨,٠٠ | الاخبار العربية | | |
| ٨,٣٠ | شؤون الساعة | | |
| ٩,٢٠ | مسلسل السهره | | |
| ١٠,٢٠ | عرض البرامج | | |
| ١٠,٣٠ | سهرة حره | | |
| ١١,٠٠ | الاخبار الثانية | | |
| ١١,١٥ | متابعة + السلام الملكي | | |

## اوقات الصلاة

● الفجر ...... ٤,٥١
● الشروق ...... ٦,١٠
● الظهر ...... ١٢,٣٣
● العصر ...... ٤,٠٧
● المغرب ...... ٦,٥٧
● العشاء ...... ٨,١٦

## حظك اليوم

● الحمل: حاول ان تقوم اعمالك هذا الاسبوع بهدوء وروية.
● الثور: التفاهم والتسامح مع من هم حولك افضل وسيلة لاراحة اعصابك.
● الجوزاء: مفاجاة سارة من الحبيب تدخل الفرح الى قلبك.
● السرطان: ابتعد عن السفر وتنفيذ المشاريع الجديدة هذا الاسبوع بسبب الحساد.
● الاسد: النجاح سيكون حليفك وستثبت لك الايام ان كل من حولك يحتاجون اليك.
● العذراء: هنالك من يشغل فكرك على الصعيد العاطفي. يوم السعد السبت.
● الميزان: انت تشغل بالك وتتعب نفسك بامور تافهة لا تستحق كل هذا الاهتمام.
● العقرب: حاول ان تبقى طوال هذا الاسبوع دون اي ارتباط فانت بحاجة للراحة.
● القوس: استعد، لقد حان الوقت لكي يتحقق ما كنت تحلم به منذ زمن طويل.
● الجدي: رسالة تصلك من صديق وفيها اخبار تزعجك بعض الشيء لا تهتم للامر.
● الدلو: رحلة تخطط لها منذ زمن ستتم، حب قديم يتجدد.
● الحوت: تصادفك هذا الاسبوع بعض المشاكل ولكن لا بد من دراستها بامعان.

## الطبيب المناوب

## الكلمات المتقاطعة

● حل الشبكة السابقة

## الصيدليات المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

## الطائرات القادمة والمغادرة

| الطائرات القادمة - الملكية الاردنية | | الطائرات المغادرة - الملكية الاردنية | |
|---|---|---|---|
| ٩,٤٥ | ابو ظبي | ٨,٠٠ | العقبة |

## الكلمة الضائعة

● اعداد: فادي وفيصل المواج
● مذيع اردني يتكون اسمه من مقطعين و١١ حرفا

ايمان طوالبة، راكان قداح، ام حسان، جلاديس منصور، ايمان النابلسي، بريهان قفق، ايمان ظاظا، رغدة دبابنه، شاكر حداد، رافع شاهين، ام سيف، نادية ملكيان، اخلاص يخلف، جبر حجات، خلدون الكردي، فريال الزمخشري، رشاد المحتسب، هاني الفرحان، مازن القبج، مدينة سحاب، الصناعية، سمر العزيزي معالي، مي، ف، م.

## هواتف ضرورية

| | |
|---|---|
| مديرية الامن العام | ٦٨٥١١١ |
| مديرية شرطة العاصمة | ٦٣٩١٤١ |
| شرطة النجدة | ١٩٢ |
| طوارئ الكهرباء | ٦٣٤٨٨١ |
| شرطة السير | ٨٩٦٣٩٠ |
| شكاوى المجاري | ٨٩٧٤٦٧ |
| شكاوى المياه | ٨٩٥٤٠٧ |
| شكاوى التموين | ٦٦١١٧٦ |
| شكاوى الفنادق | ٦٥٧٨٩٥ |
| استعلامات الدليل | ١٢١ |
| حركة الطائرات | ٠٨/٥٢٢٠٠ |
| مدينة الحسين الطبية | ٨١٣٨١٣ |
| الاسعاف القومي | ٦٣٠٣٤١ |
| مستشفى البشير | ٧٧٥١١١ |
| شكاوى مؤسسة النقل العام | ٦٦٦١٨٦ |
| ملاحظة الطوارىء في البريد | ١٩٥ |
| مديرية الدفاع المدني | ١٩٩ |
| مديرية الدفاع المدني | ٦٦١١١١ |
| حملة التعاون الاجتماعي | ٦٣٤٠٠١ |
| مديرية تموين اربد | ٢٧٧٧١٥ |
| مديرية تموين الزرقاء | ٩٨٣٧٦٨ |
| مديرية تموين الكرك | ٢٥١١٢٢ |
| مديرية تموين السلط | ٥٥٤٨٣١ |
| مديرية تموين المفرق | ٤٣٣٣٦٨ |
| مديرية تموين معان | ٣٣١٩٥ |
| مديرية تموين الطفيلة | ٣٤١١٩١ |
| مديرية تموين العقبة | ٣١٣٨٠٤ |

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| بلازا ت ٦٧٤١١١ | فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩ | الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠ | النجوم ت ٦٧٥٥٧١ | الحسين ت ٦٢٢١١٧ | رغدان ت ٦٢٢١٩٨ | بسمان ت ٦٣٠١٢٦ | الخيام ت ٦٢٢٩٥٠ | فلسطين ت ٦٢٢١١٩ | فرساي ت ٦٣٥٣٠٤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| محمد صبحي/صابرين في العميل رقم ١٣ بالالوان. الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٥,١٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء | نور الشريف ونبيلة عبيد في الوحل. الحفلات: ٣,٣٠، ٦، ٨,٣٠، و١٠,٣٠ | فيلم المغامرات الجميلة SCAVENGERS الحسناء المغامرة. الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ | الرقص مع غريب DANCE WITH A STRANGER. الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء | ابيت بتشان .. في طوفان - بالالوان - الحفلات: ١١ - ٢,٤٥ - ٥,٤٥ - ٨,٣٠ مساء | ١. البنجاء امريكا. ٢. عندما تغيب الزوجات. ٣. الرجل الذي لا يقهر. ٤. اعظم امراة في العالم. | شخصيا الفرقة الاستعراضية المصرية. الحفلات: ١٢ - ٥,٣٠ - ٨,٣٠ مساء | * سمراء بلون القمر * صح النوم * القتلة الصامتون * بنادق الحب. بالالوان | * الاخوة الاشداء. * العنيف. * اليوم يوم الانتقام. * حسنوات هاواي. - بالالوان - | ١. من فينا الحرامي ٢. المضيفه ٣. جاكي شان في مخالب النسر ٤. المراة ٥. نداء العشاق |

المحليات

# الدفعة الاولى من الطلبة المرشحين للقبول في كلية حوارة للعام الدراسي الحالي

اربد - الراي - تطلب كلية حوارة من الطلبة المرشحين للقبول فيها للعام الدراسي ٨٩/١٩٩٠ مراجعة الكلية اعتبارا من ١٢/٩/١٩٨٩ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٢/٩/١٩٨٩ وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في القبول.

وفيما يلي الوثائق المطلوبة:

كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية عدد (٢) مصدقة حسب الاصول، صورة عن دفتر العائلة الصفحات الرقم وولي الامر والطالب مصدقة حسب الاصول، صورة عن شهادة حسن السلوك من آخر مدرسة تخرج منها الطالب مصدقة حسب الاصول، صورة عن شهادة الولادة مصدقة حسب الاصول، صورة عن دفتر خدمة العلم لصفحات الصورة والاسم والرقم والتأجيل، وشهادة خلو امراض من مديرية الصحة التابع لها الطالب، صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ - ٨ مصدقة حسب الاصول ورسوم التحاق بالكلية ٣٤ دينارا و ٢٥٠ فلسا، وثيقة موافقة على دراسة الطالب في الاردن من سفارة بلاده في عمان للطلبة غير الاردنيين، واذن اقامة في البلاد من سلطات الامن المختصة، للطلبة غير الاردنيين.

وفيما يلي اسماء المرشحين للقبول:

محمد العزام، اكرم الرشدان، محمد عثامنة، مروان جرادات، باسم الطه، زياد عبيدات، احمد الشطناوي، محمد ابو قازان، ايمن علاونة، عامر يوسف، يحيى ابو الهيجاء، رائد طناش، محمد الشرع، عمر محمد، عماد عبابنة، خالد بني عامر، ابراهيم عبابنة، يوسف الجوارنة، عدنان عبدالله، محمود ابو الهيجاء، محمد بني فياض، سعيد نفاع، ثابت غازي بدر العمري، محمد مفلح الزعبي، تيسير عبابنة، عزام ابو الغول، مروان ابو زيد، حسن حوراني، يوسف ابو سيد، حسن الجبالي، فراس زواهرة، خالد الزعبي، ياسر عفيفي، يوسف السومي، عمر عبدالرزاق، علي الذيابات، ابراهيم المساعيد، سمير فنيخر، نضال ابو صالح، مصطفى العجرمي، نصر العزام، هيثم الحسين، محمد عبدالعزيز، معن الزيود، محمد عبيدات، مهند الخصاونة، محمد شعفوط، ناهدة النجار، كفاح عدوان، ابتسام نصير، سهيلة صقر، وفاء لوباني، انتصار كعوش، مريم ابو حزمة، فاطمة بطاينة، وسام خصاونة، اريج غرايبة، سهى غرايبة، ميادا كنعان، ابتسام ابو دولة، ميسون ابو صهيون، رائدة ابو صهيون، نجاح بصيرات، هناء النوافلة، فريال الدرايسة، لميس الشبول، آمنة الشبول، نايفة الزيود، نجاح الخزاعلة، كوثر المرشد، جميلة مماسنة، ميرفت عليان، ابتسام المحاسنة، تركية محمد، ناريمان جرادات، فداء عبيدات، منال ابراهيم، الهام شرقات، دعد السعدي، الهام الحسن، سميرة احمد، ميسون سهلونة، ميسون خريوش، اخلاص غرايبة، اسامة ابو نضير، محمد ابو الهيجاء، رنا الرفاعي، محمد المنكوري، عدلي الهنانده، محمد جوارنة، عبدالكريم شطناوي، احمد الزيود، ثائر ابو خيزران، اسماعيل العماوي، وليد النمر، ابراهيم بني عامر، خالد المغاري، اسماعيل ابو عامود، خالد العمري، حمزة ابداح، يوسف المنسي، محمد القدحات، محمد الخطاطبة، بسام واردات، يوسف الشبول، ابراهيم ارشيد، منذر الحوامدة، محمد الشويري، ماهر الخزاعلة، نشأت ديور، ختام يوسف، ابتسام ابو عكاز، نور يوسف العباس، صباح الكركي، ايمان الذيابات، رابعة الموسى، هدى الملكاوي، سوزان سعيفان، حنان ابراهيم كوثر القلقي، مناهي قرقز، فاطمة القضاه، سوسن القضاه، كفاح هنداوي، حنان سالم، فريدة الدرايسة، ريا ابو كف، مهى عكور، نهى عوض، نهى عوض، ليلى شهاب، امل الحمد، فراس قرعان، اسكندر النمرات، محمد غرايبة، اياد الزبيدي، عصام التميمي، جراح مفلح جراح، مازن شقاترة، رائد حداد، عبدالمجيد حداد، عبدالمجيد حواتمة، امجد موسى رباعي، بسام منصور، خالد الجراح، عبدالله العمري، مؤيد دعمة، عبدالعزيز درادكة، محمد قبيعة، نايف خصاونة، محمد الصقر، جمال صيداوي، حسن خميس، عبدالرؤوف عودات، محمود كراسنة، فيصل الشهاب، محمد العلي، محمود ابو جويد، معاوية ابو صهيون، ايمن قاسم الفواعرة، فوزي خطاطبة، عماد الدين النجدات، زكي عنيزات، ناجح خريسات، حسن ساهي بني حمد، عصام خطاطبة، ايوب مخادمة، حسين البشير، محمد ابو النصر، صلاح الحماد، احمد الخوالدة، محمد مناصرة، احمد سلامات، مصطفى بني مصطفى، جميل غرايرة، ناصر حمدان، خلدون وردات، علاء ناصر، محمد جرادات، عادل جازي، ايمن عبابنة، عبدالله مناع، سامح ابو جبر، جعفر الروسان، عيسى عطية، ختام العقول، حفيظة طراد، قندية الحوري، نداء الشخشير، الهام الصقر، سامية زريق، ريم الملاح ميادة الغرايبة، كفاح المصري، نجاح جلامنة ريم محمد، نشروان بطاينة، اعتدال علي، وفاء العرجة، ساندة الحسن، وفاء الطرزي، ساندة طوالبة، خلود الروسان، رابحة الخوالدة، رجاء ابو غزالة، ميسر غرارمة، ريما الروضان، رحاب الشواقفة، وجدان الصمادي، منال المومني، عطاف نوافلة، ميسلون خمايسة، خولة صالح، حورية السخني، اسماء الزعبي، انتصار الياسين، شهناز السمكي، هادية الدبيس، ربى شطناوي، نادية طوالبة، خلود علاونة، وداد المناعي، اسماء عفانة، وداد القار، صباح شتيان، ايمان ابو ارشيد، راشدة العمري، احمد دقدوق، حمزة الكوفحي، جمال الدين جدعة، محمود منصور، صالح العمري، غسان محمد، سمير منصور، وليد عزام، موفق كنعان، خالد ابو صهيون، عمارطاشمان، سالم الحسين، زياد المراونة، محمد ابو العنان، عبدالعزيز بني سلامة، طه ابو النصير، علي السقاف، فرج ابو عليوي، قاهر ابو علي، رائد مصطفى، احسان شعبان، ، فيصل سليم، اياد مصطفى، امل شناعة، هند القاضي، تمام الحوامدة، حنان ابو جليدان، بيان حداد، لانا ابو دلو، منى ملكاوي، وفاء السميرات، منال الزعبي، مريم المشاقبة، احلام العيش، وصال العمري، ميسون ابو الرب، سها بن عوض، محمود فريحات، رمزي الشناري، علي الرواشدة، سامر جربوع، محمد ابوالهيجاء، احمد الجمل، رزق ابو قمر، محمد الطيطي، وصفي العطار، عدنان جرادات، هيثم عرجاء، مصعب عبابنة، عصام الضمور، فريد العمر، موسى شتيوي، عامر الخلف، يوسف بني عيسى، ابراهيم حجازي، فايز البشير، علي القدرات، محمود رياضنة، سامر الخطيب، هشام الرشدان، اياد السروجي، غسان قطناني، ريما عكي، ختام عبابنة، سهام الشاني، ايمان حماد، خلود خضر، سميرة وهيبي، ناديا محمود، منى الطالب، نوال ربارعة، دلال الزعبي، ماجدة الحسن، رحمة ابو راشد اروى القواسمة، اميمة السروجي سماهر السروجي، مي السروجي، انالين بدر، اكرم القلقيلي، مأمون حمودي، عبدالناصر عويس، محمد شتيوي، عبدالاله العزام، بلال خريوش، يوسف البصول، ساكب ابو دلو، ماهر الخاروف، عبدالله القزق، احمد الاحزمي، محمد جرادات، محمد المحاسنة، حسين سعادة، حسين الشرمان، اياد ابو الرب، نضال الزبيدي، عبدالكريم الشرمان، رائد زكي الخصاونة، مروان ابو علي، فيصل الجراح جهاد التميمي، احمد الحمد، محمد ابو قدح، خالد جويد، محمد خطاطبة، ايمن العنيزات، حماد محادين، عيسى ابو طربوش، ابراهيم الشقران، محمود البركات، خالد سلمان، احمد سلمان، عبدالباسط قنو، محمد جرايدة، قاسم علي، حاتم القاضي، امجد عبدالفتاح، عبد احمد خليفة، احمد الهامي، بهاء الدين عياط، ايمن عبدالرحمن، جمال عبيدات، عادل الزعبي، محمود عبدالعال، رجائي الحطاب، باسم ذياب، فراس ابو حماد، رامز جاسر، سفيان بكار، اياد عبد، امان بطاينة، نجاة تركي، نادية ابو ذيب، بثينة الجبعي، ايات شلختي، مجد قرندحجي، سناء الصبيحي، عبير يوسف، امل عبابنة، الهام الشطناوي، اسماء شعبان، فريال الصقر، فاطمة محمد، خلود العيسى، ثروة الدلقموني، سامية مصطفى، ميسر العزام، عفاف ابو حسين، ابتسام الصايغ، امل الشريف، فداء المحمود، رجاء محسن، ايمان عباسي، فداء الزعبي، عفيفة الشرمان، علياء حواتمة، واحد مطر، حمدة الحواتمة، نهى ابو فريج، امل شحادات، سعلم دلابكة، ريتا البدور، وفاء حداد، منال بني عيسى، اختلال عامر، خولة سلامة، انتصار الحراحشة، ختام الشديفات، نهاية شاهين، سميرة الشبول، بثينة خطاطبة، نجاح السكار، منى بنات، عفاف عكاشة، غصون فراج، صباح المنسي، عروب تهاني، رلا المحمد، ايمان البكار، ياسمين نزال، هيفاء بدير، مها بدير، سمية المصري، انعام عفانة، نسرين طه، لؤي مرجي، جمال بشيري، رياض النعسان، حسلم عمورة، راجح نايف، عمر احمد، محمود السعيد، ايمن سعد الدين، اياس عبابنة عبدالكريم الزامل، منتصر الرفاعي، كامل ابو الهيجاء، سمير ابوغنام، خالد الدرايسة، معتز الزعبي، بسام زريقات، ايسر

الجبالي، احمد عنانزة، يوسف الزعبي جميل سعيد، يوسف الحمود، سفيان بكار، قيس العماد، رندة مرجي، سوزان حسين، اماني البواب، اريج ابو سليم، سناء مسعود، امل محمد، تغريد اوود، آمال الحميدي، عريب سليمان، محمد فرّج، ناصر اسماعيل، محمود الشوحة، مازن السعدي، بشار صالح، حنان الزعبي، اياد عاشور، منير الشرمان، احمد العمري، ابراهيم ملحم، جهاد حتاملة، فراس رواشدة، محمد خليل، علاء الناصر، عماد سليمان، معتصم الصمادي، زياد المومني، سلطان كوفحي، عماد جبرين، خالد مياس، جلال عبدالقادر، معن عوش، كسرى شناق، فوزية الزعبي، ميسون اسماعيل، جهاد عثامنة، ليالي النعيمة، بهادر عز الدين، نهاية كوفحي، منتهى بشابشة، ايمان الرشدان، سها فرحان الزعبي، فاطمة عبيدات، امال قاسم، خولة القيام، سعيد القضاة ، احمد منصور، عبدالقادر عبدالله، محمود البزور، معتز عبندة، سوسن عبدالرحيم، سهاد تهتموني، هدى الحوري، هيام محاسنة، وصال شطناوي، سونيا الشامي، عائشة جرادات، مريم طحاينة، فداء خريوش، آمال عويدات، رائدة عصفور، هيفاء ابو عيسى، ايناس الدلقموني، فرحة مناندة، وداد قريص، الهام الصمادي، فداء السلمان، ايمان رواشدة، فاطمة المطالقة، خلود شناق، حنان عبدالجليل، هيام طيار، مي معروف، الهام الجراح، علياء الطعاني، اكرام القرعان، امل بطاينة، حنان ابوالهيجاء، ختام عجاوي، هيام الرشدان، سناء الضمور، عبلة ابو تمام، غادة كوامله، رنا الغرايبة، جهاد موسى، عهود شحادة، نرمان عباينة، منى الشريف، اسماء الابراهيم، صبحية مصلح، انتصار بني هاني، الهام سعيد، انتصار عبدالرحمن، اسماء ابو جارور، نسرين همشري، اسماء عبدالله، اماني عبدالرحيم، حنان ابو زليخة، وصال الحتاملة، خديجة ابو ريدة، سناء عجوز، شهرزاد ابو حافظ، انصاف ابو الهيجاء، سعاد مصلح، سلامة ابو بكر، كفى ناظم عادة، وصال مياس، غادة خزاعله، سمر عبدالرحيم، حمدة اللوباني، بيان البشابشة، ماجدة الدرابسة، منى الشبول، منيرة الخريشة، نهلة الزعبي، سوسن بني يحيى، امل جبر، آمنة بني بكر، ميسون دولات، يسرى كساسبة، سهيلة فضة، شفا مخائيل المومني، اروى القضاه، رانيا المومني، نوال خزاعله، فاطمة سليمان، فاطمة المشاقبة، عبلة منصور، اردنية الخزاعلة، منال خليل، منال زريقات، ختام ابو غزلة، فضة عبدالحميد، امل المفلح، شهيرة ابراهيم، نضال محمد ناهدة العمري، منال طوالبة، وهيبة اشتيات، ايمان سعيقان، آسية عيسى، اسماء كتمان، فلنجة رضوان، فداء سليم، رقية العمري، فاتن عبيدات، اسلام هياجنة، منال شطناوي، وصال الصمادي، غدير عبيدات، انصاف ابداح، اماني الحوراني، فادية سالم، هيفاء عبدالحفيظ، حفصة الزبيدي، صباح شتيان، بدر حسن، آمنة ابوالطيب، اماني عبدالغني، عامرة شواهين، ابراهيم ابو الهيجاء، مصطفى ابو صفر، احمد النجار، حسين الخطيب، علي الصعوب، وليد عبدالله، محمد سلامة، قاسم الكوردات، محمد الخزاعلة، شريف الموسى، سفيان غرايبي، هيثم النمرات، احمد العزام خليل ابوسرداتة، عمر المنصور، مصطفى (محمد سعيد) البخاري، علي حلوق، منصور الزيون، عدي عبدالقادر، شبيب الطه، احمد دلقوني، عبدالباسط احمد، نبيل المعاني، حسين غانم، نصار ابو رجيع، محمد بدارنة، شرف عبيدات، علي جرايدة، عبدالمطلب ابو صهيون، وسيم عبده، محمد الصباغ، فهمي ارشيد، زياد العمري، مهند الزعبي، محمد غرايبة، رجائي الحطاب، ايهاب العزة، صفوان تهتموني، عصام ابو زيتة، محمد حسن، خولة الردايدة، كفى السمرين، منال علاونة، ميسون جرادات، تيروز ابو عيسى، سوسن محافظة، سناء ربايعة، نعمات موسى، خولة عبيدات، سحر العلي، ميسون ست ابوها، فادي حداد، فدوى العيسى، ايمان محمد، ايناس الاحمد، سناء ملكاوي، عائدة الاسعد، شيرين حسين، فراس الدويري، سليمان الرفاعي، عاطف هزايمة، ايمن ابو خليل، علاء الدين الحمدان، عاكف الطاهات، صالح العمري، محمد مراشدة، سالم عكور، فواز الحموري، ايمن عياط، رائد المقصقص علي عبابنة، رائد نعمان، مازن ابو سيف، عبدالرحمن الشلول، عماد موسى، عثمان الخلوف، منور عبدالله، خالد محافظة، كامل الصمادي، عماد دواغرة، مؤيد كساسبة، موفق بني يونس، احمد الاعيدة، زيد السختي، عوني شعبوط رياض القضاة، خالد ابو سالم، ايمن طاهر، جمانا حداد، منال الشرع، سها الخطيب، وفاء دكناش، رابعة البطاينة، ميسون ابو طبع، خولة الخزاعلة، احلام المحمود، اسماء الشبول، ايمان شكور، منال سعود عبيدات، منى عبيدات، اخلاص غرايبة، ريم عويس، منال حسن، ابتسام الزيدان، مي الوادي، سوسن دحتون، عبدالمجيد هيلات، يوسف ابو جعفر، عبدالله بني هاني، زاهي عبدالله، راتب ابو شريفة، عمر سعيد، احمد الرواشدة، فتحي فراسين، محمد عبيدات، محمد القصيري، ناصر ابو علي، احمد محمود الزيوت، محمود عبدالرزاق، جاد الخزاعله، علي ابوليمون، فؤاد صالح، محمود عبدالله، امجد العنساوي، لبنى طاهر فريد، خديجة السمير، شذى عيسى، مريم المومني، افتخار القلولات، خلود مقطش، ميسر الدراوشة، مريم ابوشريعة، سهى ناصر، بثينة صباح، دلال عقنان، رانيا انيس، صهيب عبيدات.

# تعيينات في مختلف مديريات التربية و...

عمان - "الراي" - تقرر تعيين التالية اسماؤهم من خريجي وخريجات الجامعات الاردنية وكليات المجتمع في مختلف المدارس والمراكز التربوية وذلك على النحو التالي:

**الزرقاء**

روضة وليد توفيق الجناجرة

**مادبا**

سالم الحداد، شعاع نعمان محمد غيث.

**دير علا:**

علاء يوسف عبد الرحيم الزعبي، ساميه عبد الكريم عبد اللطيف حبرش.

**الكرك:**

عطاف محمد محمود صلاح، صونيا راسم احمد الرمحي، ميسون يوسف رشيد ابو فرسخ، اسماء فخري موسى السوتولي، سوسن عبد الرؤوف حسان عمانه

**القصر:**

نايعه سالم سليمان الطراونه، سمر مطير احمد البستنجي، جميله حسن محمد عبد الجواد.

**المزار الجنوبي:**

عبير احمد علي رشيد.

**الطفيله:**

مشتهى نزار فايز ابو علي، امنه يوسف محمد اللبدي.

**جرش:**

حديجه صالح عبدالله العتوم.

**بني كنانه:**

عائشه محمد طالب الروسان، نهاد طالب مفلح عبيدات.

**الاغوار الشمالية:**

فاتن حسين اسعد اليوسف، وفاء محمد حسين زيد.

**معان:**

حنان محمد سليمان الشاعر، حنان محمد سعيد حصوه، وفاء عوض عبدالله الخلفات، حنان حسن ناجي العلي، باسمه صبحي مصباح ابو حشهش، ميسون نائل زعل ابو تايه.

**معان**

ابتسام احمد محمود موسى، امل محمد بشير عبد الحليم البسيوني، ليلى راجي عيسى مراح، منى رضوان محمد عباس، امل محمد عبدالله عبيبي، هناء محمد زهدي زكي التميمي.

**الضواحي:**

ليه عبد العزيز عبد الرزاق القواسمي، واحد سعود بخيت الرقاد، مها حسن يوسف عوض الله، صفاء علاء الدين الحاج خضر، سعاد عوني عبد الرزاق العريان، بسمه محمد محمود احمد فوطه.

**بني كتانه.**

رقيه محمد سليمان مسامح

**القصر:**

هيام احمد سليم سليم.

**العقبة:**

لينا محمد فلاح شبلي، منى سليمان محمد العديلات، زينات راغب احمد الوعل.

**الكرك:**

عواطف محمد مفلح الكساسبة، هاديه عزات كريم الحلالة، راكنه امين عبد الحافظ الشمايله، مريم احمد فلاح الضمور، سميه سليم ماضي المحادين، عدله عطا يوسف المعايطه، كمايل يوسف سلمان الطراونه، ميسون سليمان سلمان الصعوب.

**المفرق:**

سميره محمود محمد غزاوي، عفاف يوسف محمود المنديل، جميله عبد الحافظ عريق العموش، سحر ابراهيم فريح الحداد، خديجه قاسم محمد خليفه، منال صالح ابراهيم نصير.

**دير علا:**

شهيره عبد الجليل خليل المرايات، خوله احمد علي خرابشه.

**الرمثا:**

وداد علي ذياب العلاونه.

**الزرقاء:**

هناء محمود محمد القراعين، امال بكري محمود محمود، تغريد سليم ابراهيم مرجي، سناء امين صالح، هدى سليم محمود ابو ساميه.

**العقبة:**

ميسون فرح عوده الحدادين.

**معان:**

كوثر سلامه مضيان الرواشده، سخاء سالم عبد المهدي الحباشنه، انعام سلامه جميل الجرابعه.

**المفرق:**

منال محمد خير خليل الخطيب.

**جرش:**

اميره احمد محمد كيسوان.

**الضواحي:**

حماد سلمان جراد ابو غليون، عبدالله جودج يعقوب الرواش، وليد محمد توفيق جرادات، شوكات عبد الرحمن عارف زرقيه، احمد عمر احمد حمد الله، محمد مصطفى عبد القادر ابو علي، وسيم حافظ نور الدين حماد.

**مادبا:**

مروح سعيد مروح نهيه، حسان احمد محمد ابو شمله، مفيد محمد علي عجوري.

**الزرقاء:**

محمود سلمان حسين العليمات، نضال حسن محمود مصلح.

**البلقاء:**

حاكم جميل محمد النسور، نافذ نمر محمد السواق، عبدالله ناجي محمود الخطيب، ابراهيم نافذ عبد الفتاح النصاصره، فوزي سلطان محمود عبيدات، ضرار احمد ياسين الحرباوي، حسام محمد جهاد حسن البليبسي.

**الشونه الجنوبية:**

علي مصطفى علي الحسين.

**دير علا**

عبد الفتاح اسعد.

**الكرك:**

محمد حماد مريزيق عبيد، تهامي حسن مفلح العلي، احمد جبر سلامه العميري، محمد خليل محمد ابو اشتيه، احمد خليل احمد قنديل، محمد مصطفى صالح زيدان، يونس محمد العبد خليفه.

**القصر:**

حربي نمر مصطفى كريك، خالد حسين عبد الواحد تيم.

**المزار الجنوبي:**

يحيى محمود حسين الزعبي، رمضان اسماعيل محمد الرواشده، عماد محمود ابراهيم حسن، امجد موسى احمد ابو كبير.

**معان:**

خالد تيسير راشد العقيلي، معتز حسني اسعد ريس، اسامه حسن احمد ابو السباغ، نسيم عيسى محمد علي الدهامشه، نصار عبد الحافظ نصار، ابراهيم سليمان سالم السويدان، محمد سليم عقله بني علي، علي محمد حسين مغايضه، نضال صبحي حسن الهموري.

**المفرق:**

عمر داود محمد المومني، محمود جبرين محمود الجيالي، موسى محمد عبد النزال، نافع عبدالله نافع اسعد، عائد سليمان عواد فريح، محمد فرج موسى فريج، رسمي محمد خالد عواد الخزاعله، عطا خلف سلامه المشاقبه، محمد احمد جمعه ابو شقوره، محمد محمود عايش قاسم، ابراهيم احمد نمر الزبيدي، محمود عبد السلام علي اللاق، راضي عبد الرحيم عبدالله الحمدان، محمد صالح علي الخطيب، احمد شحاده حسن ابو الهيجاء، بسام احمد علي بني يونس، شفيق احمد فوزي راشد الخزاعي، عوني راشد خليل بني عيسى، احمد قاسم محمد ابو نصير.

**مديرية تربية عجلون:**

علي عبدالله علي القضاه.

## شق طرق زراعية في المفرق

المفرق - بترا - صادق السيد فايز العبادي محافظ المفرق على عطاء شق طرق زراعية في المحافظة بكلفة ٩٦٠٠ دينار.

ووافق على طرح عطاء عمل خلطات اسفلتية لطريق الدهنه بكلفة ٣٥٠٠ دينار اضافة الى اعادة طرح عطاء طريق زراعية وتوريد حصمه لعمل فرشات لطريق حيان الرويبض الخان وتسوية طريق ايدون رحلب الزراعية.

من ناحية اخرى ذكرى السيد عبدالله بصيوص رئيس بلدية المفرق بانه سيتم انشاء جزيرة وسطية لشارع فراس الممتد بين مدينة المفرق والطريق المؤدي الى محافظة اربد وستزرع باشجار الزينه لتجميل مدخل المدينة.

ويذكر ان البلدية تقوم حاليا بوضع خلطات اسفلتية لشارع فراس اضافة الى صيانة الشوارع الداخلية للمدينة لتحسين وتجديد شبكة الطرق الداخلية فيها.

## العزب يتفقد سير العمل في بلدية الطيبة

الكرك - بترا - تفقد السيد نائل العزب متصرف لواء المزار الجنوبي امس سير العمل في بلدية الطيبة.

واستعرض السيد المتصرف مع رئيس واعضاء المجلس البلدي مشاريع البلدية والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

واشار الى اهمية تعاون المواطنين مع جهاز البلدية لتمكينها من القيام بدورها في تقديم خدماتها بشكل افضل.

كما تفقد سير العمل في عدد من مشروعات البلدية والمتمثلة بشق وتعبيد الشوارع ومبنى البلدية.

من ناحية اخرى احالت بلدية المزار الجنوبي عطاء لاقامة مجمع للدوائر في اللواء بمساحة ١٤٨٠ مترا مربعا وبكلفة ١٦٨٫٥٢٠ دينارا.

كما احالت عطاء اخر لشق وتعبيد ٢٤ الف متر مربع من الشوارع بالاضافة الى تعبيد ١٤ الف متر مربع من الشوارع بالخلطة الاسفلتية الساخنة بكلفة ٣٨ الف دينار.

وذكر رئيس البلدية ان البلدية تقوم حاليا بتعبيد ما مساحته الف متر مربع من الشوارع وانشاء ارصفة واطاريف لعدد من الشوارع في البلدة بكلفة ٥٠ الف دينار وانه يجري العمل حاليا ببناء الطابق الاول من مبنى البلدية ومساحته ٤٢٠ مترا مربعا بكلفة ٢٥ الف دينار.

# تنقلات وتحديد مراكز ١٢٢ معلما ومعلمة في تربيتي عمان

عمان - الراي - قرر مديرا التربية والتعليم في عمان الكبرى الاولى والثانية اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المنقولين والمنقولات من المديريات الاخرى والتعيينات الجديدة اعتبارا من تاريخه وهم:

احمد السعود - عبدالحميد شرف ث، ياسر ابو السعود - طبربور ب٢، احمد زايد - نايفة ع سكرتير يبقى معلما لحين توفر البديل، احمد الشلة - صويلح ث، علي الحايك - اسكان ماركا ع تخصص، علي نوفل - الهاشمي ع١، عبدالقادر محمد صالح - الرشيد ع تخصص، حسن عبدالرزاق ذيب - الرشيد ع تخصص، فهيم علي - رغدان ب، محمود محمد علي الحياري - ابو نصير ث، انور حمودة - صويلح الصناعية، محمد جبارة - المنارة ب٢ تخصص، خالد جرادات - اسكان ابو نصيرث، يوسف عقل - ابو علندات، ابراهيم الاحمد - ابو نصيرث، حجازي خليل - عبدالرحمن الغافقي، تيسير بكر - الاخضر ع٢، احمد الزعبي - بيادر وادي السير٢، جهاد السمردلي - وادي السيرث، محمد المومني - فراس العجلوني ث، حسن الاعمش - وادي السيرث، يوسف قطيط - الجويدة ب٢، عبدالهادي الكنش ام الحيران ث، ملك ابو العينين - التاج ث، رجاء احمد - الاميرة عالية، نهاية الداود - التاج ع سكرتيرة، ايمان المجالي - طبربور ث مساعدة، رغدة بطارسة - ضاحية الامير حسن، منى القصاص - ابن عبدون ٢، فاتن الدسوقي - بدر ث، نجاح سمرين - بنت عدي ث، مي حمدان - الجبيهة ث، اسماء علي - الحسين ث محاسبة، نفيسة شحادة - الحسين ث، سهام عساف - المنارة ب٢ مساعدة، رغد القزاوي - المنارة ع، يمنى الشريدة - المنارة ب/م/٢، فايزة الشعراوي - النزهة المهنية مساعدة، ليلى سقا الله - فاطمة بنت الخطاب، فريال يوسف ابو عليا ث سكرتيرة، عائدة غيث - فاطمة بنت الخطاب١، حسنية حويج - تلاع العلي ث امينة مكتبة، ميسر الفلاح - صويلح ع.ج امينة مكتبة، فدوى الكيلاني - صويلح ث، امية الخليفة - المنارة ب٢ تخصص، امل الكيلاني - سكينة ث، منتهى بطارسة - ابو نصيرث، جهاد الجعبري - صويلح ث، ايناس مصطفى - الحسين ث، هيلم حدادين - خلدا الاعدادية، نادية عودة - حي السلام ب١، ابتسام حماد - سمير الرفاعي، يسرى الداود - المنارة ب م سكرتيرة، حليمة طه - ابو نصيرث، انصاف المومني - ابو نصيرث، ندى داود حبول - ابن البيطار ع، عفاف سلمان عرموق - رقية ع سكرتيرة، نجاح سلمان عبدالجواد - القويسمة وابو علندا المهنية، ناهدة رضوان - ابونصير٢

امينة مكتبة، امل العوران - ماركا الشمالية ب١، ايمان مسمار - ابن طفيل مساعدة، رغدة شركس - نسيبة ع، خواطر الشاعر - التاج التجارية، ختام قطيش - بدرث مساعدة، حنيفة عبدالكريم - صهيب بن سنان تخصص. رقية الرمحي - نائلة ب١، ميسر البشابشة - طبربور ب م، جورية ابو عزام - خالد بن الوليد ب سكرتيرة، نوال حسن سليمان - عبداللطيف سكرتيرة. امال محمود ال عيون - حي نزال ب. سكرتيرة، رهام مصطفى سودة ٢ سكرتيرة، سناء محمد حسن - فاطمة بنت عبدالملك ث، نورة سليمان - الحسين ث، رضمية حسين سالم - خربية السوق، امل مصطفى - السويسة ع، منتهى العبداللات - خربية السوق ع، ايمان الكلوب - وادي عبدون ب لتدريس انجليزي، ناديا جملد - الرباحية الشمالية، سمر عامر - الشيماء ب٢، هدى تفاحة - ذراع نزال غ.ع١، رنان العمايرة - القويسمة وابو علندا المهنية، اقبال الفاعوري - فاطمة بنت عبدالملك ع. كوثر المفلح - عاتكة ب٢ سكرتيرة، منى العدوان - الحسنية ب، بدور العبداللات - ماريا١، هيلم سراب - القويسمة ث، فدوى حمدان - عائشة٢، غادة ابراهيم - شهدة بنت ابي نصر، انعام محمد ناصر - حي نزال ث.ج١، منى كليب - القويسمة وابو علندا، ايمان مسمار - ابن طفيل مساعدة، انتصار نوفل - خربية السوق ب٢، نبيلة مسلم - نسيبة ع١، هند الرويضان - جاوا ع، وداد شاهين - المازني ١ سكرتيرة، خولة البسطامي - حليمة السعدية مساعدة، سوسن الحلواني - عاتكة١ سكرتيرة، فاطمة المجالي - فاطمة بنت الخطاب الاولى سكرتيرة، ماجدة يوسف الذرابيع - خربية السوق ث، هيجر الامير - ام الحيران ث، وفاء الخطيب - الجبل الاخضر ب ٢، هند مقيد نعيم صبح - حي نزال ع.ج٢ قيمة مختبر، ايمان اسماعيل اللحام - حي نزال ع.ج.٢، اسماء الجراسيس - نسيبة١، امال ماجد عبد المطلب - الاشرفية ث، ايمان تفاحة - حي نزال ث.ج، سميرة عقلة - السمراء١، ميسون العدوان - المازني ١، ردينة الشمايلة - ابوعلياء ث، رقية العوران - الجبيهة ث.

البديلات الثابتات:

يسرى العساف - طبربور ث، بولا الحلبي - سمير الرفاعي ث، نجاح ابراهيم - ماركا الشمالية ث.ج، زين النسور - الكمالية ث، نجاح الخطيب - نائلة ب١، فريال شرشير - المقبرات تخصص، ريم الكايد - المروج ث، انعام العايد - المنارة ب م، اميرة بدران - نايفة الاعدادية، نهاية العايد - ابو علياء ث، يسرى عمر سالم - هند بنت عتبة.

اربد - الراي - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برامج الدراسات العليا مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم يوم الخميس الموافق ١٤/٩/١٩٨٩ وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده. علما بان اوقات المراجعة للقبول من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ومن الساعة الثانية حتى الرابعة.

الاوراق الثبوتية، كشف علامات البكالوريوس مصدقا حسب الاصول، مصدقة البكالوريوس مصدقة حسب الاصول، شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة منها، صورة عن دفتر العائلة، صورة شخصية قياس ٤ × ٦، دفتر خدمة العلم للاردنيين الذكور.

الرسوم الجامعية المقررة، خمسة عشر دينارا رسم قبول، عشرة دنانير للكليات الانسانية وعشرون دينار للكليات العلمية تأمينات مستردة، دينار واحد رسم تأمين على الحياة، سبعة دنانير رسم تأمين طبي، خمسة دنانير رسم مطبوعات ونشرات، دينار واحد رسم هوية جامعية، خمسة دنانير رسم نشاط طلابي، نصف دينار رسم جمعيات طلابية، دينار واحد رسم صندوق بريد، خمسة دنانير رسم مكتبة.

عشرون دينارا اردنيا في الكليات العلمية وخمسة عشر دينارا في الكليات الانسانية عن كل ساعة معتمدة للاردنيين المقيمين ومائة دولار امريكي في الكليات العلمية وخمس وسبعون دولار امريكي في الكليات الانسانية للاردنيين المغتربين ومائة وخمسون دولار امريكي في الكليات العلمية ومائة واثنتا عشر دولار ونصف في الكليات الانسانية لغير الاردنيين علما بانه يستوفي رسم دراسي عن ست ساعات معتمدة كحد ادنى للطالب المستجد.

**ماجستير لغة عربية**

عمر حسن ذياب عمر، ابراهيم محمد محمود كوفحي، لمياء ناصر حسن ابو عيسى، قطنة احمد الهزاع المحمد، وليد سليم عبد الرحمن ربابعة، عوض خالد بديوي عبد الرزاق، فتحي محمد رفيق يوسف ابو مراد، احمد محمد ذيب ابو دلو، يوسف عبد الله خليل العقيل، محمد شعبان ذيب عثمان، عمر محمد عوض ابو خرمة، حنان محمد احمد ابو لبده، احمد عبد الكريم سالم احمد، تغريد يوسف ياسين الدويري، جودي فارس فندي بطاينة.

**ماجستير تربية**

نواف عبد الجبار محمد خندقجي، خالد محمد خلف ابو لوم، اكرم محمد مصطفى احمد، موسى فرحان دخل الله مقدادي، معن محمد سليمان مومني، ماجدة محمد خالد عبيدات، محمود محمد سليمان الخطيب، محمد ناجي ادريس، توفيق خميس، امين محمد العواد السالم، ماجد محمد ابراهيم الخطاطبة، محمود سليمان حمد بني عبد الرحمن، واصف محمد يوسف محمد العبد، ابراهيم احمد المحمد المرزوق، غالب احمد علي ربابعة، زيد احمد محمد الحتاوي، احمد عودة احمد القريناوي، نجاح عرقات موسى حمدان، محمود احمد البرويدل مقابلة، يوسف محمد مثقال عبيدات، عزيزة محمد امين محمد ابراهيم، كريمة محمد محمود مسلم عرار، جهاد يوسف عرجة، عدنان سيميت، محمد مسعود اركين، عائشة عبدالحميد هلال، مهادي بن سعود، ادريس محمد محمود عروق، عبد الناصر ذياب ذيب الجراح، صباح ابراهيم قاسم الشمالي، عدنان عودة القاسم الشديفات، جهاد محمد حسن الهرش، ختان محمد احمد ابو لبده، منذر يوسف فياض بلعاوي، محمد يوسف محمد شهاب، خليل جادالله جبرين الفيومي، دلال محمد ذياب الزعبي، امنة عيسى سالم خصاونة، وجيه علي احمد محافظة، هيفاء حسين مطلق القطب، علي محمود مصطفى شهابات، رضا كامل حمدان التاج، سالم احمود صالح حراحشة، محمد قاسم محمد مقداد، سمير ذيب ذياب جاد الله، سيرين بسام مطر خريس، عمر عوض مصطفى ابو هلال، احمد عبد القادر يونس حسن، سعيد احمد محمد جبريل، نواف موسى الحسين القاسم، محمد خير يوسف

**ماجستير علوم حياتية**

[illegible]

**ماجستير كيمياء**

[illegible]

**ماجستير رياضيات**

[illegible]

**ماجستير احصاء**

رائد فؤاد سعيد عنبوسي، جهاد محمد احمد جرارحة، محمد يوسف احمد الرواش، وائل محمد ابراهيم عامر، هاني محمود عبد الرحمن جرادات، عماد احمد عبد الله يامين، محمد ابراهيم حسن طوالبة، ايوب علي محمد انجادات، محمد مصطفى ابو طبيخة، خالد عبد الله عبد الخالق.

**ماجستير علوم الارض والبيئة (جيولوجيا)**

طلال احمد محمد المومني، خالد شنوان محمد بشايرة، مهيب محمد حمدان عواودة، خالد رشدي خليل العاراوي، فاتن محمد حسين موافي، عماد مصطفى صادق شريجي، عاطف علي حامد خرابشة.

**ماجستير اقتصاد**

عيسى ميشال سمعان الكيال، احمد عبد الرحمن فهد الواكد، بسام رشيد عطية عوض، خالد ضيف الله محمد عواشرة، نواف موسى الحسين القاسم، امجد محمد علي شهابات، باسمة احمد محمد الشرع، انتصار جميدي مفلح الزعبي، حسن نايف محمود داود، فريد محمد حسين كرايمة، وجدان حسن علي عتوم، محمد احمد مصطفى الهزايمة، جميل صبحي جميل الكايد، صابر كامل ابراهيم، مساعد عبد الله بن عيد، سمية عبد الجبار احمد.

**ماجستير ترجمة**

رجب محمد سعيد احمد كورشياي، راجي احمد عطية القرعان، تانيا تومة خليل خوري، جبر سلامة محمد الصمادي، صباح عبد الكريم محمد عبد الوالي، ايناس جميل محمد زيادة، منيرة محمد حمدان برقاوي، اسماء حسن للوسى الشبيل، احمد عثمان عوض بوريني، منذر محمد عبد الجليل بطاح، حسين عبد الرحمن ابراهيم المطلب، عبير قاسم خلف الطويل، محمود جميل حسن برقاوي، رياض حسن محمد عليوطي.

**ماجستير تاريخ**

سناء احمد فلاح القضاة، رئيسة عبد الفتاح طلب العزة، احمد توفيق محمد محاسنة، محمد تركي محمد شطناوي، عمر صالح علي العمري، ابراهيم احمد محمد خطاطبة، عيسى خيروه عوض الشهابات، ضيف الله فليح شنوان شريدة، نوال عيده حسين محروس.

**ماجستير اللغة الانجليزية**

راضية محمد يوسف عرواي، ثائر طراد سعود بني خالد، الكسندرة باسيل ميخائيل سوسي، فوزي سلامة سالم عليان، حسن اسماعيل محمد القار، راجي احمد عطية القرعان، خلف ضيف الله القل، فتحي حسن عقلة مقدادي، احمد محمد العبد حراحشة.

**ماجستير الاثار**

عماد علي حسين السحيمات، فارس محمد عبد الله حداد، ناظم محمد امين هزايمة، محمود شحادة محمد سعيد، سهيل محمود يوسف اسماعيل، ريما رسمي علي ابو عناب، عبد السلام محمد الداوود، ايمن سلطان عبد الله الشريدة، محمد عبد المنعم راجح عيد، قاسم محمد احمد درادكة، ناجح علي محمد خصاونة، عصام يونس حامد الزعبي، منى صبحي فرح الخوري، زين نعيم عيسى عميش، ايمن فرحان محمد الشلبي، عميدة احمد شعلان.

**ماجستير انثروبولوجيا**

رئيسة عبد الفتاح طلب العزة، عملة احمد علي اشتيوي، محمد خلف عوض المصري، وفاء فواز احمد زيتانية، صافيناز عثمان امين العوري، فاطمة غالب عاهد محمد.

**ماجستير نقوش**

رافع محميد عليان حراحشة، معن علي محمد شطناوي، غازي روحي احمد ملكاوي، حسين مرعي حسين الهدروس، انعام علي محمود المغيض، محمد ذيب فالح بشايشة، ذيب فليح مسجي السليم.

**الدبلوم العالي في الدراسات الاسلامية**

مها محمد احمد دغلس، محمد رضوان سالم العكور، مصطفى محمد خير رضوان سعدون، محمد ذيب فالح بشايشة، شاكر تركي امين اسماعيل، عمر علي محمد صقوري، عزام محمد مصطفى ابو سالم.

**ماجستير اقتصاد اسلامي**

احمد محمد احمد علي، محمد احمد مصطفى الهزايمة، نواف موسى الحسين شطناوي، محمد علي محمد العمري، امجد محمد ابراهيم سعادة، سليمان وارد معيوف المساعيد، جمال بديع ابراهيم الخطيب، محمد نور دين غانيمون، رياض احمد محمد عواد.

**التربية في الاسلام**

تيسير حسين علي الخليل، مبارك عبد الله السليم المفلح، خلود احمد سليم خصاونة، علي السعيد علي شومان، ريم فرحان احمد القضاة، محمد احمد الحامد اليعقوب، محمد حمدان خالد القيسي، باسل فواز نمر قبيعة.

وديع عبد المعطي سعود ابداح، محمود عبد الرحيم محمد مبارك، محمود احمد عقلة الرفاعي، لافي خليفة العازمي، مها احمد ابو صالح، نور حسنية احمد.

**ماجستير فيزياء**

عبد الله ابراهيم عبد الحافظ شريف، نهاد محمد ابراهيم ملشطوش، ايمن سليم عايش عبدالله

## الرياضة والشباب

# تصفيات بطولة المملكة لدراجات الصالات ٨٩ بين طريف وميسا اليوم

تبدأ اليوم تصفيات لقاء دراجات الصالات (٨٩) بين فريقي نادي (طريف) ونادي (ميسا) بصالة مدرسة المنهل بمشاركة ابطال الاردن في فن وكرة الدراجات لفئات عمرية عديدة، وتستكمل البطولة يوم غد السبت برعاية المهندس حسام ابو غزالة مدير علم الملكية الاردنية.

على صعيد آخر ستأخذ البطولة نسقا جديدا لم يعهد جمهور هذه الرياضة، وقد تولت الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط التي تنظم البطولة هذه الترتيبات بالتعاون مع اتحاد الدراجات.

اما ما ينطوي عليه الفصل النهائي من التصفيات والتي تقام غدا السبت فهو ختام كرة الدراجات وفن الدراجات، وتبدو من القراءة الاولى للقاء الغد ان التنافس على قمة كرة الدراجات يميل الى جانب طريف، وان فن الدراجات سيكون من احتكار فريق (ميسا) (اي الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط).

★ حسام ابو غزالة

● وديا بكرة اليد :

## تعادل فريقنا للناشئين والفرقة الثالثة

★ تعادل فريقا الفرقة الثالثة وفريقنا الوطني للناشئين بنتيجة ٢٤/٢٤ والشوط الاول لفريقنا الوطني ١٦/١٠ في مباراة كرة اليد الودية التي اقيمت امس، بصالة جامعة اليرموك باربد.

★ فريقنا الوطني لعب بتشكيلين لاختبار اللاعبين وللوقوف على مستواهم قبل لقاء الفريق العراقي. وصرح السيد صبحي عمر مدرب المنتخب انه راض عن الاداء للاعبين الذين يظهرون تقدما بالمستوى من مباراة لاخرى. هذا ويلتقي غدا فريق يرموك الشونة بصالة اليرموك.

● افتتاح بطولة شباب العرب للمصارعة :

## زريقات يحرز للاردن برونزية وزن ٨٢ كغم

★ الدار البيضاء - محمد غنام :

- فاز الاردن امس بالميدالية البرونزية لوزن ٨٢ كغم في البطولة العربية الرابعة للشباب بالمصارعة الرومانية احرزها المصارع صالح زريقات اثر فوزه على المغربي عبدالكريم السكوتي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بعدما حالت خسارته امام الجزائري لطفي الرحماني بطل العرب والحاصل على المركز الثاني في بطولة افريقيا الاخيرة دون بلوغه المباراة النهائية.

وكان لاعبنا زريقات قد فاز على السوري محمد الحايك بالنقاط ٧/٦ بعد تمديد الوقت رغم ان منافسه كان متقدما ٥/١.

اما لاعبنا عبدالكريم فايز فقد خرج من التصفيات اثر خسارته امام اليمني حسين محمد والسوري "السباعي" والجزائري عربي الخروبي.

وكانت بطولة شباب العرب قد افتتحت امس الاول برعاية السيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب بمشاركة كل من الاردن، العراق، فلسطين، سورية، اليمن العربية، الجزائر والمغرب.

والقى المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد العربي كلمة أعرب فيها عن سعادة كل العرب باللقاء على ارض عربية وحيا باسم الوفود المشاركة المملكة المغربية حكومة وشعبا واكد ان الاتحاد هو من اجل رفع اسم العروبة عاليا في المحافل الرياضية والقارية.

هذا وقد اختتمت الليلة الماضية بطولة المصارعة الرومانية الذي ادار حكمنا الدولي احمد طلاع ٢٦ نزالا منها. ومن المقرر ان تبدأ اليوم نزالات المصارعة الحرة بمشاركة لاعبينا عبدالكريم فايز بوزن ٥٧ كغم وصالح زريقات بوزن ٨٢ كغم.

★ من ناحية اخرى رشح اتحادنا امس مدرب منتخبنا علي ابو هلالة لحضور دورة المدربين الدولية التي ستعقد في اليونان باشراف الاتحاد الدولي.

### اجتماع المكتب التنفيذي

★ تبدأ اليوم جلسات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمصارعة التي يترأسها المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد العربي يتم فيها تحديد مواعيد واماكن بطولات العلم القادم والدورات التدريبية والتحكيمية واعادة تشكيل اللجان.

## لمحات رياضية

■ جاء قرار مجلس التعليم العالي باعتماد معدلات شهادة الدراسة الثانوية، اضافة لرغبة الطالب، كأساس للالتحاق بكليات التربية الرياضية مفاجأة لبعض الذين اعتقدوا ان الاختبارات البدنية - الفنية هي الاسلوب الامثل لفرز فئات المتقدمين، ومؤشرا حقيقيا للكشف عن صلاحيتهم لاختيار مثل هذا التخصص من الدراسة الجامعية باعتبار ان القدرات الرياضية الفردية لها الاولوية للتاهيل للقبول.

ان الفلسفة التي ربما جعلت المجلس يتبنى مثل هذا التوجه في رأينا، قد استندت الى ركائز موضوعية تهدف اول ما تهدف الى تعزيز مكانة التربية الرياضية كفرع اكاديمي يحتاج الى قدرات عقلية قادرة على استيعاب علومه ومعارفه، وان الكفاءة الرياضية لا تكفي وحدها لضمان تخريج نوعية من الخريجين على سوية عالية من المؤهلات تمكنه من توظيف حصيلته العلمية في التطبيق الرياضي، كما ان مثل هذا القرار يحقق المزيد من تكافؤ الفرص والعدالة وتلبي رغبات المتقدمين للالتحاق بالدراسة تجنبا لاعتبارها مجرد ماوى لكل من لا تطوله عملية القبول بالفروع الاخرى.

واذا كان اصدار حكم فوري على سلامة القرار سابقا لاوانه، فان التخوف من حدوث ثغرة او اكثر بعد التطبيق قد تمت معالجته بحكمة وبعد رؤيا اذ ان حيثيات القرار اجازت للكليات حق تقييم المستوى بعد فترة التجربة ثم توجيه الطالب لفرع اخر من الدراسة اذا عجز عن التكيف مع متطلباتها.

ان الاهتمام بالكم على حساب النوعية منطق غير مرغوب بوجوده لانه يعطل كل تقدم ويفرغ العملية التعليمية من الكثير من اهدافها. ولعل القرار جاء بتوقيت مناسب لتصويب الاوضاع.

■ الزلزال الذي ضرب ارض اتحاد كرة الطاولة واصابها بتصدع كبير وشرخ عميق، افزع واقلق كل من واكب مسيرته الناجحة في مرحلة العمل الاولى من تشكيله وتميز عبرها بقدرة على التخطيط والمتابعة والبرمجة المنظمة لنشاطه.

لكن الراصد لتطورات الامور شعر بمؤشرات الهزة العنيفة منذ ان حدث تباين في الاراء، وشاع اختلاف وجهات النظر وانتقل من داخل جلساته الى المجالس فمادت الارض من تحته وتفسخ شمل الاسرة وتماسكها!

ومع ان المواقف التي احدثت الشرخ بدت ممكنة الحل بتجاوزها بمرونة، فان مسحة عناد وتصلب بالراي بدلا من اللجوء الى الحوار والتفاهم قد جعلت الامور تتفاقم مما حدا بوزارة الشباب للتدخل الودي مرتين لراب الصدع وايجاد ارضية مشتركة من الاتفاق دون ان يبدو في الافق بوادر انفراج!

ولعل ما اسهم في توسيع رقعة الخلاف والتباعد ان بعض الاعضاء الغاضبين لجاوا لمقاطعة الجلسات الاسبوعية لتهريب النصاب، وتشكيل قوة ضغط على باقي اسرة الاتحاد مما يشكل سابقة تحتاج من وزارة الشباب الى وقفة صريحة تعيد الامور الى نصابها، وعلى اسرة الاتحاد ان تنحي كل مظاهر الخلاف، وبعضه مفتعل، حبا وتغليبا لمصلحة اللعبة، وامانة المسؤولية بعيدا عن النزاعات الشخصية والفئوية، مؤكدين ان وعي الاتحاد بكل اعضائه هو السبيل لاحتواء الخلاف وتتناسى الماضي وفتح صفحة جديدة، فهل يفعلون، ؟ اننا نامل ذلك.

■ للتامل:

وما تقدموا من خير تجدوه عند الله

د. بسام هارون

● لاجراء ٣ لقاءات مع فريقنا :

## منتخب العراق للناشئين اليد يصل عمان

★ وصل الى عمان يوم امس المنتخب العراقي للناشئين لكرة اليد بدعوة من اتحادنا لاجراء ثلاثة لقاءات ودية مع فريقنا الوطني ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة بالبطولة العربية للناشئين التي ستقام في العراق خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ ايلول الجاري.

الوفد العراقي تالف من السادة حسين علوان رئيسا، خالد احمد منصور مدربا، صباح داود مساعدا للمدرب، سليم احمد ومجمد يوسف حكمين ومن اللاعبين حمدي محمد، حسن هادي، حمزة عبدالامير، محمد حسن، خليل عبداللطيف، رزقار علي محمد، صلاح علي، ليث ابراهيم، سلام ابراهيم، حيدر غازي، شوقي جعفر، خضير عبدالعباس، خالد عبدالنبي.

السيد حسين علوان رئيس الوفد العراقي تحدث "للراي" عن فريقه فقال ان المنتخب العراقي للناشئين شارك في بطولة تيرامو الدولية التي استضافتها ايطاليا بشهر تموز الماضي وحل بالمركز الثاني، بين الفرق المشاركة، كما اجرى الفريق قبل قدومه الى عمان عددا من اللقاءات الودية مع فرق اندية الدرجة الاولى بالعراق واظهر الفريق مستوى طيبا يبشر بالخير بالبطولة العربية للناشئين.

### اختبارات كوبر لحكام اليد اليوم

- تجري لجنة الحكام المركزية لكرة اليد الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة بمضمار ستاد عمان الدولي اختبارات حكام كوبر للحكام العاملين على القائمة الدولية ب والدرجة الاولى لاختيار حكمين للمشاركة في ادارة مباريات البطولة العربية للناشئين التي تقام في بغداد نهاية الشهر الجاري والحكام هم: نايف الكايد، محمد قراقيش، جمال شلبية، فائق الحمود، خالد حرب، حسن ابو عقل، محمد خلف، صالح بطارسة، محمود عبيدات، محمد سليم ابو موسى، دلال عبدالسميع.

### افتتاح بطولة الدرجة الثانية لكرة اليد اليوم

- تبدأ اليوم الجمعة مباريات بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد حيث يقام تنظيمها بطريقة الدوري المجزأ من مرحلة واحدة بمشاركة اندية يرموك عمان، سلكب، جرش، معان، كفرنجة، وتقام اليوم مباريات بصالة قصر الرياضة فيلتقي الساعة العاشرة والنصف صباحا فريقا يرموك عمان وسلكب ويحكمهما احمد ابو الرب، محمد مجد، ماهر، عنبتاوي، فيما يلتقي الساعة الثالثة جرش ومعن ويحكمهما يوسف عبابنة، احمد حمدان، الجزازي، بسام وتستمر المباريات حتى الرابع من الشهر القادم ويصعد فريقان لصاف اندية الدرجة الاولى.

### فحص ترقية التايكواندو لمنطقة الشمال اليوم

★ يقيم اتحاد التايكواندو الساعة الثامنة صباح اليوم الجمعة بجامعة اليرموك في اربد فحص الترقية لمنطقة الشمال ويشرف عليه السادة تشن شوا، مخلد العساف، دوقان مقابلة.

هذا ويشارك في الفحص عدد كبير من لاعبي المراكز التابعة للاتحاد.

● دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

## فوز الجليل على الطره والجيل على الطالبيه لقاءات مثيرة في ختام الاسبوع الرابع اليوم !

●● حسن فريقا الجيل والجليل من موقعيهما على سلم ترتيب فرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان حقق كلاهما فوزا مشابها فاجتاز الجيل فريق الطالبية على ستاد عمان ومثله فعل الجليل مع الطرة على ستاد اربد وبنتيجة ٣/١.

●● يوم مثير في الاسبوع الرابع من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم اليوم فللمباريات الاربع التي تشهدها ملاعب اربد، عمان والزرقاء غاية في الاهمية بالنسبة لاطرافها كافة. فالعربي يستضيف عمان في اربد وعين كارم يلعب مع كفرسوم في عمان والكرمل مع الزرقاء في عمان ايضا. اما في الزرقاء فتقام مباراة الارثوذكسي والقوقازي.

الجليل/٣
الطرة/١

● اربد - حسين صالح :

- ٥ دقائق كانت قد مضت على بداية الشوط الاول حينما وجد لاعب الجليل محمد ابو جميل نفسه في مواجهة حارس الطرة ليضع الكرة في مرماه، لكن الطرة لم يفقد توازنه فضغط بشدة حتى حقق له احسان ايوب التعادل !

● الشوط الثاني شهد سيطرة للجليل بعد ان مالت العاب الطرة للفردية وشكلت هجماته خطورة على مرمى الطرة فاحرز مصطفى ذياب هدف الترجيح ثم عاد ابو جميل ليعزز تقدم فريقه بهدف ثالث من انفراد.

الجيل/٣
الطالبية/١

● اظهر الجيل تصميما على حسم النتيجة في وقت مبكر فنشط لاعبوه واحسنوا التعرير مستغلين ترهل الطالبية وعدم حماس لاعبيه ومع ان الهواء ظاهر الطالبية الا ان مرمى عماد لم يتهدد فعليا بينما كان توغل الجيل في ملعب الطالبية متواصلا وافتتح عدنان ابده الاهداف وتبعه زيد حميد بالهدف الثاني الامر الذي ارخى مسحة من هدوء وثقة مبالغ بها على لاعبي الجيل في الشوط الثاني الذي تحسن فيه اداء الطالبية وجعل من مصيدة التسلل سبيلا لكسر كل هجمة للجيل خاصة بعد ان تباطأ لاعبوه بسرعة التعرير واصروا على الاختراق من القلب، ومع هجوم الطالبية كان عماد شحادة يلتقط كرتين بمرونة قبل ان يجد كرة حمودة تستقر في شباكه هدفا دب معه الحماس في الطالبية لولا ان ثغرة في الجناح الايسر اتاحت لزيد حميد ان يؤكد فوز فريقه بكرة ساقطة خدعت حارس الطالبية.

★ العربي وعمان : هما من الفرق الطامحة جدا بالعودة الى مصاف الدوري الممتاز. فكلاهما ذاق طعم اضوائه وفرح ببطولاته. لذلك فمباراة اليوم مهمة لهما والحاصل على نقاطها الثلاث يتحصن بمزيد من الثقة نحو ذلك الهدف.

العربي في الصدارة برصيد ٩ نقاط وعمان لم يلعب سوى مباراة واحدة حصل منها على نقطة. اداء الفريقين في الاسبوع الماضي لم يكد مقنعا وهما يعتمدان، على الكرات الطويلة نحو درابسة، وابو حمد في العربي، ونحو سعدية وسعيد في عمان، فيما يقوم عمر تيم وكوكش بضبط ايقاع فريقيهما في الوسط ودون شك فان مهاجمي الفريقين يحتاجان الى جهود مضاعفة للنيل في شباك الحارسين طلافحة وعبدالفتاح. المباراة يديرها الحكم محمود عمورة الساعة ٤ في ملعب اربد.

★ عين كارم وكفرسوم : تبدأ هذه المباراة الساعة ٣ على ستاد عمان وفرساها يمتازان بالاداء القوي ويطمحان بالمنافسة على الصدارة، لكفرسوم ٥ نقاط ولعين كارم ٣ نقاط. يمتاز اداؤهما بالكرات الطويلة ويبرز منها المهاجم محمود ناصر وخالد طنوس في عين كارم واسلام وعبدالله عبيدات في كفرسوم. المباراة يديرها الحكم عمر بشتاوي.

★ الكرمل والزرقاء : تبدو فرصه الكرمل الذي استعاد الثقة بنفسه مواتية ليحقق انتصارا جديدا حين يلاقي الزرقاء وهي فرصة لمهاجمه سليمان فايز بطرق مرمى خصمه الذي قد يلعب له اليوم نجمه الواعد محمد مبارك "نجم منتخب الشباب" للكرمل ٧ نقاط وللزرقاء ٤ نقاط من مباراتين. المباراة يديرها الحكم محمود البنا وتبدأ الساعة ٤ على ملعب البتراء.

★ الارثوذكسي والقوقازي : يسعى فريق القوقازي لان تكون هذه المباراة التي يلعبها على ارضه الساعة ٤، بداية الصحوة لاقوى فريق في محافظة الزرقاء فهو يلاقي الارثوذكسي الخصم العائد نحو دائرة الصراع، وسيبذل النجم خالد ومعه دواس ومالك جهدا مضاعفا لتحسين موقع فريقهم فيما نجد ان غسان صغير وحمودة وايوب وعنصرة يدركون اهمية المباراة التي يقودها الحكم بدر ابو ميالة. للقوقازي نقطة وللارثوذكسي ٤ نقاط.

الكرمل

برعاية وزير الشباب

## الفيصلي والنصر المطعم بالنجوم في اعتزال العنبتاوي اليوم

عند الساعة السادسة من مساء اليوم تبدأ على ستاد عمان الدولي احداث مباراة اعتزال وليد العنبتاوي لاعب النصر والمنتخبين الوطني والعسكري السابق بكرة القدم، بين فريقي الفيصلي والنصر، المطعم بالنجوم القدامى، ويرعى هذه المباراة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب.

واتخذت ادارة نادي النصر بالتعاون مع ادارة الفيصلي الذي كان نجم اليوم لعب لصفوف الفيصلي مواسم عدة واشتهر بقذائفه التي هزت الشباك، اتخذت ترتيبات كفيلة بنجاح هذه المباراة التكريمية لهذا النجم الذي اشتهر بأدبه الجم.

النجوم الذين سيشاركون في تكريم زميلهم العنبتاوي هم:

نبيل التل، محي الدين حبيب، احسان بسيوني، فايز العبدللات، خالد سليم، ابراهيم سعدية، عصام التل، توفيق الصاحب، علي بلال، عماد سبياتي، يوسف العموري، نارت يدج، عبدالكريم العموري وهؤلاء سيشتركون وفق ترتيبات خاصة لمدة ثلث ساعة لوحدهم امام نجوم الفيصلي. وعلق وليد العنبتاوي عن ثلث الساعة وهل سيصمد القدامى المطعمين بعدد من اللاعبين الحاليين امام الفيصلي قال: (الدهن في القدامى) وسنلعب بخطة تكفل لنا الخروج بأفضل نتيجة، وعن نفسي يضيف العنبتاوي لم انقطع عن الكرة حيث شكلت فريقا شعبيا امارس من خلاله هوايتي المفضلة.

وبعد ذلك يودع العنبتاوي الملعب، ويسلم قميصه لاحد لاعبي النصر الواعدين ثم يصعد لمصافحة راعي اللقاء ويعود ليتقبل هدايا زملائه القدامى ممثلة بأنديتهم، وبعد ذلك تستكمل المباراة بين فريقي الفيصلي والنصر بلاعبيهما الاساسيين حيث تعد هذه المباراة فرصة جيدة لهما قبل ان يبدأ الدوري الممتاز بعيد ايام قليلة. يدير هذه المباراة الحكم ضرار التميمي ومعه الدوليين عودة الرحال واسحق ابو علي.

● وليد العنبتاوي

يوم كان يلعب في صفوف الفيصلي. يذكر ان العنبتاوي لعب بالنادي الاولمبي ثم انتقل للاهلي وبعدها لعب للفيصلي واختتم مشواره في اللعب بصفوف النصر.

## جهاز التدريب يختار الفريق الوطني المشارك ببطولة العرب لالعاب القوى .. السبت

● دعا جهاز التدريب الفني والاداري باتحاد العاب القوى لاعبي ولاعبات الفريق الوطني لالعاب القوى الى التواجد في ستاد عمان الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت. وفهم ان جهاز التدريب سيجري التصفيات النهائية لاعضاء الفريق الوطني لاختيار الانسب من اجل المشاركة في بطولة العرب السادسة لالعاب القوى التي تقام في القاهرة خلال الفترة من ٢ الى ٥ تشرين اول القادم.

اما اللاعبون واللاعبات الذين تم استدعاؤهم فهم :

- محمد شامان، زياد قازان، فراس دويلات، سامر عبدالعاطي، محمد امين، حسام ابو زيد، عز الدين فرج، محمد عويضة، حسين الفغي، عدنان المومني، سامر ابو عيد، عبدالحكيم الصافي، جهاد البلوي، محمد متير، حسين ابو نجم، غازي سليمان، خليفة عيسى، سليمان حرب، محمد الصرصور، حمدان النمر، فخر الدين فؤاد، امتثال دعاس، رولا ماضي، مها حرزالله، نارين احمد، اريج الرحال، رفيقة الرحال، امنة عودة، فاطمة عطا، سميرة الحشوش، خديجة المطري، سليمان فايز، محمد ايوب، محمود سليمان، حسين احمد، محمد منير، محمد مبارك، عواد سريس، احمد الهمشري، احمد مرشد.

● دوري الشركات لكرة القدم :

## فوز الفوسفات على الضمان الاجتماعي

● فاز امس فريق الفوسفات على الضمان الاجتماعي ٢/١ ضمن دوري الشركات لكرة القدم وذلك في المباراة التي جرت على ملعب البتراء واستطاع فريق الفوسفات ان يقلب خسارته الى فوز بعدما كان الضمان الاجتماعي متقدما بهدف سجله غسان الصغير الا ان محمد عثمان تمكن من تحقيق التعادل لفريقه بعد مضي ٣ دقائق فقط وفي الشوط الثاني سجل ملحد صدقي هدف الفوز رغم محاولات الحوراني والعموري من فريق الضمان.

وفي المباراة الثانية فاز الاسمنت على فلبكو ٣/١ كان الاسمنت له هدف السبق بالدقيقة الاولى عن طريق وعد صويص الا ان فريق فلبكو تمكن بقيادة نجمه خالد احمد من تحقيق التعادل، وبهدف جميل بواسطة جهاد متيب.

● تجري اليوم مباراتان على ملعب البتراء يلتقي في الاولى الشركة الاردنية القبرصية مع فندق فيلادلفيا الساعة ٨ والبوتاس مع هدهد شاند في الساعة العاشرة.

## شكر وتقدير

عشيرة الخوالدة في القادسية والعقبة تتقدم من عشيرة العوضات في الفرذخ في محافظة معان بالشكر والعرفان على الكرم العربي الاصيل والنخوة والشهامة التي يتحلى بها ابناء العوضات الكرام والتسامح الذي ابدوه بتنازلهم عن جميع حقوقهم العشائرية والقضائية تجاه حادث الصدم الذي تعرض له السيد عبدالله محمد العوضات من قبل السائق حسين احمد عيد الخوالدة. كما تقدم الشكر الى كل من ساهم وشارك في حل الخلاف بين الاخوة، والله يحفظ لنا اردننا الغالي بقيادة جلالة الملك الحسين المفدى.

● بطولة الشباب لكرة السلة :

## الاهلي يغلب الهومنتمن واليوم مباراتان

● فاز امس الاهلي على الهومنتمن في مستهل مباريات المرحلة الثانية من بطولة الشباب فئة ١٩ سنة لكرة السلة وقد تمكن الاهلي من انهاء المباراة التي اقيمت على ملعب الاتحاد لصالحه بنتيجة ١١٣/٤٦ والشوط الاول ٥٦/٣٢.

اليوم تقام على ملعب الاتحاد مباراتان الاولى بين الجليل والوطني في الخامسة والنصف والثانية بين الارثوذكسي والجزيرة، ولا يبدو ان رائد جابر ورفاقه في فريق الجليل سيعجزون عن تحقيق الفوز على فريق الوطني الذي قد يلجأ اليوم لدفاع المنطقة للحد من اختراقات رائد وعمر مع مراقبة الغول تحت السلة للتخفيف من الخسارة ما امكن.

اما المباراة الثانية فتبدو فيها الكفتان متكافئتين مع افضلية نسبية لاصحاب حمزة والنابلسي بالارثوذكسي !

ومع ذلك ان لعب غيث والمحيسن بمستواهما وتمكنا من تشغيل نجم الفريق حداد فمن المحتمل ان يرد الجزيرة اعتباره من خسارته في الدور الاول.

### اليوم نهائي بطولة الكرة لمدينة ابو نصير

تقام في الساعة ٥,٣٠ من مساء اليوم في مدينة ابو نصير مباراة كرة القدم النهائية للبطولة التي نظمتها منطقة ابو نصير بمشاركة ستة فرق مثلت المدينة، حيث يلتقي في هذه المباراة فريقا حسين ابو نصير، ونادي المدينة، وتقام هذه المباراة تحت رعاية السيد سليمان الدبوبي مدير المنطقة.

● يد الاندية العربية :

### الرابطة المغربي يهزم بطل ليبيا

★ فاز الرابطة البيضاوي بطل المغرب على الشعب المسلح بطل ليبيا ٢٢/١٨ في مباراة كرة اليد التي اقيمت مساء امس في قاعة بن ياسين في الرباط في افتتاح البطولة الثالثة عشرة للاندية العربية بطلة الدوري.

● اليوم :

## ٢٨ مباراة في دوري الرابعة للكرة

★★ ضمن بطولة اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم تقام اليوم ٢٨ مباراة في مختلف ملاعب المملكة.

امس فاز فريق نادي الفاروق على الفيصلية ٢/١ والشوط الاول ١/٠ في مستهل مباريات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم التي اقيمت على ملعب ام البساتين.

كأس العالم لالعاب القوى اليوم:

## افريقيا تفضل عويطة على نجوجي

يخوض البطل المغربي سعيد عويطة سباق ٥,٠٠٠ متر في كاس العالم لالعاب القوى التي تبدأ في برشلونة اليوم الجمعة وذلك لتمكين الصومالي عبده بيلي من الاشتراك في سباق ١,٥٠٠ متر.

وقد اختير عويطة بطل العالم في هذا السباق بدلا من البطل الاولمبي الكيني جون نجوجي ليتسنى بذلك لبيلي الاشتراك في السباق الذي يحمل لقب بطولة العالم فيه.

وقال الامين ضياء رئيس الاتحاد الافريقي لالعاب القوى للهواة ان هذا الاختيار لم يكن بالامر السهل.

وقال لرويتر لقد كان قرارا صعبا وقال ضياء ان عويطة فضل على نجوجي لان البطل المغربي هزمه في بطولة الجائزة الكبرى في زوريخ قبل ثلاثة اسابيع.

### الارثوذكسي ينظم بطولة مفتوحة للسباحة اليوم

★ برعاية السيد كرم مسيح ينظم النادي الارثوذكسي بدءا من الساعة الثالثة مساء اليوم على مسبحه بطولة مفتوحة للجنسين للسباحة ولمختلف الفئات وبمشاركة حوالي ٨٠ لاعبا ولاعبة ويشرف على البطولة السيد خميس غيث مدرب النادي.



كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم :

## السعودية تتفوق على البحرين .. وغدا يبدأ دور الثمانية

في المباراة المنتظرة من الدور الاول لكأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي تقام حاليا في العراق، تفوقت السعودية على البحرين من جديد بفوزها (٢/١) في اللقاء الذي جرى في مدينة كركوك العراقية بحضور ما يزيد على ١٣ الف متفرج. وكان الفريقان التقيا قبل اشهر في اسكتلندا بدور قبل النهائي من بطولة كأس العالم للناشئين ويومها فازت السعودية بركلات الجزاء الترجيحية.

الفوز الذي حققه المنتخب السعودي امس الاول منحه صدارة المجموعة الثالثة برصيد ٤ نقاط، وجاءت البحرين بالمركز الثاني بنقطة واحدة لتتأهل معه.

مباريات دور الثمانية تقام يوم غد السبت وبعد غد الاحد، حيث يلتقي غدا الامارات متصدر المجموعة الاولى مع البحرين في المجموعة الثالثة، والمغرب بطل المجموعة الثانية مع تونس ثاني المجموعة الرابعة. اما يوم الاحد فتلعب السعودية مع قطر ثاني المجموعة الاولى، واليمن الديمقراطية بطل المجموعة الرابعة مع العراق ثاني المجموعة الثانية، ويتأهل كل فائز من هذه المباريات الى دور قبل النهائي.

- جدير بالذكر ان نتائج المباريات التي جرت امس الاول في ختام المرحلة كانت على النحو التالي: تعادلت قطر مع فلسطين بلا اهداف، وتعادلت الجزائر مع اليمن الديمقراطية (١/١) وفازت الامارات على سلطنة عمان (٣/٢).

### المنتخب التونسي يعسكر في فرنسا

غادر المنتخب التونسي لكرة القدم تونس ظهر امس الاول متوجها الى باريس للدخول في معسكر تدريبي بمركز المنتخبات في كلار فونتان، استعدادا للقاء المقبل مع المنتخب الكاميروني في الثامن من تشرين الاول المقبل ضمن تصفيات كاس العالم التي ستجري ادوارها النهائية في روما عام ١٩٩٠.

## مارادونا انخرط من جديد في صفوف نابولي

علم امس الاول في نابولي ان نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا انخرط في صفوف فريقه الايطالي بشكل طبيعي اثر الاجتماع الذي عقده مع رئيس نادي نابولي كورادو فيرلينو.

وكان مارادونا الذي عاد الاثنين الماضي الى نابولي بعد اجازة استمرت شهرين في الارجنتين التقى صباح الاربعاء رئيس ناديه في احدى قاعات معسكر كامبو بارادينو التدريبي في ضاحية سوكافو احدى ضواحي المدينة.

وبعد الاجتماع الذي حضره غييرمو كوبولا مدير اعمال مارادونا والذي وصفته مصادر مطلعة بانه كان (وديا للغاية) قرر النجم الارجنتيني وضع نفسه على الفور بتصرف المدرب الجديد بيجون الموجود حاليا في هيزيا مع فريق نابولي.

ولدى خروجه من المجمع الرياضي ظهر مارادونا مغتبطا ومنشرحا لكنه لم يشأ التعليق على الاجتماع مع فيرلينو




والذي وضع حدا للتكهنات شغلت اوساط كرة القدم المحلية والعالمية طيلة الصيف.

كرويـا :

### فوز فنلندا على ويلز

فازت فنلندا على ويلز (١/٠) سجله الجناح الايسر ميكا ليبونن في الدقيقة ٥١ من مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الاول في هلسنكي امام ٧٤٨٠ متفرجا في اطار تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة.

وتتصدر هولندا المجموعة برصيد ٦ نقاط مقابل ٥ نقاط لالمانيا الغربية و٣ نقاط لفنلندا ونقطتين لويلز. ولعب كل من المنتخبات الاربعة اربع مباريات من اصل ست مباريات مقررة. وهذا يعني ان المنافسة على البطاقة الوحيدة مقتصرة على المنتخبين الهولندي والالماني الغربي.



### الهومنتمن والكرك في سلة الثانية

● مباراة واحدة تقام اليوم في اطار بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة، يلتقي فيها فريق الكرك مع الهومنتمن على ملعب الكرك الساعة ٤ ويديرها غالب وهشام.

### فوز اكاديمية الشرطة على الشهابية كرويا

● في مباراة ودية بكرة القدم جرت امس على ملعب الجامعة الاردنية فاز فريق اكاديمية الشرطة على الشهابية (٣/٠).

● قدم الدرجة الثانية :

### تعادل حسين المفرق وشباب الحسين

★ تعادل فريقا نادي حسين المفرق وشباب الحسين بهدف لكل منهما في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب الزرقاء ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية.

● الشوط الاول انتهى دون اهداف وبادر بالتسجيل فريق شباب الحسين بواسطة خالد اللحام. وسجل التعادل لحسين المفرق اللاعب نايف شويعر.

### تعادل المانيا الغربية وايرلندا بالكرة

تعادل منتخبا جمهورية ايرلندا والمانيا الغربية ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في دبلن.

### الزمالك والمقاولون في الدوري المصري اليوم

يخوض فريق الزمالك اولى مبارياته في الدوري المصري لكرة القدم للموسم الحالي بلقاء فريق المقاولون اليوم على ستاد القاهرة. وكان الزمالك عاد قبل ايام من الكويت وتأجلت مباراته في الاسبوع الاول امام الاتحاد السكندري. ويذكر ان الدوري المصري سيتوقف بعد الاسبوع الثاني لانضمام اللاعبين الدوليين بمعسكر المنتخب المصري، وبنفس الوقت تبدأ بطلة كاس الاتحاد بدون اللاعبين الدوليين.





الرأي الثقافي

**هذا الاسبوع**



# بذور للزارعين!

روكس بن زائد العزيزي

● الحب الصادق، يجعلنا نحب مملكة، من اجل حبيب يقيم فيها.

●●●●

● الذكاء التحايلي - الذي راج في هذا العصر - هو السر في بلاء البشرية وويلاتها.

●●●●

● تكمل انسانيتنا اذا خططنا - بعد الاعتماد على الله - لاسعاد الاجيال المقبلة.

●●●●

● اقسى الوان العبوديات، هي تحول الانسان عبدا لما يملك!

●●●●

● عندما نتمسك بحرفية القانون، ونهمل الغاية التي وضع من اجلها القانون، لنسمح بموت مريض لم يحوله الينا طبيب مسؤول!

●●●●

● الذي لا يسخر لعمل الخير - وهو قادر على ذلك - مخلوق خطر على الانسانية!

●●●●

● اعجبني في البدو الاصلاء انهم اذا ذكروا اعداءهم نفضوا جيوبهم، وقالوا: «اقبلانا - ولا يقولون اعداءنا - ما حنا قدهم، لكن حنا ما نحبهم». اي انهم خصومنا، لسنا في مستواهم، لكننا لا نحبهم. فقد سبقوا بفطرتهم النقية (جون دلايرن) القائل: «ليس للانسان قيمة اذا لم يتمكن من مدح عدوه!»

●●●●

● اذا كنت لا تسرع لمساعدتي، فما قيمة استنجادي بك؟

●●●●

● لعل شر التجارات، ان تربح جدالا، وتخسر صديقا!

●●●●

● تعود حسن الاصغاء، لكن حكم عقلك في ما سمعت!..

●●●●

● من حكمة الله السامية اننا نزور هذا الكوكب مرة واحدة، لكي نعيش حياتنا على احسن، واشرف غاية!

●●●●

● تمجيد الابطال من اوجب الواجبات لانهم علمونا الشجاعة، اذ لم يخافوا اعظم ما يخاف:

ء - الشدائد.

ب - والموت.

●●●●

● خير برهان على ما تدعو اليه ممكن تحقيقه، هو ان تمارسه بحماسة.

●●●●

● الكذاب الشاب، يصير شيخا كذابا، اما الشاب اللئيم، فانه يزداد خبثا كلما تقدمت به السن!

●●●●

● انت من الاغنياء، ما دمت لم تستدن من احد.

●●●●

● شر المجتمعات هو المجتمع الذي لا تستطيع ان تعيش فيه، ما لم تكذب وتنافق،

●●●●

● اسوا انواع الخلود، هو خلود اخطائنا، التي لم نقبل ان نصححها.

●●●●

● الاضطراب عادة مدمرة لجمال الحياة، واستقرارها.

●●●●

● الحظ للجميع، اما الخلود الادبي والعلمي فهو، لاولئك الذين بذلوا زهرة العمر وريق الشباب، متناسين كل ما في الحياة من مغريات!

●●●●

● الذي لا يقبل ان يسلم بالحقيقه عند دخولها، لايحق له ان يجادل في اي موضوع يطرح للبحث.

## قراءات نقدية

د. خالد الكركي

# هــواجس الانســان العربي: صــور من ديوان الحماسة لابي تمام

غاية هذه القراءة ان تكون مقاربة اولية لاهم المختارات الشعرية العربية القديمة، اعني ديوان الحماسة، وهو الشعر الذي اختاره الشاعر العربي الكبير ابو تمام (حبيب بن اوس الطائي) المتوفى سنة ٢٣٢ للهجرة. ولا اقصد بهذه القراءة دراسة الشعر الوارد في هذه المختارات دراسة نقدية فنية، بل احدد الغرض في تتبع صورة الانسان العربي في الباب الأول من الكتاب، وهو باب الحماسة الذي اخذت المختارات اسمها منه، وصار قاعدة لاختيارات شعرية لاحقة حملت روح الحماسة الأولى... هذه الحماسة التي جعلت النقاد يقولون: "ان ابا تمام في اختياره اشعر منه في شعره". وقد جاءت بعدها حماسة البحتري، وحماسة ابن الشجري، والحماسة العسكرية، وحماسة الظرفاء، والحماسة البصرية، وحماسة العبيدي.. وغيرها، غير ان حماسة ابي تمام هي الاكثر شهرة وصفاء شاعرية، وكثرة شروح، فهي تصوير رائع لاشراقات الامة الحضارية كما تصورها رؤى المبدعين من ابنائها الشعراء، وهي بناء نفسي متميز للفضائل والقيم التي شكلت النفسية العربية، او ساهمت في تشكيل افاق مواقف ابنائها من الحياة.

وكتاب الحماسة هذا، بل وكتب الحماسة كلها، مصادر للباحث في مسيرة الشعر العربي، تشبه في ذلك المعلقات، والمفضليات، والاصمعيات، وجمهرة اشعار العرب، وكتب الأدب العامة، وكتب طبقات الشعراء.. غير انني اتجاوز عن التفصيل في هذه القيمة، واقف عند الباب الأول فقط من حماسة أبي تمام، وفيه ما يصل الى مائتين وستين مقطوعة شعرية تكشف ذوق ابي تمام الرفيع، وتتحرر من الطول والتكرار، فكأنها واحات ظليلة في هجير الزمان، يعود اليها العربي انشادا، وغناء، وتمثلا، وصلة بالماضي الجميل.

قبل الدخول في هذه المختارات من باب الحماسة لا بد من اشارة الى حكاية جمع واختيار هذه النصوص، فقد روي ان ابا تمام قصد عبدالله بن طاهر بخراسان فأجازه، وعاد يريد العراق، فلما بلغ همذان علم به ابو الوفاء بن سلمة فأنزله عنده واكرمه. واصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق، فأحضر له ابو الوفاء خزانة كتبه، فشغل بها مصنفا حتى جمع عدة كتب بينها كتاب الحماسة الذي رتبه على عشرة ابواب هي:

الحماسة، والمراثي، والأدب، والتشبيب، والهجاء، والاضياف، والصفات، والسير، والملح، ومذمة النساء.

تطالع القارىء لباب الحماسة هذا اسماء عدد كبير من الشعراء غير المعروفين للقارىء ذي الثقافة العامة الأولية في التراث الشعري العربي، ويفاجئه غياب اسماء المشهورين من الشعراء، والقصائد الطوال المهمة، ذلك ان غاية الباب هي استصفاء الصورة من قصائد ومقطوعات، وتقديمها من غير مقدمات وشروح.. وهذه صورة هذا الاختيار الذي تفيض من نبعه نماذج المروءة والكرم، والصبر، والغضب، والشجاعة.. وتكاد كلمة المروءة ان تكون مفتاح القارىء لفهم العلاقة بين هذه النماذج الشعرية في هذا الباب.

ما هي اذن ملامح صورة الانسان العربي في باب الحماسة هذا؟

النص الأول في الحماسة كلها لشاعر اسمه قريط بن انيف (وهو شاعر اسلامي)، وحكاية الابيات عن قوم من بني شيبان اغاروا عليه واخذوا ثلاثين بعيرا من ابله. فاستنجد قومه فلم ينجدوه، فأتى مازن تميم فركب معه نفر فطردوا لبني شيبان مائة بعير فدفعوها اليه، فقال:

لو كنت من مازن لم تستبح ابلي ... بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم ... طاروا اليه زرافات ووحدانا
لا يسالون اخاهم حين يندبهم ... في النائبات على ما قال برهانا

والمقطوعة من ثمانية ابيات، يعرج فيها على قومه الذين خذلوه، فتغالبه المرارة فيذمهم:

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ... ليسوا من الشر في شيء وان هانا

وتطالعنا ابيات غاضبة لشاعر آخر اسمه الفند الزماني، وهو شاعر جاهلي، وهي ابيات تقول ان الصفح عن الاقارب اولى، لكن اقاربه ابوا عليه ذلك، فكان لا بد من المواجهة:

صفحنا عن بني ذهل ... وقلنا القوم اخوان
عسى الأيام ان يرجعن قوما كالذي كانوا
وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذعان
وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان

هذه اذن بعض الملامح الأولى لشخصية مسكونة عبر التاريخ بالمروءة: المروءة لا تقبل الذل، وتعرف التسامح، لكن غضبها المستكن يكون حاضرا وطاغيا وبهيا حين تأخذ الأمور دربا لا بد من السعي فيه للدفاع عن كرامة وشرف وموقف.. هذا ما يراه جعفر بن علبة الحارثي:

لهم صدر سيفي يوم بطحاء سحبل ... ولي منه ما ضمت عليه الانامل

وقال ايضاً:

تقاسمهم اسيافنا شر قسمة ... ففينا غواشيها وفيهم صدورها

ولعل الصورة الشعرية الرائعة التي اختارها ابو تمام لجعفر بن علبة بين اجمل ما ورد في هذا الباب، وتكشف للقارىء عن مدى الجمالية الفنية في شعر كثيرين من المقلين والمغمورين ممن لا يقع القارىء العربي على اشعارهم في المختارات الحديثة، وسوف اورد هذه الأبيات التي تكشف ايضا ان الشعر الذي اختاره ابو تمام في باب الحماسة شعر يتصل بالقيم الانسانية، وليس شعرا يتصل ببطولات خرافية، ولا بالحروب فقط. فقد ابدع في هذا الباب حين جعل قاعدته نماذج انسانية لاناس بسطاء ولجهوا الحياة بالكلمة الجميلة. يقول جعفر بن علبة، وهو من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية:

هواي مع الركب اليمانين مصعد ... جنيب وجثماني بمكة موثق
عجبت لمسراها وانى تخلصت ... الي وباب السجن دوني مغلق
المت فحيت ثم قامت فودعت ... فلما تولت كادت النفس تزهق
فلا تحسبي اني تخشعت بعدكم ... لشيء ولا اني من الموت افرق
ولا ان نفسي يزدهيها وعيدكم ... ولا انني بالمشي في القيد اخرق
ولكن عرتني من هواك صبابة ... كما كنت القى منك اذ انا مطلق

وهذه حدود احتمال متميزة، وكبرياء رفيع، واناقة شعرية خاصة.. وهؤلاء الفرسان العشاق حالة خاصة تحتاج جلاء، فهم يجمعون بين لحظتين متباعدتين: لحظة الاقتراب من الموت في اوج المعركة ولحظة تذكر وجه الحبيبة في الأوج ذاته من غبار المعركة او ضيق الأسر والسجن، واذا كان عنترة قد تذكر عبلة "والرماح نواهل منه" فإن ابا العطاء السندي، وهو من شعراء زمن بني امية، يقيم المعادلة الصعبة نفسها:

ذكرتك والخطي يخطر بيننا ... وقد نهلت منا المثقفة السمر
فوالله ما ادري واني لصادق ... اداء عراني من حبابك ام سحر
فان كان سحرا فاعذريني على الهوى ... وان كان داء غيره فلك العذر

ويوغل ابو تمام في تلك الكتب التي امضى ليالي همذان عاكفا على قراءتها، بل اظن انه كان ايضا يوغل في ذاكرته هو، فقد بلغ من احاديث الرواة عن اعجابهم بما يحفظ ان قالوا انه كان يحفظ اربعة عشر الف ارجوزة للعرب غير القصائد والمقطوعات.. فاذا كان الأمر على هذا الوجه او قريبا منه، فان ابا تمام يختار من مجمل تراث الأمة الشعري السابق على عصره، ويقطر هذه المقطوعات في باب الحماسة ليكون كتابا للأمة تتعلم منه صفات الفروسية العربية في مواجهة الشدائد، وفي فهم الحياة، وفي التعبير الشعري الجميل، وهل مثل هذا الهدف بعيد عن شاعر مثل ابي تمام ما نزال نجده بيننا كلما ادلهم خطب وتادينا: وامعتصماه، وعدنا الى ديوانه نقرأ رائعته "السيف اصدق انباء من الكتب"!

وهذه واحدة من مقطوعات الحماسة المشهورة، فيها غرة فتى عربي شاعر اسمه سعد بن ناشب، وهو شاعر اسلامي عاش في الدولة المروانية ومناسبة ابياته المختارة تقول انه كان قد اصاب دما، فهدم بلال بن ابي بردة داره بالبصرة وحرقها، فغضب سعد وانشد:

ساغسل عني العار بالسيف جالبا ... علي قضاء الله ما كان جالبا
واذهل عن داري واجعل هدمها ... لعرضي من باقي المذمة حاجبا
ويصغر في عيني تلادي اذا انثنت ... يميني بادراك الذي كنت طالبا
فإن تهدموا بالغدر داري فانها ... تراث كريم لا يبالي العواقبا
اخي غمرات لا يريد على الذي ... يهم به من مقطع الأمر صاحبا
اذا هم لم تردع عزيمة همسه ... ولم يات ما ياتي من الامر هائبا
اذا هم القى بين عينيه عزمه ... وتكب عن ذكر العواقب جانبا
ولم يستشر في رايه غير نفسه ... ولم يرض الا قائم السيف صاحبا

وقد يبدو هذا الغضب مجرد مزاج فردي، وهو كذلك لو انه لم ينتقل الى دائرة الشعر تجربة وتعبيرا، ويتحول الى نشيد فردي، لكنه في لحظة الدفاع عن الحق يتحول الى نشيد جماعي ما دام تعبيرا صادقا عن الصبر والغضب او الكبرياء او المحبة في مداها الانساني. فالابداع في لحظته فردي، غير انه في انبثاقه الأول، ونشأة صاحبه ولغته نشاط انساني اجتماعي يعبر فيه المبدع عن هواجسه هو، وخواطره هو، لكنه في الحقيقة نموذج لغيره ممن يعيشون تجربة مثل تجربته ولا يستطيعون التعبير عنها مثله، من هنا يأتي الحديث عن علاقة الشاعر بالجماعة، وصلة الفن بالحياة، ويدخل النقد الى هذه الاسئلة من خلال فهم تاريخية النصوص نفسها، وقدرتها على تجاوزها دائرة مبدعها الذاتية الى الدائرة الاجتماعية، وتجاوز زمانها التاريخي الى زمان يأتي بعده؛ وفي سياق البحث المتصل عن الحداثة الشعرية العربية من زاويتي الرؤية والتشكيل.

نعود الى باب الحماسة من حماسة ابي تمام، وهي موضوع هذا الحديث، فنقرأ قصائد لتأبط شرا "اخو الحزم" الذي لا ينزل به الخطب الا وهو مبصر لقصده منه، ولابي كبير الهذلي الذي يحمي الصحاب ان وقعت عظيمة، ويقريهم اذا نزلوا، ونصل الى نص متميز للشاعر الخارجي المشهور قطري بن الفجاءة، وهو فارس معروف. وقد نالت مقطوعته هذه شهرة في كتب الادب لانها صورة فتوة قادرة على الالتزام بالموقف، وتحمل تبعات هذه المواجهة، وهذه هي الابيات السبع تقول رؤيتها وايقاعها الخطابي العنيف، وهو يخاطب نفسه فيها:

اقول لها وقد طارت شعاعا ... من الابطال ويحك لن تراعي
فإنك لو سالت بقاء يوم ... على الأجل الذي لك لن تطاعي
فصبرا في مجال الموت صبرا ... فما نيل الخلود بمستطاع
ولا ثوب البقاء بثوب عز ... فيطوى عن اخي الخنع اليراع
سبيل الموت غاية كل حي ... فداعيه لاهل الارض داعي
ومن لا يعتبط يسام ويهرم ... وتسلمه المنون الى انقطاع
وما للمرء خير في حياة ... اذا ما عد من سقط المتاع

وكأن البيت الأخير يختصر المواجهة المطلوبة من الانسان في هذه الحياة.. انه ان تكون قادرا على السعي من اجل غاية وهدف، والا فإن السكون استسلام للعجز، والعجز حالة ليست حالة عطاء.. اعني تلك الحالة التي وصفها المتنبي:

ولم ار في عيون الناس شيئا ... كنقص القادرين على التمام

وتحضر في باب الحماسة هذا مقطوعات مثل مقطوعة قطري هذه، واذا بصورة الفارس العربي تحضر عابقة بالعطر والرمل والدم:

لو كان في الألف منا واحد فدعوا ... من فارس؟ خالهم اياه يعنونا
اذا الكماة تنحوا ان يصيبهم ... حد الظباة وصلناها بايدينا
ولا تراهم وان جلت مصيبتهم ... مع البكاة على من مات يبكونا

وهذه الابيات لبشامة النهشلي، وهي في ذروة التعبير الجميل عن روح الالتزام بالقوم، هؤلاء الذين يقول فيهم:

وليس يهلك منا سيد ابدا ... الا افتلينا غلاما سيدا فينا

وكأنه يلتقي مع فتى بني تغلب عمرو بن كلثوم:

اذا بلغ الفطام لنا صبي ... تخر له الجبابر ساجدينا

ونقع في الحماسة على ابيات غير هذه، بعضها في مقطوعات طويلة بعض الشيء تصل الى اثنين وعشرين بيتا، وكم هو جميل ان نقرأ فيها هذه القيم، ومثال ذلك:

تعيرنا انا قليل عديدنا ... فقلت لها: ان الكرام قليل
.. وما ضرنا انا قليل وجارنا ... عزيز وجار الاكثرين ذليل
.. تسيل على حد الظبات نفوسنا ... وليس على غير الظبات تسيل
..اذا سيد منا خلا قام سيد ... قؤول لما قال الكرام فعول
وما اخمدت نار لنا دون طارق ... ولا ذمنا في النازلين نزيل.

ويبلغ الموقف عند بعض الشعراء حد احترام الخصم، والاعتراف له بقوته، دون ان يدفعه ذلك الى التخلي عن قومه، فهذا زفر بن الحارث الكلابي يقول في مواجهة مع بني تغلب:

سقيناهم كاسا سقونا بمثلها ... ولكنهم كانوا على الموت اصبرا

وتصعد هواجس هذه التحية من الشعراء الفرسان الى ذرى جديدة من القول والصدق، بل والشكوى، ففارس في مستوى عمرو بن معد يكرب الزبيدي يحضر في هذه المختارات بصورته المعهودة في اخبار المعارك القومية: الشجاعة والمروءة، لكنه في بيت تنتهي به مقطوعته الحماسية بعتاب لقومه الذين لم يبذلوا في المعركة كل طاقاتهم، لذلك لا يمدحهم:

فلو ان قومي انطقتني رماحهم ... نطقت، ولكن الرماح اجرت

وعمرو، هذا المقاتل الشرس، عاشق وحزين وفارس في مقطوعة واحدة تنبىء عن هذا كله، ففي المواجهة:

لما رايت نساءنا ... يفحصن بالمعزاء شدا
وبدت لميس كانها ... بدر السماء اذا تبدى
وبدت محاسنها التي ... تخفي وكان الأمر جدا
نازلت كبشهم ولم ... ار من نزال الكبش بدا
هم ينذرون دمي وانذر ... ان لقيت بان اشدا
كم من اخ لي صالح ... بوأته بيدي لحدا
ما ان جزعت ولا هلعت ولا يرد بكاي زندا
ذهب الذين احبهم ... وبقيت مثل السيف فردا

وقد يتراجع الفارس، لكن هاجس المواجهة يلح عليه ان يعود، وصورة هذا الموقف عند الشاعر الحارث بن هشام واضحة:

الله يعلم ما تركت قتالهم ... حتى علوا فرسي باشقر مزبد
وشممت ريح الموت من تلقائهم ... في مازق والخيل لم تتبدد
وعلمت اني ان اقاتل واحدا ... اقتل ولا يضرر عدوي مشهدي
فصددت عنهم والاحبة فيهم ... طمعا لهم بعقاب يوم مرصد

هذه بعض ملامح الصورة، وادرك ان الوقت لا يكفي لمثل هذه الجولة الطويلة بين روائع الحماسة، ولا لتقديم قراءة توغل في الابعاد الفنية والفكرية للمشهد كله، مشهد شخصية الانسان العربي من خلال الرؤى الشعرية التي اختار ابو تمام اعلى نماذجها في الشعر المنسوب معظمه الى شعراء من المقلين والمغمورين، لكنهم من فرسان الامة وحملة رايات غضبها وصبرها.. لذلك التقط بعض اللمحات مما تبقى من قصائد ومقطوعات في هذا الباب باعتبارها اشارات وعلامات على الموضوع كله، وتكمل بناء اللوحة النفسية لهواجس الانسان العربي.

في مواجهة الموت عندما تحتدم المعركة يكون للفارس خياران: الأول للتراجع تمهيدا للكر من جديد، والثاني للتقدم حيث الموت، وبعد الموت ذكر طيب.. وقد استوعب الشاعر الجاهلي الحصين بن الحمام المري هذا فأنشد:

تاخرت استبقي الحياة فلم اجد ... لنفسي حياة مثل ان اتقدما
فلسنا على الاعقاب تدمي كلومنا ... ولكن على اقدامنا تقطر الدما

وقد تقود المواجهة احدهم الى قتل شخص لا يحب ان يقتله، وقد حدث هذا مع القتال الكلابي، ولعل غضبه سبقه.. لكن الأمر على صورة مغايرة، فقد ناشده الله والقرابة فأبى الضلح، فقتله، فأنشد:

نشدت زيادا والمقامة بيننا ... وذكرته ارحام سعر وهيثم
ولما رايت انني قد قتلته ... ندمت عليه اي ساعة مندم

وهناك حالة اشد وقعا على النفس حين يفجعه قومه الذين ينتمي اليهم، ويقتلون اخاه الذي يحب، فإذا انتقم منهم فكأنه ينتقم من نفسه:

قومي هم قتلوا، اميم، اخي ... فاذا رميت يصيبني سهمي

مثل قول شاعر اخر في موقف مشابه مع قومه:

فلئن اك قد بردت بهم غليلي ... فلم اقطع بهم الا بناني

وقد يدفع احدهم الى التخلي عن فرسه التي يراها غير قابلة للبيع، فيصيح بمن يطلبون اليه بيع فرسه "سكاب":

ابيت اللعن ان سكاب علق ... نفيس لا تعار ولا تباع
مفداة مكرمة علينا ... يجاع لها العيال ولا تجاع

وتقف صورة الابناء وما يأمله الاباء منهم بهية في بعض نصوص هذا الباب الأول من حماسة ابي تمام، فهذا شاعر عربي فارس يرى ابنه وقد اكتمل فتوة وشبابا، فينظم هذه الصورة البديعة له:

رايت رباطا حين تم شبابه ... وولى شبابي ليس في بره عتب
اذا كان اولاد الرجال حزازة ... فانت الحلال الحلو والبارد العذب
لنا جانب منه دميث وجانب ... اذا رامه الاعداء ممتنع صعب
وتاخذه عند المكارم هزة ... كما اهتز تحت البارح الغصن الرطب

اليست هذه رؤية جميلة لما يمكن ان يقوله الآباء في الابناء في اي ظرف واي موقف؟! هذا الفخر الطيب صورة امتداد المروءة من جيل الى جيل، وصورة حرص الأمة على الكبرياء ان تنتقل مع اجيالها من زمان الى زمان.. صورة شاعر اخر، في الحماسة اعتز بان ابنه قد نضج حتى صارت عمامته بين الرجال لواء.

أخيرا نقرأ من باب الحماسة في حماسة ابي تمام هذه الابيات المختارة من مقطوعات جميلة تحمل كل منها فكرة تتصل برؤية ابي تمام للحماسة باعتبار المفهوم يشمل الموقف الانساني انى كانت ابعاده، ولا تقتصر على مجرد الحماسة التي تنشد للشجاعة في الحروب، وآمل ان تكون هذه النماذج مدخلا يدفعنا الى اعادة قراءة ديوان الحماسة كله:

يقول حطان بن المعلى:

انزلني الدهر على حكمه ... من شامخ عال الى خفض
وغالني الدهر بوفر الغنى ... فليس لي مال سوى عرضي
ابكانني الدهر ويا ربما ... اضحكني الدهر بما يرضي
لولا بنيات كزغب القطا ... رددن من بعض الى بعض
لكان لي مضطرب واسع ... في الارض ذات الطول والعرض
وإنما اولادنا بيننا ... اكبادنا تمشي على الارض
لو هبت الريح على بعضهم ... لامتنعت عيني عن الغمض

ويقول جميل بن معمر:

فليت رجالا فيك قد نذروا دمي ... وهموا بقتلي يا بثين لقوني
اذا ما راوني طالعا من ثنية ... يقولون من هذا؟ وقد عرفوني
يقولون لي اهلا وسهلا ومرحبا ... ولو ظفروا بي ساعة قتلوني

ويقول ربيعة بن مقروم:

اخوك اخوك من تدنو وترجو ... مودته وان دعي استجابا
اذا حاربت حارب من تعادي ... وزاد سلاحه منك اقترابا

وبعد،

فهذه ملامح عامة من الصفحات الأولى من حماسة ابي تمام، لم تجاوز الباب الأول منها وهو باب الحماسة، وقد كانت غايتي من عرضها في هذه القراءات اثارة الشوق الى قراءة مثل هذه النصوص الشعرية القومية المتميزة التي اختارها شاعر كبير يحضر كلما حضر الحديث عن الشعر العربي: حداثته وتجديده وروائعه. وتحضر حماسته هذه علامة على ثقافته الرفيعه، وتحضر اناشيده كلما الم بالأمة خطب او واجهتها التحديات.

# صمود

د. صالح الحمارنة

العدد (السادس) ١٩٨٩ من مجلة الاداب السوفياتية خصص للشاعرة الكبيرة آنا اخماتوفا (ANNA AKHMATOVA) (Soviet Literature) للذكرى المئوية على ولادتها وقد ولدت - وكما تقول هي نفسها - في نفس السنة التي ولد فيها شارلي شابلن واقيم بباريس برج ايفل واحتفلت باريس صيف عام ١٨٨٩ احتفالها المئوي لسقوط الباستيل. وقد سماني اهلي آنا لاحمل اسم جدتي آنا باقروفنا والتي والدتها من نسل جنكيز خان. أما ابي فكان مهندسا متقاعدا من البحرية الروسية.

ويصدر العدد المخصص لحياة الشاعرة بمناسبة العفو الذي صدر عنها من المكتب السياسي في ١٩٨٨/١٠/٢٠ واعادة الاعتبار للكاتبة الكبيرة.

وقد اشتهرت الكاتبة باعمالها الاكاديمية ودراساتها عن الشاعر الروسي بوشكين، ودراساتها الجيدة لاعمال تولستوي ودستوينسكي فهي استاذة بجانب كونها شاعرة. وقد نالت درجة الدكتوراة الفخرية من جامعة اكسفورد عام ١٩٦٥. بيد انها تقول "ابدا لا انقطع عن كتابة الشعر لان الشعر يربطني بالزمان، وبالناس...."

تقول عن مدينة لينتغراد:

وفجأة رأيت مدينتي... خلال الدموع المنهمرة لقوس القزح....

تقول ذلك خلال الحصار النازي الذي تعرضت له مدينة لينتغراد مدة ٢٩ شهرا وهدم ٧,٠٠٠ عمارة ومات جوعا اكثر من نصف مليون انسان ومن القنابل ١٧٠٠٠ مخلوق.

وقد وجهت الشاعرة في شهر ايلول من عام ١٩٤١ عند بدء الحصار الحديث التالي بالراديو الى نساء لينتغراد:

ايها المواطنون الاعزاء

ايتها الامهات والزوجات والاخوات في مدينة لينتغراد منذ اكثر من شهر والعدو يهدد بتدمير مدينتنا وبان يكيل لها ضربات الموت.

ان العدو يهدد مدينة بطرس الكبير، مدينة لينين، مدينة بوشكين ودستوينسسكي وبلوك.... مدينتنا ذات التقاليد العريقة في الثقافة والعمل المثمر، يهددها بالموت والدمار.

ككل ابناء لينتغراد يقتلني الرعب والهلع حين افكر ان مدينتنا، مدينتي سوف تداس باقدام الغزاة، فحياتي كلها ارتبطت بلينتغراد. في لينتغراد اصبحت شاعرة، ولينتغراد هي الانفاس التي ترددها روحي.

ففي هذه اللحظة، فأنا ككل واحد منكم اتمسك بالايمان الذي لا يتزعزع بأن لينتغراد سوف لن ترضخ للفاشست، وان هذا الايمان ليزداد في اعماقي حيث ارى نساء لينتغراد يدافعن عن مدينتهن بشجاعة وعفوية ويواصلن حياتهن الانسانية العادية.

ان الاجيال القادمة سوف يحفظون الجميل فيقدمون الاحترام والشرف الى كل ام عاشت خلال هذه الحرب الوطنية وان انظارهم تتطلع الى نساء لينتغراد كما لو ان قوة مغناطيسية قد جذبتها انظار الوطن كله تتجه الى النساء اللواتي وقفن فوق السقوف وفي الازقة بينما القنابل تنهمر، حاملات الخطافات والملاقط والمناجل مستعدات للدفاع عن المدينة ضد النار والدمار.

تتجه الانظار الى النساء اعضاء الدفاع المدني اللواتي يضمدن جراح القتلى التي سقطت المباني عليهم. ابدا، ان مدينة حضنت وربت مثل هذه النسوة سوف لن تخضع ولن تغلب.

نحن اللينتغراديين نواجه المصاعب والاخطار ولكننا نعلم علم اليقين ان كل الوطن وكل انسان فيه هو معنا، نحس بمشاركتهم بحبهم وبجهدهم لمساعدتنا ودعمنا. ونحن نشكرهم ونعدهم اننا سنقف ونعمل بقوة ولن تخوننا الشجاعة.

# الـرّأي الثقـافـي

# ليلة حافلة..

قصة: منيرة شريح

كانت ظلال شواهد القبور تتراقص مثل اشباح اسطورية تؤدي رقصة جنائزية في ماتم ابدي، تندب فيه عالم الانسان، عندما كنت وجدتي، نجتاز المقبرة مختصرين الطريق.. الامر الذي ازعجني جدا، بعكس جدتي التي كانت تسير بنفس الخطوات الواثقة التي تسير فيها وسط عالم الاحياء.

لم يكن امامي من حل سوى ان امسك بيد جدتي بقوة، عساني استمد منها بعض الشجاعة ولاطرد اطياف الاشباح التي اخذت تتراقص امام مخيلتي، وكان املي كبيرا في ان تهاب تلك الاشباح جدتي مثل احياء كثيرين عرفتهم.

صوت حارس المقبرة الاجش يزعق في ظلينا الممتدين فوق القبور.

"دستور"

ظننته لاول وهلة يصرخ في الاشباح ليطردها، ولكن، عندما ردت عليه جدتي عرفت ان هذه الزعقة لنا.

اخيرا جاء الفرج، فتنفست الصعداء حين لفظتنا بوابة المقبرة الشرقية حيث عالم الاحياء وحيث يمتد الشارع امامنا مضاء بهيجا.

كانت النسمات التشرينية تحمل معها لذعة برد خفيفة تنبه الناس الى اقتراب حلول الشتاء وتهيؤهم لاستقبال برده ومطره.

تركت يد جدتي وطردت من مخيلتي كل الاشباح ورحت استعيد مشاهد ليلتي العجيبة منذ ان وجدت نفسي محبوسة في غرفة صغيرة مع طفلة اخرى وعجوزين، مما اثار غضبي على جدتي التي احسست بانها قد تخلت عني، عندما تركتني في هذا المكان، وذهبت هي لتشارك في الحفل...

كان يجب ان اتخلص من سجني... ولكن كيف؟

هذا ما رحت استنفر له كل ما املك من حيلة،بيد ان الفرج جاء فقد فتحت الخادمة الباب علينا، ووضعت امام العجوزين صينية فضية كبيرة مليئة بما لذ وطاب من اصناف الحلوى والفاكهة.. وما ان انشغل العجوزان بالصينية وبما تحويه، حتى تسللت بهدوء حذر من الغرفة.

لم اجد صعوبة في تحديد اتجاهي، ذلك انه لم يكن عليّ سوى ان اتبع خيوط الضوء الممتدة عبر الرواق وصوت البهجة المنتشر صداها في اجوائه.

وقفت ماخوذة بما تراه عيناي.

كانت الصالة الواسعة تتلألأ باضواء الثريات الضخمة بينما تتلألأ نحور النساء وآذانهن بالحلي والجواهر.

كان منظرا مدهشا وغير مالوف بالنسبة لي فاين هؤلاء النسوة الكاشفات عن اذرعهن وصدورهن من اولئك الملفعات بالسواد من اعالي رؤوسهن وحتى اخامص اقدامهن واللواتي كثيرا ما قابلتهن وجدتي في الاسواق والشوارع؟

وبمقارنة سريعة ما بين جو الصالة المتلألئ البهيج، وجو الغرفة الكئيب شعرت كم كنت مغبونة... وقررت ان لا احرم نفسي متعة التفرج على النساء في لهوهن ومرحهن... وقد بدون جميلات جدا، تحت اضواء الثريات وتوهج الملس حول اعناقهن.

خبات نفسي خلف الستارة الارجوانية المضمومة من منتصفها ببريم ذهب مما اتاح لي مد راسي للتفرج في الوقت نفسه.

وشعرت بالفرح يغمرني انا ايضا ورحت ابتسم لضحكات النسوة، واضحك لوشوشاتهن الماكرة، واقهقه لنكاتهن التي تثير في عاصفة من الضحك على الرغم من اني لم افهم تماما معناها، والتي كانت تترك في نفسي ايضا شعورا مبهما بالاشياء.

لحظات الفرح دائما قصيرة، وهكذا امسكت بي الخادمة ثم اعادتني الى الغرفة التي اصبحت اكرهها بشدة.

دفع احد العجوزين بصينية الحلوى قريبا مني ثم طلب مني بلهجة آمرة ان آكل منها ما ارغب من الحلوى.

كان منظر الحلوى شهيا وكنت ارغب فعلا في تناول شيء منها.. ولكن رغبة مشاكسة تلبستني.. ولذلك رفضت الانصياع لاوامر العجوز، حتى ولو كانت هذه الاوامر لذيذة ومشتهاة.

عندما يئس العجوز من ترغيبي باكل الحلوى قام مع العجوز الاخر واديا الصلاة.. فوجدتها فرصة للهرب ولكن كانت تحول بيني وبين ذلك مشكلة انه يتعين علي ان اردت ان اترك الغرفة، ان امر امام العجوزين ومع انهما لن يستطيعا ان يفعلا اي شيء وهما يصليان... ولكني كنت اعرف انه لا يجوز ان نمر من امام المصلين ولذلك جلست حزينة لفشلي في الهروب، ورحت انظر بغيظ الى العجوزين اللذين راحا يصليان بصوت مرتفع، يبدو نشازا بالمقارنة مع صوت ابي الجميل.

لم يبق امامي سوى ان استمع الى صوت نفسي وهي ترغبني في تناول شيء من الحلوى، ولم يكن لي ان اطيع هذه المرة سوى نفسي.. وهكذا التهمت وبشهية رائعة نصف الموجود فوق الصينية..

عندما انهى العجوزان صلاتهما جلسا يتحدثان عن امراضهما في حين علا شخير الطفلة.

حين انتبهت بعد دقائق احسست بانني محاصرة وان هذا الحصار بلا نهاية، اما العجوزان فبعد ان تحدثا عن امراضهما اخذا يذكران اصدقاءهما الذين فارقوا الحياة.. وخطرت لي فكرة.. لماذا لا يموت هذان العجوزان فارتاح منهما... ولكني سرعان ما شعرت بالخجل من نفسي لهذه الفكرة الشريرة.

اخيرا لم يجد العجوزان شيئا اخرى سوى النساء ليتحدثا عنه وهنا انبعثت في ذهني فكرة اثبتت نجاحها، فاقتربت من العجوزين وصحت بفرح.

اريد ان اذهب الى الحمام!!

تطلع احد العجوزين نحوي بحنق اما الثاني فقد اعترته الحيرة.. ثم سال العجوز الحانق العجوز الاخر عمن اكون.. فقال له "انها طفلة فلسطينية احضرتها جدتها معها" فلخذ يتفحصني باشفاق ثم قال بصوت منخفض "هؤلاء المساكين".

قال العجوز الاول:

اذهبي الى الخادمة وهي تاخذك الى الحمام.

فهرعت من فوري لا الى الخادمة وانما الى الصالة مباشرة حيث الاضواء تحيل ليلها الى نهار.

اقتربت بحذر لئلا يشعر بي احد ثم اختبات ثانية بين طيات الستارة الارجوانية، ورحت اطل براسي واتفرج باستمتاع كبير.

في صدر الصالة كانت تجلس مغنية بدينة لها وجه جميل وشعر اشقر طويل، كان صوتها عذبا، احسست به يتسلل الى داخلي بنعومة فيصير في حزنا رقيقا، وخاصة ان كلمات الاغنية كانت تتحدث عن واحدة وقفت طويلا تحت المطر، تنتظر قدوم الاحباب الذين لم ياتوا. وشعرت بحزن حقيقي تجاه تلك المراة ذلك انها لا بد وان تكون قد تبللت من قمة راسها وحتى اخمص قدميها، وانه قد اصابها البرد ايضا واصيبت بالرشح والانفلونزا..

وتنبهت الى شرودي، وافكاري التي سرحت بعيدا.. فاسفت على ما فاتني لان المغنية كانت تغني هذه المرة اغنية مرحة راقصة، وكانت تصاحب المغنية امراة اخرى تضرب على الدف، ثم قامت النسوة وشكلن حلقة، ورحن يدبكن، وياخذهن الحماس كلما سمعن المغنية تدعو السمراء الجميلة الى الدبكة والى شبك يدها بيدها.

احدى الشابات مدت يدها الى جدتي، فقامت جدتي ضاحكة، ثم سحبت منديلها الناعم عن راسها واخذت تلوح به وهي تقفز قفزات سريعة متلاحقة.

فركت عيني ورحت احدق بدهشة:احقا هذه المراة الرشيقة التي كانت ترقص بمهارة تحسدها عليها الشابات الصغيرات، هي نفسها جدتي؟

وملأني زهو كبير، ورحت اراقب حركاتها لكي اتعلم الدبكة مثلها.

كانت جدتي تقدم رجلا وتؤخر رجلا وهي تقفز منتصبة القامة تلوح بمنديلها بيد، وتمسك باليد الاخرى يد فتاة تدبك معها..

بدت جدتي بثوبها المزهر البسيط مثل شمس تتوهج، وبدت باقي النسوة مثل اقمار تتلألأ حولها. ومرة ثانية اكتشفت مخبأي الخادمة اللعينة واعادتني بلا رحمة الى سجني مع العجوزين.

ارتطم قدمي بغطاء فتحة المجاري، وكدت اقع لولا اني تماسكت في آخر لحظة فاستنشقت كمية كبيرة من الهواء الرطب وانتعشت.

كانت النسمات التشرينية قد ذهبت بجدتي الى عالم اخر بعيدا كل البعد عن جو الحفلة.لقد اعادتها الى ما قبل عشر تشرينات خلت، يوم ان افاقوا على صوت المدافع وهي تطلق نيرانها على بلدتهم، ويوم ان حجبت نور الشمس عنهم طائرات اليهود، بدلا من الغيمات المبشرات بموسم خصب.

ما زالت تذكر التفاصيل وكلّ ما حدث كان يوم امس وليس قبل عشر سنوات، نهضت مبكرة لكي تخبز الخبز على التنور وكان الرجال جميعهم قد انتشروا في الجبال ليصدوا اليهود عن البلدة، وعلى النسوة ان ينقلن لهم الزاد قبل ان يرتفع قرص الشمس وسط السماء.

جاءت خالدة ابنة السبع سنوات تجري، كانت مخطوفة اللون تلهث،قالت وهي تحاول ان تتماسك:

- تقول لك امي اسرعي لكي تختبئي عندنا. جاء خبر بان الطائرات اليهودية قد هدمت بيوت الحارة الشرقية فوق رؤوس اهلها.

- من شدة ارتباكي وفزعي - هكذا قالت جدتي فيما بعد - نسيت ان اطفيء التنور، وحملت الخبز الناضج وامسكت بيد خالده ورحت اجري بلتجاه بيت ابنتي ثم كان انفجار هائل، فاحسست بقلبي يهوي بين قدمي. ورحت اجر نفسي جرا الى ان وصلت،ويا ليتني لم اصل.. يا الله كم تمنيت لو ان الموت وصلني قبل ان ارى ما رايت فبيت ابنتي المكون من طابقين اصبح مقبرة لستين طفلا وامراة من بينهم ابنتي ام خالدة واخوانها الثلاثة.

احسست بيدها ترتجف بين يدي فهتفت بقلق.

- جدتي: ما بك؟

اجابت جدتي وهي تبتسم بحزن.

- لا شيء يا صغيرتي.

ثم سالتني بزهو

- هل اكلت من الحلوى

اجبتها بمرح

- طبعا... لقد كانت لذيذة.

- انها لذيذة لانني انا التي صنعتها.

- لقد عرفت ذلك، ولكن اخبريني هل حقا النساء ناقصات عقل، ولذلك يجب على الرجال ان لا ياخذوا برايهن وان يصبروا على حماقاتهن.

- من قال هذا الكلام.

- العجوزان اللذان كانا في الغرفة.

- انهما يقولان هذا الكلام لانهما عجوزان خرفان.

واخذت جدتي تضحك بصوت مرتفع فانتقلت عدوى الضحك الي، ورحت اضحك انا ايضا بسعادة.

لقد كانت ليلة حافلة حقا وقد احسست حينها بالهواء ينقل صدى ضحكاتنا في الشارع كله.

# الشقة «٤»

قصة: عدي مدانات

لاتختلف الشقة رقم «٤» التي تقع في الجناح الايسر من الطابق الثالث من البناء الضخم المقام على ارض - كانت خلاء وسط محيط من ابنية، شيدت لاغراض تجارية، غيرها من الابنية في ذات البناء او الابنية المجاورة، ولا ينبيء بابها المغلق بحال ساكنيها وما قد يميزهم عن غيرهم من سكان باقي الشقق.

ينفتح بابها على معبر بطول مترين وعرض متر وستين سم، يقود مباشرة الى صالة على شكل حرف (ل) اللاتيني، ويمكن من الصالة ملاحظة الابواب التي تؤدي الى غرفتي النوم الوحيدتين والحمام والمطبخ وبالتالي تقدير مساحة الشقة بشكل اجمالي، انها شقة صغيرة على اية حال لا تتعدى مساحتها الثمانين مترا.

لا تفيد مساحتها في معرفة الكثير عن الاسرة اكانت صغيرة ام كبيرة وسواء كانت ذات دخل متدن او وسط، ولا بد ان يستند التقدير لامور اخرى تدخل في الحسبان عادة، مثل نوعية قطع الاثاث وادوات المطبخ.

ثبت على الجدار الايسر للمعبر علاقة ملابس صغيرة، نحاسية ذات نتوءات تزيينية، غير انه لا يوجد عليها قطعة ملابس واحدة، كما ثبت على الجدار المقابل رسم ركيك لمنظر طبيعي باهت الالوان وضع ضمن اطار مزخرف، ويتشابه بمثل هذين، ذوق قاطنيها مع غيرهم، فلا يتركان اثرا خاصا.

غير ان طبقة الغبار التي تغطي المعبر وتتجمع على الحوار لا تسر النظر بل وتبعث الانقباض في النفس.

خصصت الصالة للاستقبال ولطعام الضيوف معا، فتصميمها يسمح بذلك، تبدو مائدة الضيوف منزوية مهملة كانما وضعت هناك لا لضرورة اقتضتها بل لملء فراغ او انسياقا مع ما هو مالوف لدى باقي الناس.

غير ان صالة الجلوس تعطي انطباعا مختلفا، فالمقاعد ليست منتظمة كما ينبغي ان تكون عليه كانما حركت من مكانها في واحد من افعال الفوضى او الانفعال، وقد تركت صحيفة مبعثرة الاوراق على مقعد وصحف اخرى على طاولة الوسط، كما ترك كتاب مقعد اخر، ربما كان بحثا في ازمة النظام الراسمالي كما يوحي عنوانه. والى جانب الكتاب حذاء طفل، تلتقط العينان بسرعة حذاء الطفل بلونه الابيض وحجمه الصغير. حذاء بريء لا شأن له بما يحيط به من فوضى.

على مقعد اخر القي باهمال رداء امراة، كانما خلعته هناك ولم تفكر بطيه ووضعه في خزانة ملابسها.

وقد لا يحب البعض امراة تخلع رداءها وتلقي به في اي مكان ثم تخرج.

وتأنف النفس اكثر من مرأى طاولة الوسط، فالمنفضتان امتلأتا باعقاب السجائر وقد تساقط بعضها على الطاولة نفسها واختلط رمادها بالغبار. احاط بالمنفضتين عدد من فناجين القهوة ترسب فيها مثل القهوة وغرست فيها اعقاب السجائر، كما تناثرت بقع من القهوة على الصحف.

ان وضعا كهذا ليس مالوفا ولا مستحبا ويثير عددا من الاسئلة المحيرة، وبخاصة الكنبة الطويلة، فقد استعملت للنوم، فالمخدة والشرشف يؤكدان ذلك دون شك.

في الزاوية اليمنى تلفاز استقر على قاعدة خشبية، وضع على قاعدتها جهاز فيديو وعدد من الاشرطة.

الجدار العريض ليس خاليا، فقد ثبتت عليه صورتان لرسمين من اعمال فان كوخ اخذتا كما يبدو من رزنامة ووضعتا ضمن اطار وبينهما كتابة مؤطرة ايضا كتبت بخط جميل.

تقـرأ:

«وماذا يفيد لو ربح الانسان العالم وخسر نفسه».

ويقابل الجدار العريض نافذة وسيعة مسدلة الستار ونبتتان احترقت اوراقهما وتساقطت.

وتثير غرفة النوم الرئيسية الدهشة والضيق في آن واحد ففرشة السرير لم تسو وترك الغطاء مكوما على الارض وتناثرت قطع من ملابس رجل وامراة في زوايا مختلفة. فذاك خف نسائي وتلك تنورة وقطعتا ملابس داخلية للمراة. وهنا فوق الغطاء بنطال رجل وعلى حافة السرير قميص وعلى الحافة الاخرى منامة.

خزانة الملابس مفتوحة ويبدو بوضوح انه لم يبق فيها قطعة ملابس نسائية واحدة في حين ترك فيها بعض قطع ملابس لرجل.

وقد بقيت الغرفة الاخرى على حالها وهي لا تحتوي الا على سرير لطفل وبضع صناديق من الكرتون صفت في زاوية ويظهر ان كتبا حفظت في احدها.

ويفصح المطبخ عن غرابة الحال اكثر، فالصحون والاكواب المتسخة موزعة في كل مكان وكذلك علب السردين الفارغة والتون وقشر البصل وقطع البندورة الذابلة وكسر الخبز.

ويمكن للمرء بقليل من التروي ان يدرك ان رجلا هو الذي قام بكل هذا لانه لا يمكن لامراة مهما بلغت من الوضاعة، ان تترك مطبخها على هذا الحال وان لا تعد لاسرتها وجبة طعام واحدة ولو بسيطة.

يبدو ان طاولة المطبخ قد استعملت للكتابة، فما زالت كومة ورق على حافتها وقلم حبر جاف. وصحن امتلأ ايضا باعقاب السجائر وبضع فناجين قهوة كما ان سلة المهملات امتلأت بالاوراق المجعدة.

غير انه وقفة صبورة متأنية يمكن اكتشاف ورقة مطوية بعناية وضعت داخل كاس.

تمتد اليد دون قرار واع وتمسك بالورقة. انها رسالة من الاب لابنه. كتب:

«ولدي الحبيب سامي: انت طفل الآن ولن يتسنى لك قبل وقت طويل ان تفهم حقيقة ما جرى، انا نفسي لا استوعب كل ما جرى.

اردت فقط ان اعمل وفق قيم نبيلة فلـ كان ذلك عسيرا الى هذا الحد...!

## قراءة للعدد الفائت

# الشعـر في الـرأي الثقافي

بقلم: محمود ابو عواد

ازدحام الشعر بباب الراي الثقافي يوم الجمعة الفائت لعله دليل عافية يشير الى ان تباين الاتجاهات الشعرية وتفاوت مواقعها يثري الحركة الثقافية في الاردن مما يدفع القاريء والكاتب الى التبصر فيما يلقى هنا وهناك.

وهنا لا يفوتني ان نسجل ونثمن موقف الراي الثقافي والقائمين عليه.

وقبل ان نلقي بعض الاشارات الى تلك القصائد لطيف ان نقف عند بعض نقاط العبور الى الشعر.

اولا ان الشعر ضرورة ملحة وليس مجرد مهارة او نزوة.

ثانيا: ان تجلي العاطفة شيء والتعبير عنها شيء اخر.

ثالثا: ان وصف العاطفة غير التعبير عنها ايضا فالوصف عام والتعبير خاص ونتنبه الى ان التجربة العاطفية العادية غير التجربة العاطفية الفنية وعلاقتهما بالتعبير ان التجربة العاطفية الفنية تتميز بثلاث حقائق اولها فرديتها وثانيها صدقها وثالثها مواءمتها تارة للنفس واخرى للعصر.

ولعلي اتصور ان الشعر نوع من الوجود والوعي به والشعر ليس مرآة للواقع وانما هو واقع جديد ومن هنا كان الشعر الرديء هو الشعر الذي يعجز امام الواقع فيكتفي بمجرد المحاكاة يحاكيه برخاوة او يرسمه بالوان شاحبة ومثل هذا الشعر لا يحلق عاليا انه يقترب من النثر وليس النثر عيبا ولكنه معيب لانه عجز عن ان يكون ما يريد فما دام لم يكتب نثرا فهو اذن يطمح الى وظيفة الشعر ولانه عجز عن اداء هذه الوظيفة فقد تبرأ منه النثر ايضا.

ومن هنا كانت القصيدة الحقيقية معجزة من نوع ما ومن هنا كان الشعر مهارة فائقة وثقافة عميقة واخلاصا شديدا وكثيرون يطيرون قريبا جدا من التراب وقليلون هم الذين يحلقون قرب النجوم.

ومنذ فترة ليست بـالقصيرة انتابت الشعر العربي حالة من الولع الشديد بالتجديد المستمر في تكنيك القصيدة وذلك في اعقاب اصدار بعض الشعراء العرب الكبار دواوين شعرية حققوا فيها خطوات هامة في مجال بناء اشكال جديدة تتلاءم مع طبيعة تجاربهم من ناحية تسندها ثقافتهم وتتجاوب مـع طموحهم كشعراء رواد... من ناحية اخرى.

ولكن ما لبثت الفوضى ان شملت واستولت على معظم الشعراء الجدد الذين يجربون اقلامهم بحثا عن انفسهم وكثرت البدع الشكلية كل منهم يحاول اللحاق بركب الابداع والتجديد دون مبرر منطقي. ولا شك ان المحاولة لتجديد شباب الشعر ودفعه نحو الاعمق وذلك بتدمير كل ما عجز وتجمد ومات هي محاولة مشروعة بل وضرورية لكن ينبغي ان ينبع التجديد في الشكل من المعاناة لا من المحاكاة.

ولو ان كل شاعر كان صادقا مع نفسه لما وصلنا الى حد عدم القدرة على فهم بعضنا البعض ولما انقطعت الصلة بين الشاعر وجمهوره... والى قصائد الملحق الثقافي حيث ابدا بالاعتذار للشاعر ممدوح عدوان والقاص يوسف ضمرة عن الاشارة الى القصائد المترجمة واسجل هنا تحفظا على فلسفة ترجمة "الشعر".

"السنوات المقبلة" التي يراها عمر ابو سالم بائسة "يلوح لي الشعر ابيض" ويتساءل عن احتمال القهر في "خريف العمر" وظاهرة القلق بدت بصدق تعبيري اكاد اقول عز نظيره بين زملائه الشعراء في هذا العدد وموسيقى شاعرنا الحزينة تتدفق لمشاطرته موقفه الشعوري

ايا زفرة الماء ردي شهيقي

فلا صوت في التيه اسمعه

....لا فنار اراه

وليس على البعد

غير نداءات روحي الغريق

ويخلص عمر ابو سالم الى انه

"وحيدا اجاهد ان احتسي مر كأسي"...

الدكتور محمود الشلبي في "حتام تشعلني دمي" والتي قدمها هدية للاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد وقد اشاد الشاعر بمواقف ممدوحه ولعل فرحه الغامر وقلبه العامر سبقا الفاظه الراقصة مع البحر البسيط ويصل به الحد الى انه "لا يريد لاحد ان يغفر جنونه" بهذا الحب على الطريقة الصوفية...

نبض يجيش وهذا الحب يسبقني

كالنهر يجري الى بحر من الكرم

فهو الكريم والعالم المعطاء والمهاب

وفارس الفصحى وسيدها...

وقد اجتهد صاحبنا في ابراز تجربته الشعرية والشعورية ولم يكتب لكل قفزاته النجاح.

"اسفار الروح" قصائد محمد المقدادي بها شفافية تعبير وقافية محكمة بل وفاصلة موسيقية متوازنة:

مريض بها......

واصر على خوض هذي البحار

لاعرف اين هي الاخرة......

وفي مـوقف قـال عن حب "سلطيته"

اني اذا ما سألت.....

لماذا احب حبية روحي؟

اكون اجبت

واني اذا ما ابتعدت كثيرا

اكون اقتربت

وان الى ساعديها مضي

والقيت كل تراتيل عشقي

واعلنت... اني اليها انتهيت"

وابياته تعلن عن شاعر له ملامحه وموهبة عليه ان يزيد من صقلها

"لبنان" لمحمود فضيل التل قصيدة طغت عليها النثرية والسردية واكاد اقول التقريرية...

لا بأس يا من تكتبون،

تنظرون، تشهدون، تذرفون

دمعكم حزنا على اوجاعنا...

لبنان من قلب جريح نازف....

ولا يشفع للشاعر حزنه الاكيد على ما يجري على الساحة اللبنانية ويبقى بحاجة الى المزيد من التجارب الناضجة. والى تطوير طرائقه التعبيرية.

عمر شبانة يحاول في "الرحيل المؤجل" ان يدخلنا في عالمه القلق صراع بين اناه وواقعه.

خذ كراسي الدماء واتخذ مقعدا،

نصف عرش على صخرة

في مهب الهواء

او على سلم نازل نحو كعب السماء...

والنفاق مظهر يحرقه لا يثور ضده لان به "شيخوخة"

واتخذ شبحا يدعيك صديقا له.

وعدوا يرى فيك زورا صديقه

جمله وتفاعيله متناثرة يصعب ان تزاوج من مواقفه الفنية والواقعية.

اما جميل الوحيدي وترنيمة التفاح فقد فوجئنا بالصورة التي اجهز عليها خياله في مطلع قصيدته.

انظر الى التفاح فوق غصونه

ازهى من الجندي خلف حصونه

فلو كان الامر مقلوبا لصح وحلا وابو تمام نتذكره بهذا المقام عند وصف طريق عمورية... فانظر بين الموقفين...

ولا الخدود وان ادمين من خجل

اشهى الى ناظري من خدها الترب...

على ان طرافة الموضوع خففت من وقع البيت الاول وعاد شاعرنا الى رتابة الموسيقى دون ان يحدث اثرا او حافزا لدى قارئه... وقصيدته لم تخل من صور جميلة حرص على اظهارها...

الصيف البارد: عند محمد عرموش اسماء سرية يعكس من خلالها ازمة الحرية في عالمنا الثالث والحق الضائع ورغم تقدم العالم الا ان البون واسع بين الغنى والفقر

لا املك ان افلح ارضا

فالحب، القمح، الوعد هباء...

اذ يصغر هذا العالم يكبر بين الظلمة والاضواء

ورغم حرارة التجربة في الصيف البارد الا ان النبرة الخطابية اعتلت طرائقه التعبيرية 'ياكل' نساء...."

اما نشيد الجراح لاحمد الصافي فقد دلت على ان خلق هذا الشعر لسان شاعر لم تختمر تجربته ينادي كل العرب بان اهل فلسطين

"تراثنا علينا عزيز"

ثراها الينا الحبيب

وهذي الذي تعرف الله في السر والعلن

تعلن عن رغبتها في الوجود...

هكذا يقولها دون ترميز وبمباشرة لا اثر للفن فيها ولطها صادرة عن جراح حقيقية دبجتها يد الانتفاضة المباركة وجاءت تعابيره كردود فعل ليس الا...

ومقاطع علي الخوالدة التي لم تكتمل فان معظم صور القصيدة حافلة بالتجنيح الشعرى محدثة الحذر المناسب واللازم للايقاع وهو الموقف الذي يجعلنا نتعس احيانا ونستيقظ اخرى...

منحتك في لحظة اليأس

قنديل عرعي الوحيد

وسر الغناء

وكنت تجوبين عمان ليلا وحيدة

واصبحت ظل البنفسج

فهلا اعترفت باني الذي

اشعل الشمس اليك..

وفواصله الموسيقية متوازنة ولا ادري كيف زاوج بينها وبين

عيد اطل على الدنيا فحياها

وعناق الناس والاحزان ادماها

ارض الاحلام.... فلسطين رسم قصتها مصطفى رشيد عثمان "ذات يوم حل في البستان ذا طير دخيل" ويبقى مع مراحل قصته الى ان

"روحي اقسمت ان تبقى مدى الايام

ابرز ما في القصيدة سهولة تعابيره مع عدم اقتناعها ووضوح ايقاعه

ولحظات التنوير ودفقاته الشعورية كانت خافتة

اما علي الدلاهمة في "موت شاعر" فينكر على الناس لا اباليتهم

" ما قضيت اليـوم

لم تسفح نجوم الليل

دمعة

لا ولم تطفيء من الانوار شمعة

والقصيدة بمجملها تدعو القاريء لمراجعتها ففيها الحس الواعي وصحة البيان ولعلنا نقر لشاعرنا بقدرته على النظم واحكامه وطول النفس الـذي ادى الى بعض السقطات.... اننا لا نعرف كيف تساوقت الابيات مع هذه الصورة

اين ذاك الفجر امسى

اين ذاك الصبح اضحى

واظن ان الدلاهمة يرثي شاعر بعينه لم يفصح عن خصوصيته او لـ تسعفه فتياته، عن تحسس مواقـ قدميه.

الجهات لدى ابراهيم الخطيب اربع تتوزع على "النوى والهوى" "ولكنه القلب اليس له جهة مقنعة" فـالسوار قيد والشرود هـو الوجود

والصدفة اعتراها الكثير من الهزل الكثيـر مـن الـهـزل

يجهدك الخطيب وانت تتابع خطواته الشعرية وادعي بان التجربة لديه لم تكتمل فصوره مهزوزة وايقاعه يتفاوت صداه وبحدة واظن ان الصفاء الشعري كان في فقرته الموسيقية

كتبت القصيد المدمى

كتبت ولما كتبت

وفاجاني الامس قبل المسمى.

اميرة سهير كمال الداود ما زالت تراوح في موقع المراة الشرقية والتي تحاول وترتد على التمرد...

"هل تسمح لي ان انزف على صدرك"

ويصل بها الامر "لقد استنفدت كبريائي الاكبر"

"لا استطيع ان الحق بك اكثر"

لكنها تعود "فهي والحب توأمان"

وهو والزمن توأمان لكنهما ثقيلان

نهاية القصيدة - ان لم يكن بالطباعة خطأ - لم تكن بالتدرج الشعوري المتوقع وتجربة الشعر لديها تفتح بالحرب طريقا الى التضحية وقد تركت للحب مهمة نسج الوحدة العضوية لتجربتها الفجة.

واخيـرا "الاوزون وشـهـوة الخراب" لباسل الرفايعة تتحدث عن تجربة ايمانية بان الله ابدع الكون ونظم طرائقه وحيرة الانسان تلازمه.

تنزل اسئلة في المدارات

تفضي الى اسئلة كل شيء هنا يائس

وفي مقاطعه الاخيـرة اسقط احاسيسه الانسانية على مجمل علاقات الوجود "غيمة تتشمس عارية، تتبلل بالزعفران الطري

يضاجعها البرق" ولعل صورة الارض التي اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج لم تغب عن بال شاعرنا وعن وعيه.

وتبقى القصيدة نوعا من التهويم الشعري يعكس قلق صاحبه النفسي والتعبيري وان حمل زخما شعوريا قصرت عنه الفاظه.

# خصوصية القصيدة المقطع في «عواصف القلب»

عبد الله رضوان

صرخت بي الموجة حين انطفات فوق الرمل

وفي عيني الصبية صارت ماء

اهرب يا هذا الشاعر

مقتلك الميناء....

(عواصف القلب، ٧)

تلخص هذه القصيدة/المقطع خصوصية تجربة ابراهيم نصر الله في ديوانه الجديد "عـواصف القلب"، والذي يعتمد الشاعر فيه اسلوب القصيدة/المقطع لايصال فكرة محددة، بلغة بسيطة تصل درجة المباشرة احيانا، ولكنها تبقى محافظة على شعريتها، غناها الدلالي.

واشير هنا الى ان خصوصية القصيدة/المقطع لا تقوم على الصورة الشعرية قدر اعتمادها على مقولتها - فهي اساسا قصيدة خطاب تتمحور حول مقولة واحدة، كلما نجح الشاعر في مفاجأة المتلقي بها وكلما صدمته الفكرة، كلما كانت اكثر جمالا وخصوصية، بالطبع لا يعني هذا الوضوح المطلق للفكرة، وانما ان تجيء متخفية داخل مجمل القصيدة، ففي المقطع السابق لاحظنا خصوصية/شعرية الفكرة، اذا وصل الشاعر، او اذا احس بالوصول بالاستقرار، بالثبات فهو مقتل بالنسبة له، مع خلق تشابه بين حركة/تمرد الشاعر وبين الموجة التي لا تستطيع اختيار عدم موتها فالميناء/الرجل بالنسبة لها هو قدرها الخاص. اما الشاعر فهو القادر على التجاوز والرفض بشكل يحفظ له الحياة.

بمثل هذا المقطع اغنانا ابراهيم نصر الله بعدد وافر من القصائد التي اعطاها لنا في اربعة اقسام هي: عواصف القلب، احوال الجنرال، طلقات الرحمة. من القسم الاول نشير الى عدد من القصائد المتميزة منها قصيدة: (ادخار):

اعد لكم كل هذي الاغاني/كأني غدا سأموت واترك قلبي خلف الجسد/

اعد لكم كل هذي الاغاني/كأنا سننشدها للابد. (٢٨)

وفي قصيدة "قروي":

لم تكن صدفة ان نكون من الطين يا امراتي/ركذاك البيوت.

ما فارق الدار جدي/الا سمعناه يهمس/شيء يوسوس بي: ستموت (٥٤)

اما حول الجزء الثاني فاشير الى تميز قصيدة "حلم الجنرال" والتي يقول فيها:

ايها العسكري، حلمت بدبابة تتمرغ كالكلب قربي

فرق لها - وهو دوما يرق - ويخضر قلبي

ولما تصاعد ضوء النهار تذكرت ربي

فاطعمتها فرحا نصف شعبي.. (٨٣)

ولكن ما يلاحظ في قصائد هذا الجزء هو تشابهها في الاطار العام، في الخطاب والبنية بل وحتى الوزن احيانا مع مطولة ابراهيم المعروفة (الفتى النهر والجنرال) بحيث تغني قراءة القصيدة عن قراءة هذا الجزء.

وعموما يمكن القول، ان القصائد المميزة في هذا الديوان كتلك التي سبقت الاشارة اليها، تمتاز اضافة الى خصوصية قولها،ببنائها الموسيقي وبخاصة في استخدام ايقاع يقترب من القافية في نهاية السطر الشعري، فتجيء القصيدة/المقطع متلاحمة كوحدة واحدة، مما يقربها من القاريء ويزيد من خصوصيتها ومن تواصلها مع مستقبلها، وفي هذا الاطار يمكن مراقبة خصوصية او دور استخدام (الالف والهمزة) في نهاية بيتي المقطع الاول، ومن ثم (الدال) في قصيدة اختيار، (والواو والتاء) في "قروي"، واخيرا (الباء والياء) في حلم الجنرال.

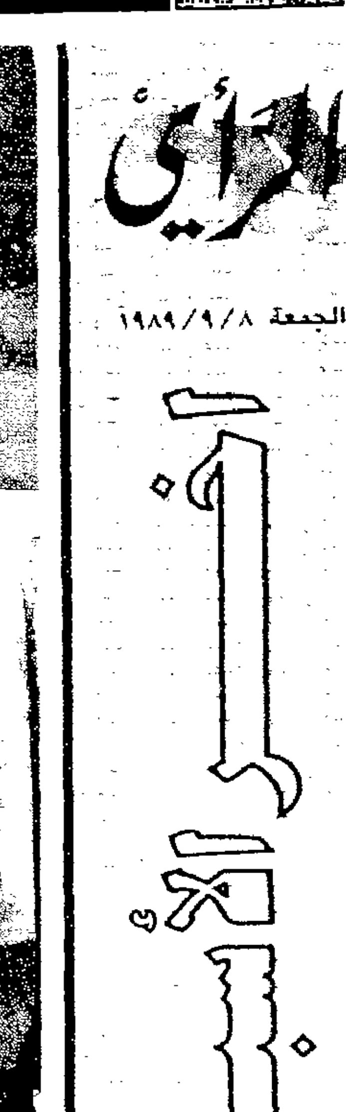
على اننا وقبل ان نختم هذا الحديث الموجز اشير الى ان الكثير من مقاطع الجزء الرابع من الديوان (طلقات الرحمة) هو اقرب الى الشعر المترجم منه الى شعر ابراهيم، صحيح ان مقولات القصائد فيه متميزة، بل ومدهشة احيانا، ولكن طبيعة القصيدة فيه تذكرنا بالقصائد الجميلة المترجمة عن الشعر الاجنبي، بل لا اظنني ابالغ اذ اقول اننا لو اخذنا جزءا منها ونشرناه كما هو ووقعناه باسم شاعر اجنبي ما، لما احتج احد على ذلك، هي تجربة تحترم في هذا النوع مع الكتابة النثرية ولكني لا اراها تمثل شعر ابراهيم الذي نعرف.

في الختام اشير الى ان تجربة ابراهيم نصر الله في عواصف القلب "هي تجربة تستحق كل الاحترام والتقدير، وربما تكون لحد اوجه الخلاص من رتابة وطول القصيدة الغنائية الحديثة في الشعر العربي المعاصر.

## اخر الاسبوع

الرأي

الجمعة ١٩٨٩/٩/٨



### الصراع على مخطوطات البحر الميت!

● بعد ٤٢ سنة من اكتشاف مخطوطات البحر الميت في كهوف قرب البحر الميت غدت هذه الصحائف مثارا للنزاع بين الباحثين الاكاديميين.

وتجلس في احد طرفي هذا النزاع مجموعة مختارة من العلماء كلفهم الاردن في الخمسينات نشر تلك النصوص التي تعود الى ٢٠٠٠ سنة، والتي تحتوي على معلومات لا تقدر بثمن عن تاريخ الدين اليهودي ومنشأ الديانة المسيحية.

ويتهمهم زملاء ينافسونهم في هذا المجال بانهم يعرقلون دون سبب معقول نشر هذه الصحائف ويحرمون الاخرين من هذه النصوص الكبيرة الاهمية المودعة في متحف روكيفيلر في القدس المحتلة.

وفي مؤتمر خاص بمخطوطات البحر الميت عقد بين ٢٠ اب الحالي و ٢٣ منه في جامعة جرونينجين في شمال هولندا قام علماء ذوو خبرة في الابحاث الخاصة بالكتاب المقدس بوصف اخر ابحاثهم بتحفظ في الجلسات الرسمية لكنهم خاضوا خلال فترات الاستراحة في النزاع القائم بحماسة وانفعال.

وقال روبرت ايزمان وهو من جامعة كاليفورنيا في لونج بيتش والذي تزعم التحدي لما يصفه بانه عقبات تقف في وجهه وفي وجوه اخرين "هناك اناس يقيمون امبراطوريات دراسية".

وقال زميله "الثائر" فيليب ديفيز من جامعة شفيلد في انجلترا "هؤلاء الناس يفسدون على مجال عملي في مهنتي لانني لا استطيع الوصول الى المواد التي اريد العمل عليها. الى متى ننتظر قبلهم بنشر هذه المواد".

ووردت اصداء ما قالاه مجلة "بيبليكال اركيولوجي ريفيو" التي يصل توزيعها الى ١٤٥٠٠٠ نسخة والتي قام رئيس تحريرها هرشيل شانكس في وقت سابق من هذا الصيف بانتقاد محرري صحائف البحر الميت.

ويرفض هذه الادعاءات ٢٠ عالما يعملون على مشروع تحرير صحائف قمران وهو اسم الكهوف التي عثر فيها على ١١ صحيفة ومئات من المخطوطات الممزقة.

ويقول هؤلاء ان حوالي سبعة مجلدات ذات حواش تفسيرية اي ما يوازي ثلث هذه النصوص قد نشرت منذ ان بدأ العمل في المشروع.

وقال احد المحررين اميل بويش وهو من "ايكول بيبليك" المؤسسة الفرنسية الكاثوليكية في القدس والتي حصلت على تفويض من الاردن لانشاء فريق تحرير الصحائف "الناس تتوقع اكثر مما ينبغي".

ويقول المحققون الذين يتولون تحرير الصحائف انهم يقومون باعمالهم العادية في التدريس وانهم يعملون على هذه الصحائف بين كل فصلين دراسيين او عند حصولهم على عطلات.

وقال بويش "المجلدات الاولى كانت عن صحائف شبه كاملة لكن المسالة الان هي مسالة اعادة اخراج بوضع صور عن الاف من القطع الممزقة بعضها الى جانب بعض. وليس من السهل اعادة تركيب هذه القطع المنتثرة. الامر يقتضي وقتا كافيا".

وقال المحرر يوجين اولريتش من جامعة نوتردام في انديانا "ليس هناك من هو اكثر منا توقا الى الانتهاء من هذه المواد ونشرها".

وبعض اسباب هذا الخلاف ان هذه الصحائف تعتبر من اهم الاكتشافات المتعلقة بالكتاب المقدس في هذا القرن.

وتشير الصحائف الى ان العهد القديم لم يظهر في صورة واحدة متكاملة، والى ان الانقسامات في الدين اليهودي هيأت المسرح لظهور المسيحية.

ويذكر العالم الالماني الغربي يوهان ماير من جامعة كولونيا انه استطاع دائما الوصول الى المواد التي يحتاج اليها لكنه يعترف بان الامر لم يكن دائما سهلا بالنسبة الى غيره من العلماء.

واضاف قوله ان المحققين الذين يعملون على مواد متفرقة وممزقة شديدة الصعوبة يميلون الى التوصل الى تفسير للمواد التي يعملون عليها قبل عرضها على الاخرين.

---

جان شمعون ومي مصري اثناء التصوير

### فيلم وثائقي حقق اعلى نسبة مشاهدين في بريطانيا

## شهادات حية لمأساة بيروت على لسان جيل الحرب !

● كتبت ليما نبيل :

● «قامت الحرب علشان الفقراء.. صارت ضد الفقراء».

● «عملوا الحرب ليعطونا حقوقنا .. النتيجة اخذوا حقوقنا».

● « الصدفة تركتنا عايشين».

● الحرب بين ظالم ومظلوم .. هي نفسها سواء اكان مسيحيا او مسلما .. سنيا او مارونيا او شيعيا.

● «نتيجة الحرب واضحة .. واحد بيعرج .. واحد مات .. واحد تشرد».

بين هذه الكلمات وتلك يصرخ الطفل نضال .. اخ بس لو بصير رئيس هالجمهورية .. راح اعمل ... ... ...

كلمات عفوية .. بسيطة... مؤلمة .. جاءت على لسان اطفال هم الجيل الذي ولد وعاش.. في حرب لبنان .. الجيل الذي ارتكبت بحقه جريمة لا تغتفر..

انهم جيل الحرب ... يقدمون شهادات حية وصادقة في الفيلم الوثائقي (لجان شمعون) (مي مصري) والذي عرض في معظم محطات التلفزيون الاوروبية وحقق اعلى نسبة مشاهدة من قبل جمهور التلفزيون البريطاني .. وقدم للناس شهادة هامة .. جيل الحرب الذي هو وقود الحرب.. يمقت هذه الحرب ويقف ضد الطائفية.

جان شمعون ومي مصري قدما من خلال هذا الفيلم عرضا لتطورات الحرب التي مزقت لبنان على مدى اربعة عشر عاما .. من خلال استعراض شخصيات تشكل نقاطا هامة من عمر الحرب.

نضال .. من ابن (١٤) جاءت اسرته الى بيروت من الجنوب اللبناني..

«عندما اتينا الى بيروت اضطررت الى ترك المدرسة .. ولم يعد لي امل في العودة اليها ابدا... في المنام احلم احيانا بانني اسير امام باب مدرستي القديمة».

يمارس نضال عمله في ورشة لاصلاح السيارات المعطوبة وفي اوقات فراغه يلعب مع اصحابه لعبتهم المفضلة ... لعبة الجرس باستخدام البنادق الخشبية واعادة تمثيل كل ما يفعله الكبار في ارض الواقع...

● باسل ... (٢٩) سنة :

كان عمره ١٦ سنة عندما بدأت الحرب .. بالنسبة اليه كانت حربا على اقتصاد غير متكافىء .. الناس الذين لا يعرفون جو بيروت قبل الحرب لا يعرفون لبنان.. ولا يمكن ان يستوعبوا لماذا حدثت هذه الحرب.. بيروت لم تكن فقط تلك المدينة التي تسوق سياحيا بشواطئها الذهبية ومطاعمها الانيقة وحياة الليلة الرائعة فيها .. بل هي ايضا مناطق معتمة وفقر مدقع وحرمان حتى من ابسط الحقوق الانسانية.

يقول باسل .. انا من عائلة شيعية .. هاجرت الى بيروت سعيا وراء حياة افضل .. فشعرت بالغربة في هذه المدينة .. بيتنا الذي كان يأوي اليه بالاضافة الى والدي اخوتي العشرة هو احد البيوت التي لا تدخلها الشمس.. غرفة صغيرة مظلمة وباردة .. المطبخ عبارة عن مكان صغير في بيت الدرج .. اما الحمام فكنا نتقاسمه مع خمس عائلات اخرى في العمارة.

في المدرسة كان المعلم يقول لنا دائما .. لا تتصرفوا كاولاد شوارع.. ولكننا بالفعل كنا اولاد شوارع. كنا حتى نهرب من هذا البيت – نهيم في الشوارع من الصباح الباكر وحتى ساعة متاخرة من الليل.. نبيع العلكة والسجائر .. في احدى المرات .. كنت ابيع العلكة في عين الرمانة عندما تقدم مني رجل انيق.. اخذ ما احمله والقاه على الارض وهو يصرخ اذهب من هنا .. اذهب من هنا.. يومها بكيت كثيرا .. بكيت من الظلم. ومن الم الحرمان وبكيت اكثر من انني حتى وانا طفل لا اجد احدا يفهم مشكلتي او يستمع اليّ.

.. بعد ١٣ سنة حرب لا زال باسل يؤمن بضرورة تغيير النظام الاجتماعي وتحقيق العدالة بين الناس.. ولكن ليس عن طريق الحرب .. لقد حمل السلاح واصيب عدة مرات .. ولكنه ينادي بوقف الحرب...

● عدعود او عبد – ٢٠ سنة : ماروني .. ومثل معظم ابناء طائفته .. ولد وكبر في منطقتهم .. ولم يغادرها ابدا.

يقول .. اعمل جهدي على ان لا اتدخل في السياسة ولكن منذ اليوم الاول للحياة عرفت ان هناك اناسا من ابناء وطني محظور عليهم دخول منطقتنا.. في العاشرة .. عرفت ان هناك واجبات يجب القيام بها .. يجب ان احمل السلاح.. وامنع الاعداء !! من دخول منطقتنا.

عدعود.. كي ينسى الحرب.. او يهرب من الواقع .. سلك طريقا اخر ... المخدرات والحشيش .. ومع ذلك يتساءل .. وين بروح .. بدي اطلع من الحرب .. بس كيف.. وشو بدي اعمل..».

«طخ النار والقتل صار شيء عادي .. والتقويس بالرصاص اصبح مثل كرعة المي.. او اكل قطعة حلو»..

● سالم .. فلسطيني من مخيم شاتيلا – ضواحي بيروت:

... «تعودت ان اسمع من والدي عن فلسطين .. مدنها .. قراها احببتها ولم ارها في حياتي.. نشأت وانا اعرف سماء المدن والقرى الفلسطينية .. اسمع حكايات عن بياراتها وحواكيرها وشوارعها .. وبحرها .. وعندما خرجت من البيت لاول مرة صعقت ... اذ لم اجد شيئا من هذا .. بل وجدت شوارع المخيم مليئة بالاوحال والناس والبيوت الصغيرة المعتمة.. عندها عرفت انني بعيد عن بلدي .. لاجيء في مخيم .. وبقي هذا الشعور يلازمني طوال الوقت ويتحدث سالم بمرارة .. عما وقع لاهله واخوانه اثناء الحرب .. وعن التناقضات بين تأييد الفصائل اللبنانية لانتفاضة الضفة وعجزهم. عن رؤية العوامل الوحيدة المشتركة بين فلسطين الارض المحتلة وسكان المخيمات في لبنان.

وتبكي سعاد وهي تحكي ماساة اسرتها واهلها في مخيمي صبرا وشاتيلا والتجربة المروعة التي انتهت بفقدها معظم افراد اسرتها، واصابتها بعجز دائم.

باسل .. نضال .. سعاد .. عبد .. سالم ابو شمعة في الشطر الشرقي في بيروت .. ابو هلال في الشطر الغربي .. جيل كبُر وجيل وُلد .. في ظل الحرب التي اثرت على الاغنياء والفقراء على حد سواء.. كلهم ابناء او اطفال الحرب الذين ولدوا في بدايتها او خلالها .. وهم إما طفل قبضاي.. او مهجر او خائف .. او ضائع.. او معاق.. وهم كلهم ضحايا لعالم غريب.

● جان ومي .. يؤكدان ان الناس في لبنان يشعرون ان تقييم تجربة الحرب يجب ان تكون من خلال جيل الحرب نفسه .. وان لبنان «على اعتاب مرحلة خطيرة الآن».. ويتساءل جان .. وهو يوجه انتقاده للمثقفين الذين «توقفوا عن الكلام» ..

ويتالم للتدهور الاخلاقي والثقافي... الذي يغطي كل شيء هناك !! .. ربما لا يتفق اللبنانيون على طريقة للعيش سوية ولكنهم يرفضون ايضا ان يكون لبنان لاحد دون اخر .. اليوم .. لا يزال لبنان موجود.. لكنه يحتاج الى قوة خارقة لاعادة بنائه....

---

### جولة المعارض

## ايجون سجل سحر الطبيعة الاردنية في صور

كتب حسين دعسه

*" ان الصور الملونة التي صورها نيكولاس ايكون عن الاردن نجحت في اظهار روحية هذا البلد وابراز سحر الطبيعة بحيث تجعلها ماثلين فيها مثولا صادقا معبرا، وقد اثارت هذه الصور في نفسي الشعور بالاعجاب وحركت في كوامن النفس، ولا سيما بفضل ما يتحلى به هذا الفنان من قدرة على تصوير الانفعالات والاحاسيس التي تبعثها في النفس المناظر الطبيعية التاريخية لبلادنا"*

النص السابق جزء من كلمة جلالة الملكة نور الحسين في افتتاحية كتاب لوحات فنية للاردن الذي اصدرته مؤسسة نور الحسين بمناسبة اقامة معرض الفنان ايكون في الاردن، وهذا الكتاب المجلد... جزء هام من اجزاء العمل الثقافي الذي تقوم به المؤسسة وبالذات في مجال الاهتمام بالفنون التشكيلية والشعبية ومختلف الانشطة الفكرية اضافة لطبيعة عمل مؤسسة نور الحسين الاجتماعي والتربوي وفي المجالات الاخرى التي حققت للمؤسسة دورا رياديا كالمعهد الوطني للموسيقى التابع اداريا وتربويا لمؤسسة نور الحسين.

### لوحات نيكولاس

استطاع الفنان البريطاني نيكولاس أيكون معايشة الاردن والتفاعل مع جمال وهدوء الطبيعة والريف والصحراء الاردنية، فتاقلمت رؤيته الفنية وقلم برسم مجموعة من اللوحات الجميلة من عدة مناطق ورسم الحياة النباتية للازهار البرية مؤكدا تميزها على المستوى الجمالي.

ومن هذه اللوحات (زهرة القندويل في حديقة دانا الوطنية) و (ازهار حنا الغول والقندويل في الزرقاء وماعين) و (مرج ازهار الايرسا بالقرب من جرش) و (سفح مزهر في احدى التلال) و (عواسج) و (شقارات النحنون في دبين) و (ازهار اللانثم والقسطوس في وادي الموجب)... ونرى هنا تميز اختيارات الفنان للازهار البرية الغريبة عن بيئته والمثيرة للكوامن الابداعية لديه كفنان مرهف.

ومن اللوحات في مجموعة مؤسسة نور الحسين رسم الفنان عدة صور لجوانب اثرية وجغرافية نادرة في الاردن وركز عليها مثل (القصر الاموي على جبل القلعة بعمان) و (صخور الجن في باب السيق البتراوي) و (قبر التهجة في البتراء) و (المساء في وادي رم) ولوحات عن (واحة الازرق والشويك وعجلون) ومجموعة من اللوحات الرائعة حول منطقة (البيضاء الصحراوية المعروفة بصخورها المتاكلة البركانية) وهي مجموعة من الرسوم التي اكد من خلالها الفنان على مقدرته في رصد جماليات المكان ووضع سحر الحياة والتاريخ عليه.

### الرعاية والابداع

نلاحظ عبر هذه الجولة التي نراجع فيها دور مؤسسة نور الحسين في رعاية الابداع التشكيلي وبالذات الخاص بالاردن والذي يبديه مجموعة من الفنانين العرب والاجانب.. لانهم اولا واخيرا هم مرآة الاردن في الخارج ويقدر اعتزازهم بلوحاتهم وقيمتها الفنية والتاريخية والابداعية.. تبقى مسؤوليتنا الكبرى بالاعتزاز المضاعف لحماية هذه الاعمال.. ورعايتها وتوفير الفرص المناسبة لظهورها بالشكل المؤثر والفعال.. وهذا ما قامت به مؤسسة نور الحسين ومن خلال اصدار اللوحات في كتاب موثق جامع ومفصل بالبيانات والقضايا المتعلقة بدور الفنان وكيفية تعامله مع الاردن كوطن وارض وشعب... وهي قمة الرعاية والوعي باهمية الابداع وتاثيره على المخطط الاعلامي والثقافي لتكوين قاعدة اساسية للانطلاق نحو رعاية الاداب والفنون بالشكل اللائق والمناسب والفعال على الصعيد المحلي والعالمي، واظن بان مؤسسة نور الحسين ومن خلال الرعاية الملكية السامية لانشطتها ولدورها المؤثر في التربية وخدمة قطاع رعاية الاطفال والشؤون الاجتماعية للاسرة الاردنية يؤدي الى مزيد من الرعاية وتاكيد الذات والتنبؤ بالمستقبل.

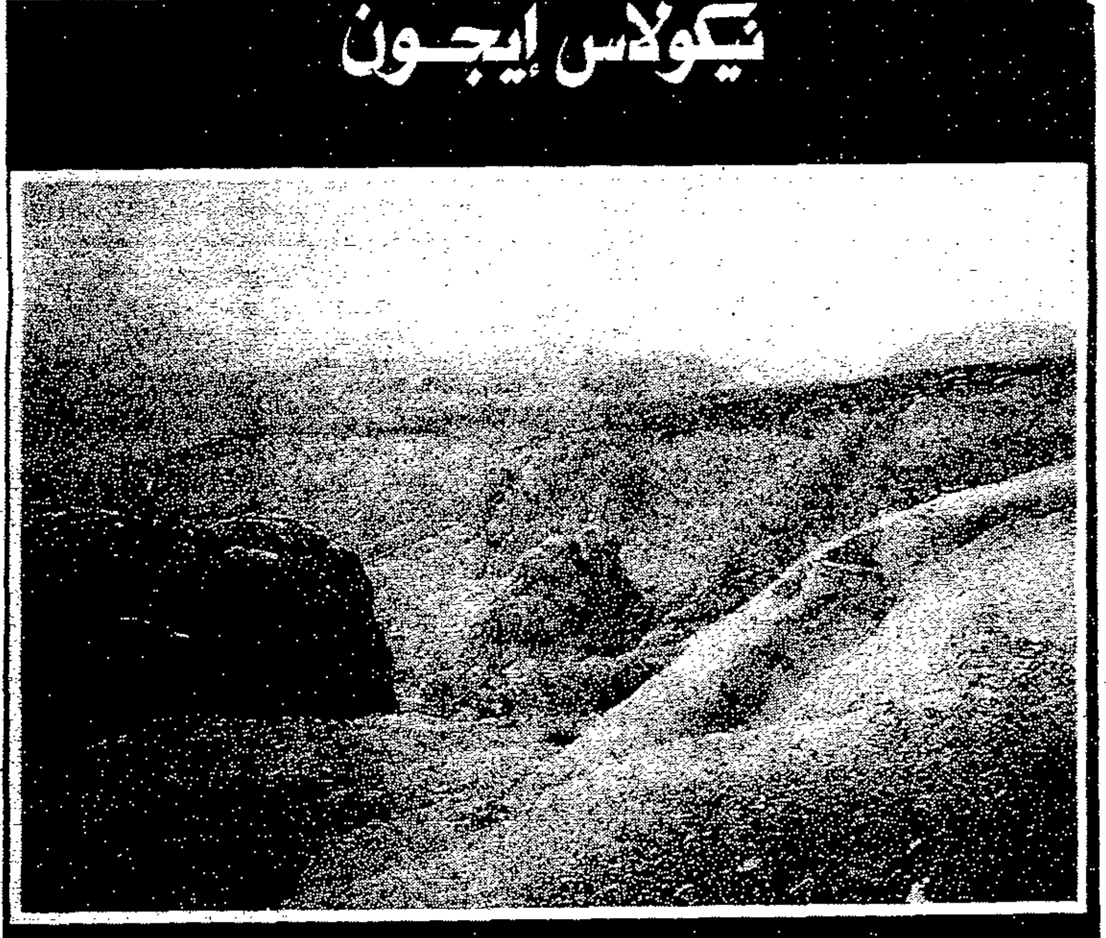
### من الذاكرة

لقد ذكرتنا تجربة مؤسسة نور الحسين باهمية الفن التشكيلي المعاصر في الحياة الثقافية والاجتماعية... لانه مؤشر على مستوى الابداع الحضاري لاي دولة.. وما قامت به المؤسسة هو جزء من دور العديد من المؤسسات والوزارات والدوائر المختلفة وقد سبق لمجموعة كبيرة من الفنانين من مختلف دول العالم، رسم الاردن، معالمها، زهورها، حيواناتها وطيورها البرية او المحمية اضافة الى رسم اثارها سواء خلال القرون الماضية او في مطلع القرن الحالي ونهاية القرن الماضي والعديد منهم وصل الى الاردن الحديث.. وتاقلم بوعي مؤثر واكثر عمقا من مجموعة الفنانين المستشرقين امثال (روبرتس) و (بركهارت).

وقد زار الاردن خلال السنوات الماضية عدد من الفنانين الاجانب من بريطانيا والمانيا وامريكيا والصين واليابان وعلى اختلاف تخصصاتهم سارعوا الى الدراسة والتاقلم مع الحياة الاردنية وبالتالي رسم او تصوير او نحت او تخطيط الانطباعات والاستكشافات حول الاردن واثارها وطبيعتها ومنهم (بريجي فلادي) و(مانويل مرينو) و (الصينيه سوان) وغيرهم.

وكان لاعمالهم الفنية تاثير كبير على الحركة الثقافية والسياحية وبالتالي الابداعية التي عبرت عن الاردن.

لقد استطاع الفنان المحلي في الاردن من تسليط الضوء على الحياة العامة والفكرية بالاردن، ونما الوعي والقدرة على التواصل مع مختلف الفنون، وهذا الامر هو حق طبيعي لاي مبدع في وطنه ولولا نهضة الحركة التشكيلية في الاردن من الخمسينات ولغاية اواخر الثمانينات لما استطعنا وعي مثل هذه التجارب الفنية التي تستقطبها للفنانين الاجانب ممن يزورون الاردن.. وتجربة مثل مشروع مؤسسة نور الحسين باصدار واستضافة اعمال الفنان (ايكون) يعمق هذا الشعور ويثير تساؤلا حول امكانية الفنان الاردني ودوره الجاد والمتميز الذي يفترض ان يقدمه لتاريخ بلده وحضاراتها وبيئتها كجزء من الثقافة والتواصل مع الحياة والاعمال الترويحية والسياحية المختلفة.. ونامل من القائمين على ادارة مشاريع هذه المؤسسة الرائدة... اذكاء الوعي والحرص على مصلحة الفنان الاردني ووضع الحوافز والاهداف الريادية امامه لتاكيد ابداعه وتواصله مع وطنه.




---

## استغفال عديمي الخبرة في شراء المستعمل!

## اساليب ملتوية لتجار «حراجات» السيارات



*ساحة كبيرة مليئة بعشرات السيارات من مختلف الانواع والموديلات... وشخص يقف في منتصف الساحة يحمل بيده ميكروفونا (مكبر صوت)، يتجمع حوله عدد كبير من المواطنين، بينهم مجموعة من التجار، ينادي (الدلال) او هكذا يسمونه صائحا "من عنده بزود" سيارة نوع.... موديل.... اضافات... وغير ذلك من الكلام مادحا السيارة اي سيارة ويتقنه بدقة، من بين المواطنين الواقفين يخرج شخص ينبطح تحت السيارة ويطلب تشغيلها ويقوم بتحريك عجلاتها فيقوم ويرفع سعر المزاودة واخر يفتح غطاء المحرك ويقوم بعملية تفقد للمحرك ويبدي انبساطه من السيارة.*

*ثم تبدأ المزاودة من قبل التجار على السعر الذي اعلنه المواطن الذي سبقه فيما يجلس اخر في السيارة ويبدأ بتفقدها ويتهامس بصوت منخفض مع الرجل الذي يجلس في السيارة (صاحبها) وهكذا يبدأ هؤلاء وهم تجار يكونون اصدقاء لصاحب السيارة بمسلسل المزاودة حتى يرتفع السعر الى السقف المطلوب فينسحب هؤلاء ويشتري احد المواطنين السيارة بسعر مرتفع.*

هذه احدى الطرق التي يتبعها بعض التجار في بيع وشراء السيارات في الحراج. مزيد من طرق الغش والخداع في بيع السيارات في الحراجات سنعرفها من خلال تفاصيل هذه اللقاءات:

### اساليب التجار

السيد محمد السعودي ابو عابد – تاجر سيارات في احد الحراجات. من الوجوه التي اصبحت مالوفة لي في الحراج فقبل ان اكتب هذا الموضوع ترددت عدة مرات على الحراج، تعرفت عليه واوهمته بانني ساعمل في شراء وبيع السيارات في الحراج ومن خلال لقاءاتنا استطعت ان اتعرف على الطرق التي يمارسها بعض التجار الاستغلاليين في الحراجات.

في بداية لقائي به قال لي انه يعمل في هذه التجارة منذ عشر سنوات وعلى حد تعبيره انغش فيها فاستعمل طريقة الحيلة وباع السيارة من نفس الحراج الذي اشتراها منه وربح بها ثم بدأ يتردد على الحراج حتى اصبح تاجرا.

اما عن الطرق التي يتبعها بعض التجار في الحراج فاوضح لي ان هناك من ياتي للحراج ويشتري سيارات قديمة غير صالحة ثم يقوم باصلاحها وزركشتها ثم يبيعها ويربح بها وهناك طريق اخرى لايقاع المواطنين فريسة لجشع وطمع بعض التجار حيث يتفق عدد من التجار مع بعضهم البعض على رفع سعر السيارة مقابل عمولة او مصلحة (وحده بوحده) حتى يبيعوا السيارة للمواطن وهي نفس الطريقة التي ذكرتها في المقدمة.

وهناك بعض التجار يتفق مع شخص يكون غير مالوف في الحراج ويقوم نفس التجار برفع سعرها عن طريق المزاد ويلبسها احد المواطنين.

وهناك طريقة اخرى ان السيارة تكون على الفحص الكامل وبعد ان يقع المواطن في الفخ اثناء المزاودة يقول (الدلال) ان السيارة كوم حديد وليس على الفحص الكامل.

ويدعي بعض التجار ان السيارة ستباع بسبب السفر ومعظمهم يوهم المواطنين ان ماتور السيارة جديد احدث من موديل السيارة اي ان السيارة على سبيل المثال تكون موديل ١٩٨٠ لكن الماتور موديل ١٩٨٧ او غير ذلك.

كما ان هناك طريقة الهرب من وجه المشتري فيهرب التاجر من وجه المواطن الذي اشترى السيارة ولا يتنازل له محتجا بأمور اخرى بهدف ان يقوم المشتري بارجاع السيارة للتاجر بسعر اقل مما اشتراها منه ويقوم التاجر ببيعها ثانية وهكذا.

وقال اعرف احد التجار يستخدم هذه الطريقة وربح اربعة اضعاف ثمن سيارته وهي لم تزل ملكه.

وبعض التجار يقومون بتركيب ماتور غير ماتور السيارة الاصلي وعندما يكتشف المشتري ذلك يطلب من التاجر ارجاعها، فيسترجعها بسعر اقل مما باعها له ويقوم ببيعها لاخر مستخدما نفس الطريقة.

كما ان هناك طريقة التعامل مع بعض الفاحصين الذين يبيعون ضمائرهم مقابل عمولة من التاجر، فعندما يذهب المشتري لفحص السيارة يقول له الميكانيكي ان السيارة صالحة ولا يوجد بها اعطال.

واحيانا يحصل العكس فمثلا عندما يبيع التاجر السيارة لاحد المواطنين ويشعر انه خسر فيها ويذهب المشتري لفحصها يقول له الميكانيكي ان السيارة غير جيدة ولا انصحك بشرائها، وبهذه الطريقة يضطر المشتري لترك السيارة ثم يأخذها التاجر ويبيعها بسعر اغلى.

وهناك طرق اخرى منها ان يبيع التاجر مع السيارة جهاز تلفزيون او مسجل او يقدم هدية للمشتري مع السيارة بهدف اغرائه.

وقال: في الحراج نقدم النصح والارشاد للمواطنين لاتباع الاسس السليمة في شراء السيارات وعدم الشراء من خارج الحراج وفحص السيارة قبل شرائها كما نقوم بتسهيل عملية البيع والشراء.

وقال: اسوأ ما في تجربة الحراجات في الاردن ان معظم اصحاب هذه الحراجات يتعاملون ببيع وشراء السيارات وفي هذه الحالة لا يمكن ان يكون الطرف الثالث وهو الحراج صادقا في المقابل مع المواطنين الزبائن لانه يهدف للربح مقابل التعامل ببيع وشراء السيارات وفي هذه الحالة يصبح الحراج فخا للمواطنين وربح وفائدة للتاجر وصاحب الحراج.

### السيد ابو ايمن

اعجبتني سيارة وبعد ان قمت بفحصها عند الميكانيكي نجحت في الفحص واشتريتها وبعد ان استخدمتها حوالي شهر قمت بتغيير الزيت واذا بالسيارة بها كوشنيت وكان موضوع بها زيوت خاصة او زيوت ثقيلة من اجل اخفاء الكوشنيت وكلفني تصليحها اكثر من ٢٠٠ دينار.

### السيد جمعه سالم

اشتريت سيارة من احد التجار وحددنا يوم التنازل فلم يات التاجر، ذهبت للسؤال عنه فوجدت ان العنوان الذي اعطاني اياه وهمي وغير صحيح، بعد ٤ شهور قابلت التاجر وذهبت معه عند اصحاب السيارة وفوجئت بان صاحب السيارة متوف منذ ثلاث سنوات وله زوجة اخرى غير زوجته الاولى وبعد محاولات مع اصحاب السيارة استمرت تسعة اشهر قمنا باجراء عملية التنازل.

### السيد ابو خالد

اشتريت سيارة من احد التجار واكتشفت بعد شهر ان السيارة بحاجة الى افرهول فكلفني اصلاحها ٣٠٠ دينار بالاضافة الى مصاريف الترخيص.

ذهبت عدة مرات لصاحب السيارة من اجل التنازل فكان يتهرب مني، ذهبت الى دائرة السير لاسال عن صاحب السيارة فوجدته تركيا وغادر البلاد، ذهبت للتاجر الذي اشتريت منه السيارة فقال لي اعطني السيارة وعندما ابيعها سأعطيك ثمنها ولغاية الان لم استلم شيئا منه بحجة انه لم يبعها بعد.

### العميد محمود ابو حمور مدير دائرة الترخيص والمركبات

عملية البيع والشراء التي تتم داخل الحراجات عملية غير قانونية وبالتالي اي بيع يتم في تلك المنطقة يعتبر بيعا غير قانوني او(باطل) وذلك تطبيقا للنصوص القانونية حيث نصت المادة الرابعة من قانون السير على اعتبار هذه المعاملات باطلة اذا اجريت خارج ادارة الترخيص.

وقال: نهيب بجميع الاخوة المواطنين تجنب البيع والشراء بهذا الاسلوب لانه لا يرتب اثارا قانونية ويتولى العاملون في ادارة الترخيص صلاحية التنظيم وتصديق العقود الخاصة بالمركبات وفقا للاصول والاجراءات التي يطبقها كاتب العدل.

## اخر الاسبوع

# د. احمد ابو قوره:
# انا اول من ادخل العلاج بالاشعة للاردن

**الوجه الأخر لهذا الاسبوع مع رجل التقيته وجها لوجه للمرة الاولى.**

**انه الدكتور احمد ابو قوره، ورغم اني التقيته للمرة الاولى، لكني شعرت اني اعرفه منذ زمن طويل، فمنذ بداية عملي الصحفي في مطلع العقد الحالي، ولا يمر اسبوع دون ان احرر خبرا عن الدكتور ابو قوره وخاصة فيما يتعلق بالهلال الاحمر الاردني او الصليب الاحمر الدولي.**

**"فابو قوره" بعد ان ترك عمله الوزاري منذ ما يزيد عن عقدين اتجه للعمل التطوعي في مجال الهلال الاحمر، حيث انشئت هذه الجمعية مع نكبة فلسطين. ومنذ عام ١٩٥٣ وحتى الان وهو يقضي وقته وجهده في مجال الخدمة التطوعية.**

**وتشعر بالايثار الذي يتمتع به، عندما يقول انه في الخمسينيات حيث ادخل العلاج بالاشعة لاول مرة الى المملكة واشترى الاجهزة على نفقته، اتفق مع الحكومة على بيع الاجهزة لها ويقوم بعلاج المرضى بنفسه حرصا على خفض تكاليف العلاج على الحكومة.**

**عندما استشرته في ان يكون هو ضيف هذه الحلقة من الوجه الاخر، وبينت له انها تشبه حديث الذكريات الى حد ما، قال اننا الان امام قضية القضايا "قضية فلسطين" يجب ان نركز عليها من خلال فضح الممارسات الاسرائيلية من خلال الصليب الاحمر الدولي والمحافل الدولية الاخرى، وبقينا في حوار حتى تطرق بشكل مطول للعمل التطوعي المحلي والعربي والدولي ودوره في خدمة قضية القضايا.**

**وبعد ذلك تركته ليتحدث عن من هو الدكتور احمد ابو قوره ومراحل حياته ودراسته وذكرياته حيث يقول:**

من مواليد ١٩١٨ في السلط، تلقيت تعليمي الابتدائي والثانوي في مدرسة السلط وكانت غالبية المدرسين في ذلك الوقت من السوريين وقسم منهم من فلسطين وانهيت دراستي الثانوية في عام ١٩٣٨، ثم التحقت بالجامعة السورية في دمشق ودرست الطب، ودخل معي في تلك الفترة ثلاثة اخرون احدهم ترك بعد عام والتحق بكلية الحقوق وهو خليل القسوس، والثاني ترك وعاد للاردن ليعمل في وزارة التربية وهو منصور الحج داود وقد توفي رحمه الله، والثالث شوقي عميره، في السنة الثانية التحق بثورة رشيد الكيلاني ومن هناك ذهب الى المانيا ويعمل الان في مؤسسة الاقراض الزراعي.

من خريجي عام ١٩٣٨ والذين كان لهم الاثر الكبير في الحياة السياسية بالاردن والذين لعبوا دورا كبيرا وهم المرحوم وصفي التل، المرحوم هزاع المجالي، حمد الفرحان، خليل السالم، شفيق ارشيدات. وهؤلاء قسم منهم درس بالجامعة الامريكية، وقسم بالجامعة السورية.

وعندما عدنا للاردن بدات بالعمل في عيادة خاصة لي وكان قد سبقني الى فتح عيادة في عمان الدكتور منيف الرزاز. وبدأت بعد ذلك اللقاءات بين خريجي الجامعات فكانت مبدئيا عيادة الدكتور منيف ملتقى للشباب الذين عملوا في الحقل السياسي، وبعد ان فتحت عيادتي بدأ بعض الاخوان ياتون لها يوميا في اخر النهار ومنهم حسني فريز، عبد الوهاب المجالي، حمد الفرحان، محمد طوقان، الشيخ ابراهيم القطان، محمد عوده القرعان، وكان ينضم احيانا نجيب الرشدان، وصفي التل، الدكتور يوسف ذهني، الدكتور عبد السلام المجالي، الدكتور منير البليبسي، فكانت عيادتي شبه ملتقى ادبي وقد كنا في تلك الفترة مراقبون من قبل الحكومة.

### العمل الحكومي

عملت اول طبيب لبلدية عمان، ولم استطع الاستمرار اكثر من ستة اشهر في العمل لاسباب متعددة منها عدم وجود قانون ينظم العمل وكثرة الرشاوي في ذلك الوقت وتحضرني قصة حول هذا الموضوع فعندما كنت اتفقد المحلات التي تبيع الاطعمة والفنادق وبعض الشركات، دخلت احدى الشركات ووجدت ان قرابة ٤٠ عاملا يعملون في مكان غير صحي، وقررت مباشرة اغلاق المحل وختمه بالشمع الاحمر، وفي مساء ذلك اليوم جاءني شخص يعرض علي شيكا مفتوحا، حاولت فهم الاسباب واخيرا قال ان متعهد الشركة سيحصل على مبلغ يقارب ١٠ الاف دينار فخذ انت خمسة الاف واترك له الخمسة الباقية لكنني رفضت بشدة وفي اليوم الثاني عدت الى الشركة وطلبت من المدير فتح شبابيك للشركة وان يضع مراوح لتصبح التهوية جيدة وتتحسن اوضاع العمال وقد وافق على ذلك، وبدأ بالعمل مباشرة في جو وظروف صحية وهذه قصة من قصص متعددة.

وسافرت في عام ١٩٥٠ الى لندن حيث التحقت بجامعة لندن لدراسة التشخيص بالاشعة، وعدت بعد سنة لافتح مركزا للاشعة في وزارة الصحة والسبب في ذلك انه قد حضر الى لندن وزير المالية في ذلك الوقت السيد سليمان النابلسي سنة ١٩٥١ واخذته في جولة على بعض المستشفيات فسأل هل يوجد في الاردن اشعة في وزارة الصحة والجواب لا لانه لم تكن هناك دائرة تابعة للوزارة، فقال اذا اشترينا جهازا هل انتم على استعداد للعمل، وطبعا في سبيل خدمة البلد وافقت على ذلك، وعندما عدت افتتحت المركز وكان اول من شاهده عند نهايته السيد سليمان النابلسي، اما حفل الافتتاح الرسمي فكان من قبل جلالة الملك الحسين.

وبعد عودتي ايضا عادت الاجتماعات في عيادتي الخاصة حيث بدات العمل فيها بعد الظهر وكنا نلتقي تقريبا يوميا حيث فكرنا في عمل ناد للخريجين ككل فاراد بعض السياسيين من الخريجين الاستيلاء عليه فغيرناه وانشانا رابطة سميناها الرابطة الفكرية ولكننا لم نستطع الاستمرار لاسباب مادية وذلك عام ١٩٥٣ واستمرت لمدة اربع سنوات.

بعد ذلك ذهبت الى امريكا لجامعة هارفرد والتحقت بمستشفى مساشوستس الكبير لدراسة المعالجة بالاشعة وعدت لافتح عيادة خاصة لي اولا لانني اشتريت الجهاز وانا هناك وباعتبار ان غالبية المرضى الذين كنت اعالجهم كانوا على حساب الحكومة والجيش فقد عرضت على الحكومة شراء الجهاز لانني ساكون انا المعالج، وهناك كانت بداية المعالجة بالاشعة وانا اول من ادخل المعالجة بالاشعة واستمريت بالعمل مديرا لقسم الاشعة حتى عام ١٩٦٥، وعندما دخلت وزيرا للصحة في وزارة المرحوم وصفي التل بقيت في الوزارة من ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦ وكان في الموازنة مادة تنص على انشاء طابق على مستشفى الجراحة في الاشرفية، ولكنني استغليت الفرصة بصرف هذا المبلغ على مخطط لمستشفى كبير يسمى مستشفى عمان الكبير يجمع جميع الاختصاصات، وتحول اليه جميع الحالات من جميع انحاء المملكة (وهو مستشفى الجامعة الاردنية حاليا) وتحضرني قصة هذا المستشفى فعندما وافق مجلس الوزراء على هذه الفكرة احيل عطاء المخططات على شركة لعمل المخططات لمستشفى يتسع الى ٦٥٠ سريرا، وتقدمت بعض الشركات ومنها شركة فرنسية بلجيكية كانت على استعداد لبناء المستشفى بمبلغ مليونين ونصف مليون دينار على ان يسدد المبلغ خلال عشر سنوات. ونشا خلاف في اللجنة الوزارية المسؤولة عن القرار المالي فانسحبت منه وبعدما تركت الوزارة تقرر الموافقة على ان تقوم نفس الشركة ببناء المستشفى بسعة ٥٥٠ سريرا وبمبلغ يزيد ٦٠٠ الف دينار عن المبلغ المتفق عليه مبدئيا.

### الوضع الصحي أنذاك

ولم يكن الوضع الصحي في ذلك الوقت سيئا ولم يكن ممتازا ولكنه كان يتطور وبسرعة فائقة، انما لم تكن هناك سياسة ثابتة لما يجب ان تقوم به وزارة الصحة او غيرها من المؤسسات فكان هناك التفكير بالتامين الصحي، وهناك اقتراحات بان يكون حكوميا او يكون من القطاع الخاص ولكن فضل ان يكون حكوميا لذلك اثقل هذا القرار كاهل الدولة بالمصاريف، وما يعمل به في الولايات المتحدة الامريكية هناك شركات للتامين الصحي بحيث يدفع المشترك للشركة التي تغطي جميع نفقات معالجته في اي مكان كان، بينما اثقل كاهل وزارة الصحة في انجلترا مثل هذا التامين الذي اتبعناه.

### العمل التطوعي

بعد ترك الوزارة اتجهت للتركيز على العمل التطوعي وحتى على المستوى الدولي اكثر من المحلي والسبب في ذلك انه في عام ١٩٦٥ كانت اسرائيل عضوا في رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر بشعار نجمة داوود الحمراء، وقد خسرت بصوت واحد، ووجدت ان المجموعة العربية متفككة لا تعرف بعضها ولا تتعاون، ووجهت نداء الى الجهات العربية التي لا يتجاوز عددها في ذلك الوقت ١٢ جمعية للاجتماع في اي مكان وفي اي زمن يريدون، وعندما لم يتبرع احد منهم بالدعوة للاجتماع وجهت الدعوة للاجتماع في عمان، وحضرت وفود تمثل اربع جمعيات هي السعودية، العراق، سوريا، لبنان بالاضافة الى الاردن، ولم يكن في الكويت جمعية، واتصلت بالسفارة الكويتية وارسلوا مندوبا ليحضر الاجتماع، وباعتبار ان العدد قليل قررنا تاجيل الاجتماع لوقت اخر وعقد الاجتماع بعد ثلاثة اشهر في فندق البحر الميت في عام ١٩٦٦ وتقرر اقامة نوع من التعاون بين الجمعيات لكننا لم نستطع ان نقرر قيام امانة عامة حيث انني تسلمت كتابا من جمعية تعتبر اقدم جمعية في عالمنا العربي تقول انه ليس لنا الحق بتوجيه الدعوة لعقد مثل هذا الاجتماع، ولم نجتمع حتى عام ١٩٦٩ حيث تم الاتفاق مع جمعية الهلال الاحمر المصري بعقد الاجتماع بالقاهرة، وبعد ذلك اتفقنا على عقد اجتماعات سنوية وطلبوا عقد الاجتماع في عام ١٩٧٠ لكن الظروف السيئة التي مر بها البلد في ذلك الوقت جعلتني اطلب من الصليب الاحمر اللبناني عقد الاجتماع هناك عام ١٩٧١ وفي عام ١٩٧٢ عقد الاجتماع الاخر في بغداد وفي عام ١٩٧٣ عقد في عمان، وفي عام ١٩٧٤ في الكويت وفي عام ١٩٧٥ في الرياض، وبقينا من ٦٥ ـ ١٩٧٥ حتى تمكنا من اقناع بعض البلدان العربية تاسيس جمعيات الهلال الاحمر وان نجد من يقبل بدفع تكاليف انشاء الامانة العامة للجمعية وكانت المكرمة الملكية من جلالة الملك المغفور له الملك فيصل بانشاء الامانة العامة وتغطية تكاليف انشائها وعملها على ان تكون في السعودية واقيمت الامانة في جده وبدأت المجموعة العربية بوضع نظام خاص واتصلت مع الحكومات العربية وتاسست جمعيات في كل العالم العربي عدا سلطنة عمان ولذلك فان الجمعيات العربية الان تعد ٢٠ جمعية معترف بها وجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني لكنه لم يتم الاعتراف بها دوليا.

اصبح لهذه المجموعة القوة التي جعلتها تؤثر في الاوساط الدولية وكان من الاعمال التي قامت بها ان ادخلت اللغة العربية لغة عمل في رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر، ثم عدل دستور رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر ومن اهم المواد التي تم تعديلها هي مساواة الهلال الاحمر بالصليب الاحمر.

واول من استعمل الهلال الاحمر الدولة العثمانية عام ١٨٦٧ وقبل رسميا ١٨٧٦ بعد ذلك لكنه لم يكن شعارا في عام ١٩٧٩ تقدم الاردن بطلب تعديل ومساواة الشعارين وكانت هناك معركة حامية الوطيس استمرت من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا وعدلت المادة بعد ذلك عام ١٩٧٩، وهي من المواقف التي اعتز بها كثيرا.

ثم بدانا العمل لتاخذ المجموعة العربية مراكزها في حركة الهلال الاحمر والصليب الاحمر وان تلعب دورها وقد كان لها ذلك ومع بداية عام ١٩٨١ حيث حصلت على خمسة مقاعد في المجلس التنفيذي ورئاسة اللجنة الدائمة، وفي عام ١٩٨٦ ايضا اعيد مركز رئاسة اللجنة الدائمة الذي حصل عليه الاردن وهو لاول مرة يحصل عليه شخص من العالم الثالث وخاصة من العالم الاسلامي.

وهنا بدانا بالتفكير بتعديل الدستور الدولي لحركة الصليب الاحمر حتى استطعنا ان نغير الاسم والدستور ويصبح دستور حركة الصليب الاحمر والهلال الاحمر، وان يصبح المؤتمر الدولي للصليب الاحمر والهلال الاحمر، وكان ذلك عام ١٩٨٦. وفي عام ١٩٨٨ افتتح في جنيف متحف سمي المتحف الدولي للصليب الاحمر، وباعتبار انه متحف للصليب الاحمر والهلال الاحمر كان يجب ان نغير التسمية وانسحبت من حفل الافتتاح وقمت بحملة واسعة حتى عدل الأسم واصبح المتحف الدولي للصليب الاحمر والهلال الاحمر.

وعلى الصعيد المحلي وعندما بدانا بدانا مع جمعية الهلال الاحمر كانت مع بداية نكبة فلسطين بهدف خدمة اللاجئين وتم انشاء فروع للسيدات وفروع للرجال في بعض البلدان، وعندما توليت رئاسة الجمعية انتخبت سكرتيرا عام ١٩٥٣ واستمريت حتى عام ١٩٦٤ حيث انتخبت رئيسا للجمعية ولا ازال حتى هذا الوقت.

خلال هذه الفترة الغينا ما يسمى بفرع الرجال والنساء لان الفروع يجب ان تكون مختلطة، واصبح في كل بلد فرع يقدم الخدمات بحسب الامكانات المتوفرة، وبالنسبة لحاجة البلد فانشئت مراكز لتعليم الخياطة ومركز لتعليم الطباعة والالة الكاتبة وغيرها.

وفي مادبا مركز لتعليم الخياطة وعيادة خارجية. في السلط مبرة الامير عبد الله فيها ٢٢ طفلا يعتني بهم وكانهم يعيشون ضمن عائلاتهم حيث يتبادلون طعامهم وتقدم لهم الخدمات والالبسة برعاية من موظفات خاصات ويرسلون للمدارس ويتمتعون بكل ما يتمتع به الطفل داخل عائلته وكذلك حضانة للاطفال في اربد مركز للهلال الاحمر يقوم بخدمات مختلفة للاجئين وعيادة تقدم خدمات للمرضى.

في العقبة استطاعت الجمعية ان تقدم قاربا لعمليات الإسعاف البحري والتعاون قائم بين الهلال الاحمر ومديرية الدفاع المدني.

في الكرك الفرع لا يقوم بنشاطات ووضعه سيء، هذا اضافة الى فرع الشباب في عمان الذي يقوم بنشاطات مختلفة، وهناك ايضا فرع الطلبة ونحن نركز على فرع الطلبة باعتبار انهم هم المستقبل ولتنشئة هؤلاء الطلبة تنشئة انسانية وتعليمهم التطوع للعمل الانساني والاجتماعي، ولذلك تقيم وزارة التربية مخيمات وفيها محاضرات عن اهداف الحركة الانسانية والتعريف بها وعن القانون الدولي للانسان، اما بالنسبة للمركز الذي يشرف على تنظيم هذه الاعمال جميعا، فقد اقام دورة للتعريف بالقانون الدولي الانساني ونشره في عام ١٩٨١ شاركت فيها مجموعة من الشرق العربي، وفي عام ١٩٨٦ شارك فيه العالم العربي. وفي عام ١٩٨٩ كانت الدورة للاردنيين فقط.

هذا واقامت الجمعية على فترات بتنظيم دورات للاسعاف الاولي اما الاعمال الكبيرة والهامة التي تقوم بها الجمعية فهي مراقبة ما يجري في المناطق المحتلة لتقديم المساعدة وعمل الحملة الضرورية، ونحن نقوم بذلك من خلال اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومنذ عام ١٩٦٧ كنا نتابع كل ما يجري ونطالب بتقارير عن كل ما يجري واصدرنا نشرات دولية عن المخالفات الخطيرة التي ترتكبها السلطات الاسرائيلية ضد السكان المدنيين ثم توقفنا لاسباب مادية. اما على المستوى الدولي فقد كنا في كل مؤتمر نحصل على قرار بادانة اسرائيل وتثبيت حق اللاجيء في العودة لوطنه، وان اقامة المستعمرات في المناطق المحتلة عمل غير قانوني وغير شرعي، هذه القرارات لا يصوت ضدها الا عضوين فقط وهما الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل، اما غالبية الدول تصوت لها لاننا نريد تطبيق اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحماية السكان المدنيين في المناطق المحتلة، واسرائيل التي صادقت على اتفاقيات جنيف الاربعة مع تحفظ واحد فقط في عام ١٩٥١ وهذا التحفظ خاص باستعمال الشعار لانهم يريدون استعمال شعار نجمة داوود الحمراء وهي حتى الان غير مقبولة دوليا.

بعد عام ١٩٦٧ بدات اسرائيل تقول بان اتفاقية جنيف الرابعة غير قابلة للتطبيق الا اننا حصلنا على قرارات دولية في عام ١٩٦٩ في استنبول، وفي عام ١٩٧٣ في طهران، وفي عام ١٩٧٧ في بوخارست وفي عام ١٩٨١ في مانيلا تثبت حق السكان الفلسطينيين في ارضهم فلسطين.

ان بعض الجمعيات العربية تقدم مساعدات كبيرة لدعم الانتفاضة، ونحن على علم بما تقدمه بعض الجمعيات مثل السعودية، قطر، ليبيا، الكويت وهو دعم ممتاز لتاكيد صمود الاهل هناك، والهلال الاحمر عضو في اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة.

---

## كلام السينما...

# نماذج من النقد الاجتماعي في السينما المصرية !

**عدنان مدانات**

شهدت السينما المصرية في السنوات الاخيرة، مجموعة ظواهر سينمائية، بعضها هو امتداد لنوعيات قديمة منذ الافلام الاستهلاكية، وبعضها يعبّر عن روح جديدة في السينما، وتتميز باقتراب الافلام من صورة الواقع ويبرز روح النقد الاجتماعي فيها.

ابرز هذه الظواهر موجة الافلام التي نشأت منذ الثمانينات والتي يمكن أن يُطلق عليها تسمية «موجة أفلام نقد عصر الانفتاح».

هذه الموجة، هي، حسب رأي الكثير من نقاد السينما العرب، هي امتداد لموجة افلام انتشرت في السبعينات سُميت بموجة الافلام السياسية والتي بدأت بالمخرج ممدوح شكري، وتركزت مضامينها في نقد ما اصطلح على تسميته بمراكز القوى في العهد السياسي السابق على السادات.

اشهر هذه الافلام كان فيلم «الكرنك» للمخرج علي بدرخان. إنه نفس المخرج، الذي افتتح في نهاية السبعينات موجة الافلام الجديدة التي تدور حول نقد فترة عصر الانفتاح. كان ذلك في فيلمه الشهير «أهل القمة» من بطولة نور الشريف وعزت العلايلي وسعاد حسني.

فيلم «اهل القمة» يحكي قصة تدرّج لص صغير في الصعود الاجتماعي إلى أن يتحول إلى تاجر محترم يتعامل مع البضائع المستوردة في ظل سياسة الانفتاح وتحويل المجتمع المصري إلى مجتمع استهلاكي، إنه تعبير عن طبقة جديدة من الأثرياء الذين تعاملوا مع السوق السوداء واثروا ثم أصبحت تجارتهم قانونية بعد صدور قوانين حرية الاستيراد في عهد الانفتاح.

يقوم الفيلم على الصراع بين اللص الصغير والذي يطوّر عمله بعد أن يكلفه أحد التجار الكبار بالعمل لصاً لحسابه الخاص، وبين ضابط البوليس الشريف، الذي لم يستطع فهم التطورات والمستجدات في السياسة الاقتصادية.

ينتهي الفيلم بهزيمة الضابط أمام اللص، الذي تحول من تاجر يبيع البضائع المهربة إلى تاجر علني محمي هو وأمثاله من التجار بقوة القانون الجديد.

من المعروف أن الانتاج السينمائي في مصر يتبع النجاح التجاري للافلام. فما أن ينجح فيلم ما، حتى تقوم الشركات بتقليده مستخدمة نفس الموضوع، وعبر قصص قد تختلف أو تتشابه، أو عبر قصص كثيراً ما كررتها الأفلام المصرية.

حصل هذا مع موجة أفلام الانفتاح بعد النجاح الذي لاقاه فيلم «اهل القمة». ليست كل الافلام التي عالجت موضوع عصر الانفتاح متساوية في العمق. فبعض هذه الافلام عالج المسألة بكثير من السطحية، وبعض هذه الافلام كان يحشر موضوع الانفتاح حشراً في القصة عبر مشهد واحد أو مقطع حوار، إنطلاقاً من الحس التجاري الذي يلاحظ تعاطف جمهور السينما مع أي انتقاد مهما كان حجمه أو عمقه، يوجه لسياسة الانفتاح التي اغنت قلة وافقرت الاكثرية.

فمثلاً، فإن فيلم «الغول» للمخرج سمير سيف، «من بطولة عادل إمام وفريد شوقي»، يحكي قصة بطلها صحفي شريف يحاول أن يبرهن على وجود جريمة قتل متعمدة بطلها شاب يجعله الفيلم إبناً لثري من تجار عصر الانفتاح، ومع أن الفيلم يجري ضمن قالب بوليسي، وقصته يمكن أن تحدث في أي زمان ومكان إلا أن صانعي الفيلم يستغلون الفرصة ويماشون التيار، ليهاجموا، ولو عبر مشهد واحد، فترة الانفتاح.

وفي فيلم «الكيف» الذي يدور حول عالم المخدرات التقليدي في السينما المصرية يعالج المخرج قضية الصراع التقليدية بين الخير والشر، ولكي يبرز الفيلم السقوط الاخلاقي لبطله الشريف وصولاً إلى العقاب ثم العظة الاخلاقية، فإنه يربط سقوطه بظروف عصر الانفتاح، حيث الموظف لا يكفيه دخله وسط ارتفاع الأسعار الجنوني.

في نشرة صادرة عن نادي سينما القاهرة يكتب الناقد مصطفى عبدالوهاب :

«لقد انتشرت افلام الانفتاح بنفس الاسلوب والسرعة التي انتشرت بها امراضه ... ومعظمها افلام فاسدة كمشاريعه تماماً، لا تبغي إلا الكسب السريع بأقل مجهود ممكن وفي أسرع وقت وبأضعف الامكانات».

وإذا كان من الصعب حصر كل الافلام التي تطرقت إلى موضوع الانفتاح أو استغلته كلياً أو جزئياً، فإنه من الممكن تعداد بعضها بسرعة. من هذه الافلام «نصف أرنب»، «دعوة خاصة جداً»، «الحب وحده لا يكفي»، «حب في الزنزانة»، «عنتر شايل سيفه»، وغيرها.

الافلام التي تعطي حيزاً كبيراً من قصتها لنقد عصر الانفتاح، نلاحظ أن الخط الاساسي فيها يقوم على صعود حثالة المجتمع والانتهازيين باستخدام وسائل غير شريفة، نحو قمة المجتمع إلى أن يتحولوا إلى متنفذين في السياسة او إلى تجار كبار ومدراء لشركات تتعاطى الاستيراد والتصدير.

هذا هو مثلاً، موضوع فيلم عادل إمام «حتى لا يطير الدخان» والذي يروي قصة شاب بريء نقي، يدرك بالتجربة أن عليه أن يكون انتهازياً كي يتمكن من الصعود في المجتمع. يستغل هذا الشاب المخدرات وعلاقته ببعض المسؤولين كي يرقى السلم الاجتماعي والاقتصادي ويتحول إلى تاجر كبير، ومن ثم إلى نائب في البرلمان. إلى أن يلاقي مصيره المأساوي في نهاية الفيلم، كعقاب له.

نلاحظ أن النهايات التي تجري فيها عملية العقاب، هي جزء من النهايات التقليدية للافلام المصرية حيث أن الخير ينتصر دائماً على الشر.

تعاملت بعض أفلام الانفتاح، مع موضوعها بجدية اكبر، رغم تشابه الخط العام للقصة مع افلام أخرى. إن فيلم «الصعاليك»، وهو الفيلم الروائي الأول للمخرج الشاب داوود عبدالسلام، من الأفلام القليلة الناضجة التي تحدثت عن صعود الانتهازيين في ظل سياسة الانفتاح.

يتشابه فيلم «الصعاليك» مع «حتى لا يطير الدخان» في اعتماده على موضوع الصعود من الأسفل إلى الاعلى. غير ان نهايته اكثر واقعية، وبعيدة عن النزاع التقليدي بين الخير والشر.

وهذا الفيلم لا يكتفي بسرد قصة إثنين من الاصدقاء الفقراء وصعودهما الاجتماعي، بل وأيضاً يهتم بعرض التحولات التي جرت في حياتهما الاجتماعية.

وتكمن أهمية فيلم «الصعاليك» بالنسبة لموضوع الانفتاح، في كونه يعرض صورة قاتمة لمصير ابطاله في مجتمع تسوده قوانين القوة وشريعة الغاب الناتجة عن الصراع بين التجار، الذي يكون فيه النصر للاقوى، على طريقة الأسماك الكبيرة التي تاكل الأسماك الصغيرة.

والفيلم بهذا، ينفي الوهم الشائع حول سهولة انتهاز الفرص في مثل هذه الأوضاع، وحول أن بإمكان كل شخص أن يصل إلى الثروة بسرعة وباجتهاده الفردي الخاص.

يعتبر فيلم «سواق الاتوبيس» للمخرج الصاعد عاطف الطيب، من انضج الافلام التي عالجت موضوع الانفتاح وقدمته بشمولية اكبر. نال هذا الفيلم جائزة الاخراج لأحسن عمل أول للمخرج، وذلك حينما عُرض في العام ١٩٨٢ في مهرجان الايام السينمائية في قرطاج.

ويختلف هذا الفيلم عن بقية افلام موجة الانفتاح في انه لا يسرد قصة الصعود من الاسفل إلى الاعلى بل على العكس من ذلك، فهو يتعرض للمآسي الاجتماعية والانتكاسات الاقتصادية التي تتعرض لها الفئات المتوسطة الدخل. وانعكاس ذلك كله على خلخلة بُنية المجتمع وتفكك العلاقات الاسرية.

هل تستمر ظاهرة أفلام الانفتاح طويلاً ؟ إن الزمن ومزاج الجمهور سيحددان الاجابة على هذا السؤال. ومع ذلك، فهذه ليست هي الظاهرة الوحيدة في السينما المصرية التي تسعى باستمرار لتجديد الطرق التي تجذب بها الجمهور، لكنها من ناحية ثانية الظاهرة التي حاولت أن تقترب اكثر من غيرها من مشاكل المجتمع المصري الأساسية الجوهرية.

---

## الممثلة السوفياتية يرينا شميليوفا

# صغيرة وجميلة ونجمة صاعدة

***بهذا الوصف المختصر اعلاه يمكن ان نصف شميليوفا (٢٢ عاماً) التي تخفي وراء هدوئها ومظاهر البراءة التي تحيط بها عاصفة من المشاعر الفياضة ..***

بزهو وفخر تقول (يرينا): انا مولودة في منطقة جبال الاورال وبالتحديد في بلدة "كوشو" التي تفصل القسم الأسيوي عن القسم الأوروبي في الاتحاد السوفياتي منطقة مشتهرة بمناجم الحديد .. والزهور ايضاً خاصة في فصل الصيف .. والدي عامل منجم وامي معلمة لرياض الاطفال وتضيف يرينا: لن أنسى الغابات المحيطة ببلدتي والبحيرة الاصطناعية والثلوج المتراكمة في الشتاء الطويل ولن انسى معلماتي في المرحلتين الابتدائية والثانوية ذوات النفس الطويل.

أبي كان له (وبلا شك) الدور الكبير في دفعي لولوج باب الفن، بعد انهاء المرحلة الثانوية منه وعملت في عدة مسرحيات لابطال تقليديين سوفيات رقصت في المسرحيات الموسيقية .. انتقلت للعمل في السينما كممثلة .. اعتز باساتذتي في المسرح والسينما ولكني اعتقد ان استاذي الاول والاخير هي تجربتي.

احب من الممثلين السوفيات كوربيفا ونيولوفا ومن الاجانب مارلون براندو وجاك نيكلسون وداستن هوفمن وتضيف "يرينا" السينما في الاتحاد السوفياتي في عداد الصناعات الثقيلة لدينا وزارة للانتاج السينمائي واتحاد كبير للسينمائيين السوفيات .. بالنسبة للتوجهات الجديدة مؤخرا في بلادنا فقد زاد الانتاج في عدد الافلام كما ان هناك اهتماماً كبيراً بالنوعية .. رغم انني أعمل في ستوديو "موسفلم" الا ان هناك ستوديو مهماً هو ستوديو "لينفيلم" يعد يده للسينمائيين الشبان الذين يتحدثون عن مواضيع اجتماعية خفيفة.

وعندما سألتها عن الحب اجابت : الحب ضروري جداً لقد تزوجت قبل ثلاثة اشهر وانا احب زوجي وهو يحبني وانا متأكدة من صدق هذا الحب.

هي تعرف انه في هذه الايام يتذكر الناس الحرب العالمية الثانية التي تشبت قبل (٥٠) عاماً فتقول : انا ضد الحروب .. انها كوارث من نوع فظيع .. اطالب باجتماع الناس لانهاء العداء فيما بينهم دائماً أبي يتحدث لي عن الحرب العالمية الثانية بمرارة لان والده اي جدي قتل في تلك الحرب.

قلت لها ما رايك في الانتفاضة اشرأب عنقها الجميل وأجابت : انا معجبة بها انها وكما يبدو لي قامت من أجل قضية عادلة .. وشريفة تسعى لاقامة دولة مستقلة للشعب الفلسطيني .. بلا شك رابين قاتل لمناضلين حقيقيين يسقطون على أيدي جنوده كل يوم .. وهذا امر فظيع ....!!

من امنياتي أن اقوم بدور في فيلم وكفرد عادي في حركة هذه الانتفاضة التي افتخر بها ويفتخر شعبي بها والعالم كله.

بعد ايام سأحزم حقائبي وأرحل لاترك بلدكم الأردن.. إنه جميل يصعب على المرء ان يفارقه ويتمنى دوماً أن يزوره ولعدة مرات .. لا يمكن ان أنسى "البتراء" المدينة التي زرتها ذات صباح وهي تستحم عارية تحت وهج الشمس.

لا شك ان اهلها كانوا حكماء وماهرون للغاية .. ولا يمكن ان انسى كذلك مدينة جرش التاريخية ومسرحها المذهل ومعبد "ارتيمس" الساحر .. ايضاً لا يمكن ان أنسى شلالات المياه القريبة من البحر الميت الذي سحرني هدوءه.

الطرق في الأردن جيدة جداً بل ممتازة، والناس طيبون يفاجئون المرء بأسئلة تدل على وعي تام وذوق رفيع .. في رايي لقد كان مهرجان الافلام السوفياتية الذي اقيم في المركز الملكي ناجحاً.

**عودة عودة**

---

## الثقافة ...



---

## هكذا كانوا يكتبون عام ١٩٣٧

# من صور الحياة

اسكت ذلك الصوت الحنون الذي طالما تغنى باغنية السعادة في رياض الحياة النضرة وسنحت الظروف لذلك الصب ان يقف امام معبودته فيهنئها قبل ان تطويه يد الاقدار بصوت ملؤه الاسى والحنان يقول :

حيّ العروسين واهنأ في هنائهما — فالحي مطرود الأفراح جذلان
واعلن البشر فالافراح سائدة — والجو يصفيه ورد وريحان
هذي ديارك يا اسماء راقصة — من السرور وهذا الرَّبع نشوان
تسائم البشر في روضاتها عزفت — انغامها فكأن الروض الحان
نشدوا فتحسب الدار منشدة — وان روض الهوى بالوصل سكران
هذي الديار شموس السعد تشرق في — ارجائها وبنور الأنس تزدان
وورودها مشرقات كيفما ضحكت — ثغورها مشهد للحسن فتان
عيشا خليين من هم ومن وصب — عليكما من بهاء الحُسن تيجان

**فريد مسنات**

---

# تتمات

## شامير وبيريز

حزب العمل وحملهم مسؤولية اضعاف موقف اسرائيل على المستوى الدولي بانتقادهم مبادرة الحكومة.

وقال شامير "لا افهم من اين تجيء هذه البيانات الا اذا كان اصحابها مستعدين لقبول قيام دولة فلسطينية ويرون ان منظمة التحرير الفلسطينية هي العنصر الرئيسي فيها".

وكانت الحكومة الائتلافية الاسرائيلية التي تضم اليسار واليمين والتي تشكلت بعد انتخابات غير حاسمة جرت في تشرين الثاني الماضي قد وافقت على خطة سلام في وقت سابق من العام الحالي تستبعد اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبرها اسرائيل منظمة ارهابية.

وذكرت مصادر مقربة من رابين انه يفضل التفاوض بشأن الخطة مع فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل الا انه سيقبل مستشارين من الخارج وهو مطلب للمنظمة.

وقال احد هذه المصادر "انه يرغب في التفاوض مع ممثلين من الداخل ولكنه لن يمانع اذا طلبوا المشورة من اشخاص من الخارج. ويمكن ان يكون هناك مستشارون من الخارج من وراء الستار".

وقال مصدر دبلوماسي غربي "المجال الذي نرى فيه بعض التحرك هو ما يبدو من استعداد الاسرائيليين لقبول احد من الخارج وهو ما يعني قدرا من الاشتراك المادي لفلسطينيين من الخارج في المناقشات الخاصة بالانتخابات".

وسيلتقي رابين الذي ينظر اليه باعتباره شخصية اساسية في محاولات الخروج من حالة الجمود الحالية مع كل من السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي والسيد ريتشارد شيني وزير الدفاع خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان وسطاء ابلغوا منظمة التحرير الفلسطينية ان رابين وافق على اشتراك ثلاثة فلسطينيين ـ امريكيين في وفد وربما ايضا السماح لفلسطينيين طردتهم اسرائيل من الاراضي المحتلة بالاشتراك كمستشارين.

وناقش رابين مع مسؤولين امريكيين خطة مصرية من عشر نقاط تتفق مع مطالب المنظمة بشأن الانتخابات الا ان مصادر مقربة منه نفت انه وافق على جميع النقاط.

وتدعو الخطة الى اشتراك مواطني القدس الشرقية في الانتخابات وان تقبل اسرائيل مبدأ مبادلة الارض بالسلام والنقطتان تمثلان عوامل متفجرة بالنسبة لحكومة الوحدة الوطنية في اسرائيل.

وفي واشنطن ذكرت الولايات المتحدة ان مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يجب ان تبحث في اي خطة تستهدف تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي.

وقالت السيدة مارجريت توتوايلر المتحدثة باسم الخارجية الامريكية للصحفيين "لا يمكن فصل مسألة اللاجئين عن عملية البحث عن تسوية شاملة للصراع العربي ـ الاسرائيلي".

واضافت قولها "تشعر الولايات المتحدة منذ زمن بعيد بقلق عميق ازاء موقف اللاجئين في الاراضي المحتلة ولهذا السبب فانها تؤيد جهود وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة التي تعمل هناك".

وقالت ان الولايات المتحدة قدمت ٦١،٣ مليون دولار لهذه الوكالة خلال العام المالي ١٩٨٩ كما قدم صندوق الطوارىء التابع للرئيس الامريكي اربعة ملايين دولار اضافية.

## بوش يعلن

شوارع مدننا).

وسترفع المبالغ المخصصة لمعالجة المدمنين بمعدل يفوق خمسين في المئة (٩٢٥ مليون دولار عوضا عن ٦٠٤ ملايين) وستبقى دون تلك المخصصة للقمع.

ويرمي القمع هذا الى القضاء على الطلب كليا او جزئيا وهو امر تطالب به منذ زمن طويل كولومبيا والبيرو وبوليفيا المصدرة للكوكايين. وفي الوقت ذاته ستساعد واشنطن هذه الدول على القضاء على العرض في اسواقها.

ومن اهم اقتراحات خطة بوش في هذا الشأن برنامج المساعدة بقيمة ملياري دولار الموزعة على خمس سنوات لهذه الدول. الا انه يتعين تحديد كيفية تطبيق هذه المساعدة وهو امر لزمت الادارة الصمت حوله مكتفية بالقول ان المبالغ المقدمة الى البيرو وبوليفيا ستتوقف على جهودها في مكافحة زارعي الكوكا.

ولخطة بوش حسنات يعترف بها حتى منتقدو الخطة هي انها تؤدي الى تنسيق افضل للجهود الفدرالية وتعطيها انطلاقة جديدة. وسيجهد الرئيس الاميركي لتطوير هذه الناحية من خطته لدفع الطاقات واثارتها..

وهكذا توجه بوش امس الاول الى احد مستشفيات واشنطن لزيارة اطفال مدمنين. وسيخصص خطابين سيلقيهما هذا الاسبوع في بالتيمور ونيو اورليانز لمشكلة المخدرات. كذلك سيتطرق اليها الاسبوع المقبل في كلمة متلفزة الى تلامذة اميركا.

## اعتقال مختطف طائرة البوينج الكويتية

**ابو ظبي ـ اف.ب. ـ اكدت صحيفة ـ البيان ـ الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس الخميس ان اجهزة الامن في احدى الدول العربية الخليجية اعتقلت المسؤول اللبناني عماد مغنيه الذي يشتبه في انه قام بعملية خطف طائرة البوينغ ٧٤٧م التابعة للخطوط الكويتية في نيسان ١٩٨٨.**

واضافت الصحيفة التي لم تنسب نبأها الى اي مصدر ان مغنيه سلم الى السلطات الكويتية.

## قمة بلغراد

وفي ما يلي النقاط الرئيسية للبيان الختامي الذي تبنته القمة التاسعة لدول عدم الانحياز مساء امس.

تطالب دول عدم الانحياز بالوفاق وليس بالمواجهة سواء تعلق الامر بمسائل تهم البشرية جمعاء او بمسائل اقليمية.

لقد تحسن المناخ السياسي في العالم ولو بصورة غير كافية ولكننا اذا لم نلب المتطلبات الاقتصادية وبخاصة متطلبات الدول النامية فالتوترات التي يمكن ان تترتب على ذلك ستفضي الى تخريب التوجهات الحالية نحو السلام والتوافق في العالم فالانفراج الخالي من المضمون الاقتصادي لا يمكن ان يثمر.

العلاقات بين الشمال والجنوب/نحن نناشد العالم المتقدم كي يسهم في مواجهة الصراع الذي يعد اقدم واعمق من الحرب الباردة والمواجهة بين التكتلات وهو الصراع بين الغني والفقير.

ان اجراء مشاورات بين الشمال والجنوب بشان المسائل الاقتصادية الدولية بصفة منتظمة وعلى اعلى مستوى يتسم باهمية حيوية بالنسبة الى التوجيه الصحيح والجماعي للعلاقات الدولية ونحن عازمون على ان نجري مع العالم المتقدم حوارا بناء ومثمرا بشان المسائل الاقتصادية.

التنمية والديون ان الاسراع بالتنمية يتطلب قبل كل شيء زيادة كبيرة في نقل الموارد الى الدول النامية وبخاصة الى الدول الاقل نموا وايجاد حل دائم وشامل لمشكلة الديون الخارجية للدول النامية واطلاق الحرية للتجارة العالمية برفع القيود الحمائية ووضع اسعار مجزية للسلع الاساسية وشروط نقدية ثابتة.

ونحن مدركون لمسؤوليتنا عن الادارة الفعالة لاقتصادياتنا

البيئة نحن على استعداد لان نتحمل نصيبنا من المسؤولية في التحقق من خلو الماء والتربة والهواء من التلوث ونتخذ التدابير الوقائية من التلوث ولكن الدول النامية ليست هي التي تملك الموارد والتكنولوجيا اللازمة لحل المشكلات التي تنشأ عن التلوث ويجب اعتبار حماية البيئة في الدول النامية جزءا لا يتجزأ من عملية التنمية.

وثمة خطر جسيم ينجم عن ارسال النفايات السامة والضارة الى اراضينا بلا اي اعتبار نحن نطالب بوضع حد فورا لهذه الممارسات.

الارهاب ـ ان الارهاب بجميع صوره واشكاله بما في ذلك ارهاب الدولة يعد انتهاكا لابسط حقوق الفرد ويستحق الادانة وتجدر مكافحته بكل الوسائل المشروعة الممكنة على الصعيد العالمي.

المخدرات ان الاتجار غير المشروع في المخدرات وانتاجها والطلب عليها التي لا تنخفض والارهاب المتزايد الذي يصاحب ذلك اصبح لها ابعاد خطيرة ان مبدأ توزيع المسؤولية يعد عاملا اساسيا في مكافحة المخدرات.

حقوق الانسان:يجب اعتبار النهوض بحقوق وحريات الانسان من الاهداف الرئيسية لحركتنا.

ونحن نؤكد مجددا المشاركة القيمة من جانب المرأة ونؤيد بقوة تطلعاتها الى الاعتراف بحقوقها.

الاستعمار/نؤكد من جديد تاييدنا لحق جميع الشعوب التي تعيش تحت نير الهيمنة الاستعمارية او الاجنبية او الاحتلال الاجنبي في تقرير المصير وفي الاستقلال ومن غير المتصور ونحن نشارف القرن الحادي والعشرين ان يظل يعيش اكثر من عشرين بلدا وملايين الافراد في مثل هذا الاوضاع.

الفصل العنصري ـ ان الفصل العنصري شكل خاص وبغيض من اشكال العنصرية على مستوى الدولة يجب ان نزيد ونوسع نطاق ونكثف ونركز العقوبات الرامية الى عزل هذا النظام المقيت والى استئصال الفصل العنصري.

ـ الامم المتحدة/تعد الامم المتحدة اداة لا بديل لها لضبط العلاقات الدولية ولحل المشكلات الدولية ونحن نتعهد بالعمل على تدعيم دور وفاعلية هيئة الامم المتحدة.

ـ تحديث الحركة/لقد وكلنا الى انفسنا مهمة القيام باعادة تقييم دقيقة وشاملة لموقعنا ولدورنا في عالم يمر بمرحلة انتقالية وتحدث فيه تغييرات وتحديد ترتيب واقعي للاولويات في عملية تنفيذ اهداف حركتنا.

ـ ان مصالحنا الاساسية والحاجة الى تدعيم فاعلية حركتنا تتطلب منا النهوض بدور ايجابي ومباشر في ادارة شؤون العالم.

ـ الازمة اللبنانية: يعرب رؤساء دول او حكومات الدول غير المنحازة عن تضامنهم الكامل مع الشعب اللبناني ويعطون دعمهم الحازم لتحقيق الوحدة والسيادة الكاملة وسلامة اراضي لبنان غير المنحاز والحوار من دون ضغوط ولا تدخلات خارجية.

ويؤكدون ضرورة توصل عاجل الى وقف دائم لاطلاق النار وتامين ظروف العمل المنتظم لمؤسسات الدولة اللبنانية وحق هذه الدولة في ممارسة سيادتها الكاملة ونشر قواتها الشرعية على كل اراضيها.

ان الدول غير المنحازة تدين العدوان الاسرائيلي ضد لبنان وتطالب بالتطبيق الكامل لقرارات مجلس الامن التي تنص على انسحاب فوري للقرار الذي اتخذته قمة الدار البيضاء ـ ايار ١٩٨٩ ـ حول لبنان.

ويرحب المؤتمر بسرور بقرار اللجنة الثلاثية العربية معاودة المهمة التي اوكلت لها.

ويدعو كل الفرقاء الى بذل مزيد من الجهود لازالة كل العقبات التي تعيق عملها بغية تسوية المشكلة اللبنانية ويطلب متابعة الجهود الهادفة الى دعم هذا العمل بما فيها جهود الامين العام للامم المتحدة.

ويعلن المؤتمر استعداد الدول غير المنحازة للمساعدة في تسوية الازمة اللبنانية ووضع حد لمعاناة الشعب اللبناني.

## ارتفاع سعر

مارك الماني غربي مقابل ١٤٦،١١ ين و١،٩٧٥٠ مارك عند الاغلاق الاربعاء في نيويورك.

وتدخل البنك المركزي الياباني في التعاملات اثناء النهار وباع الدولار بسعر ١٤٦،٦٠ ين. وثارت تكهنات عن عمليات بيع اخرى من جانب البنك المركزي الياباني في منتصف النهار بسعر يبلغ حوالي ١٤٦،٩٠ ين ولكن المتعاملين لم يستطيعوا تاكيد السعر الاخير.

وقالوا ان عمليات البيع التي قام بها البنك المركزي لم يكن لها تاثير كبير.

وكان لانخفاض سعر الين واسعار سندات الين تاثير سلبي على سوق الاسهم وانخفاض الاسعار عند الاغلاق في تعاملات ضئيلة.

وقال سماسرة ان المستثمرين يخشون ان البنك المركزي قد يضطر لرفع اسعار الفائدة للمحافظة على سعر الين والحيلولة دون حدوث تضخم ناجم عن اسباب خارجية.

وانخفض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ١١٨،٧٥ نقطة او ٠،٣٥ في المئة فبلغ عند الاغلاق ٣٤١٥٢،٥٦ نقطة. وكان قد انخفض ١٧٠،٦٤ نقطة الاربعاء بسبب تكهنات عن ارتفاع اسعار الخصم في طوكيو.

وبلغ سعر الذهب في طوكيو في المعاملات التي جرت في وقت متأخر بعد الظهيرة حوالي ٣٥٩،٢٠ دولار للاوقية (الاونصة) بانخفاض حوالي دولارين عن سعر الاغلاق الاربعاء في نيويورك.

وارتفع سعر تشرين الاول لخام متوسط غرب تكساس ١٥ سنتا فبلغ ١٩،٤٣ دولار نقدا للبرميل في طوكيو.

## ٦٥ جريحاً

للانتفاضة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية ٣٤ سيارة تابعة لجيش الاحتلال ومستوطنيه في منطقة طولكرم، وهاجم الشبان في مدينة طولكرم امس الاول سيارة الحاكم العسكري في الحي الشرقي من المدينة، وقام الحاكم العسكري وقواته بمطاردة الشبان واقتحام عدد من المنازل.

وفي بلدة عنبتا شرق طولكرم هاجمت القوات الضاربة عدة سيارات للمستوطنين لدى مرورها على الشارع الرئيسي طولكرم ـ نابلس، المار من وسط عنبتا، مما ادى الى تحطيم زجاج ثلاث منها. ورد المستوطنون وقوات الجيش التي حاصرت المكان، باطلاق الاعيرة النارية والغاز المسيل للدموع، واقامت حاجز تفتيش على المدخل الغربي للبلدة.

وشهد مخيم طولكرم الليلة قبل الماضية صدامات ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال في العديد من الشوارع بمناسبة مرور الذكرى الاربعين لاستشهاد الشاب محمد عطا، ولا تزال قوات الاحتلال ترابط فوق اسطح المنازل في المخيم الذي شهد تواجدا عسكريا مكثفا منذ ساعات الصباح الاولى.

وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في قرية قفين وقرية سنارين وفي مدينة طولكرم.

وادخل الى مستشفى طولكرم مساء امس الاول الرضيع علاء محمد مصطفى ابو جاموس (ثمانية اشهر) من مخيم طولكرم، والذي اصيب بعيار مطاطي في الظهر بينما كانت والدته متوجهة الى بيتها في المخيم، وكانت قوات الاحتلال تطلق الاعيرة النارية والمطاطية بشكل عشوائي.

في منطقة قلقيلية اعتقلت قوات الاحتلال مساء امس الاول عددا من الاطفال بحجة رشق احدى الدوريات العسكرية المارة اثناء مرورها في شارع الشهيد ابو جهاد، كما اعتدت بالضرب المبرح على الطفل اياد عصام هلال ١٠ اعوام اثناء تواجده في الشارع نفسه.

وحطمت القوات الضاربة زجاج ٨ سيارات تحمل لوحة اسرائيل اثناء مرورها في شارع النصر ومن المدخل الجنوبي.

واستدعت صباح امس الحاكمية العسكرية في طولكرم عددا من المواطنين بهدف اجبارهم على دفع الضرائب، ويذكر ان قوات الاحتلال كانت قد اعتقلتهم يوم امس الاول، وسلمتهم اوامر تقضي بمراجعة الحاكمية العسكرية بطولكرم.

وتواصل قوات الاحتلال اغلاق مفرق عزون ـ جيوس بالحواجز الحجرية والترابية لليوم السابع على التوالي، وتمنعه السيارات من الوصول الى قرية جيوس وذلك على اثر تكرار مهاجمة السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

● في منطقة الخليل، قام عدد من الشبان الملثمين في التاسعة والنصف من الليلة قبل الماضية بنصب كمين لدورية عسكرية مرت في شارع الشهيد ابو جهاد ورشقوها بالحجارة، وقامت مجموعة من الشبان صباح امس بمهاجمة ثلاث باصات تحمل لوحة اسرائيلية ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة، اثناء مرورها في مدينة الخليل.

وهاجم الشبان الملثمون صباح امس النقطة العسكرية المقامة على سطح احدى البنايات في حي القصبة بالخليل، ورد الجنود باطلاق كثيف للاعيرة النارية.

ونصب كمين من قبل الملثمين في الساعة التاسعة من ليلة امس الاول كما هوجمت دورية عسكرية في شارع الشهيد حمدي السلطان.

وهاجمت مجموعة من المستوطنين صباح امس سيارة عربية بالقرب من منطقة (بئر حرم الرام) في منطقة جامعة الخليل ورد الشبان بمهاجمة باص اسرائيلي يقل جنودا، وقد تحطم الباص تحطيما تاما ورد الجنود باطلاق الاعيرة النارية وقنابل الغاز وبعد هذه الاشتباكات قامت قوات الاحتلال بمداهمة العديد من المنازل والعبث بمحتوياتها.

وتم صباح امس مهاجمة جيب عسكري قرب الحرم الشريف، وقد رد الجنود باطلاق الاعيرة النارية.

واندلعت الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال في مثلث الجامعة وامتدت الى حارة اشبال ومنطقة جامع الانصار في مدينة الخليل، وفي اعقاب ذلك قامت قوات الاحتلال بمداهمة العديد من المنازل وقامت بتفتيشها تفتيشا دقيقا بحثا عن الشبان.

واطلقت عدة عيارات نارية باتجاه منزل الصحفي سالم ابو صالح (٢٨ عاما) في منطقة المقبرة الشمالية ببلدة دورا من قبل مجهولين اثناء الليل، ولم يبلغ عن اصابات.

ويقوم الجنود بحملة تفتيش وتوقيف الشبان في شارع الشهيد حمدي سلطان والتدقيق بالبطاقات بشكل استفزازي، وقامت مجموعة من المستوطنين الليلة قبل الماضية بالاعتداء على السيارات العربية في منطقة الرامة، وبعمليات استفزازية ضد المواطنين، كما قامت قوات الاحتلال باقتحام مدرسة الراشدية في مدينة الخليل في محاولة منها لاستفزاز الطلبة.

● في منطقة جنين، قامت القوات الضاربة مساء امس الاول بنصب كمين لسيارتين عسكريتين حيث تمت اقامة الحواجز على الشارع الرئيسي للقرية مما اضطر سيارات الجيب الى التوقف، وقامت القوات الضاربة على الفور بمهاجمة السيارتين بالحجارة.

ووقعت مواجهات عنيفة جدا ظهر امس، في قرية عقابة قضاء جنين ادت الى وقوع حوالي عشرة اصابات بين صفوف المواطنين وقامت القوات الضاربة بمهاجمة عدد من السيارات العسكرية في قرية الزبابدة مما ادى الى اصابة فتى برصاصة مطاطية في الاذن اصابة خطرة نقل على اثرها الى المستشفى.

واقامت القوات الضاربة مساء امس الاول في قرية السيلة الحارثية عرضا شبه عسكري شارك فيه حوالي ١٥٠ شابا وهم يرتدون الزي الموحد ويرددون الشعارات الوطنية.

واعتقلت قوات كبيرة من الجيش ليلة امس الاول الشاب سليمان عبدالرحمن خربوش (٣٥ عاما) من سكان مخيم جنين، وهو مريض منذ فترة طويلة بمرض مزمن (انهيار اعصاب) وحالته الصحية لا تسمح باعتقاله بتاتا.

● في منطقة نابلس : ورغم حظر التجول المفروض على مدينة نابلس ومخيماتها شهدت المدينة الليلة قبل الماضية اعنف المواجهات حيث رددوا الهتافات الوطنية واشعلوا النيران في اطارات السيارات واغلقوا الشارع المؤدي الى الجبل الشمالي بالحواجز الحجرية والشوارع المؤدية الى خلة الرهبان وحي راس العين بالمدينة ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة ورد الجنود باطلاق الاعيرة النارية تجاه الشبان.

وهاجم الشبان رغم حظر التجول في مخيم بلاطة دوريات قوات الاحتلال الراجلة والمحمولة اثناء مرورها في شوارع المخيم وقد طارد الجنود الشبان وقاموا باعمال المداهمة للعديد من المنازل.

وجرت مساء امس الاول في قرية عورتا قضاء نابلس مظاهرات ومصادمات عنيفة قام خلالها الشبان برشق جنود الاحتلال المتواجدين باطلاق الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة اثنين من الشبان.

وبعد الاشتباكات العنيفة التي جرت في مدينة نابلس قامت قوات الاحتلال بمداهمة العديد من المنازل، ثم اجبرت النساء فقط على ازالة الحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة ثم انهالوا عليهن بالضرب المبرح بالهراوات واعقاب البنادق مما ادى الى اصابة العديد منهن.

ورشق الشبان صباح امس في قرية حوارة سيارتين تابعتين للمستوطنين بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاجيهما، ولاذ الشبان بالفرار.

واجبر جنود الاحتلال مساء امس الاول المهندس عبدالحكيم الجوهري من سكان حي راس العين بمدينة نابلس على الجلوس فوق اطار مشتعل كان موضوعا على الشارع الرئيسي للحي مما ادى الى اصابته بحروق مختلفة.

وشهد كذلك مخيم عين بيت الماء الليلة قبل الماضية صدامات عنيفة مع قوات العدو وعمليات مداهمات واسعة واعتقالات.

واندلعت الليلة قبل الماضية وصباح امس صدامات عنيفة في مدينة بيت لحم، تركزت في شارع المدبسة وشارع الشهيد داود قراقع.

كما شهدت منطقتا بيت ساحور وبيت جالا صدامات عنيفة مع قوات العدو، كما اندلعت الليلة قبل الماضية صدامات عنيفة في مخيمي عايدة والدهيشة، اسفرت عن جرح العديد من المواطنين.

وهاجم الشبان في مخيم العزة سيارة للمستوطنين اثناء مرورها في المخيم مما ادى الى تحطيم زجاجها.

كما هاجم افراد القوات الضاربة في بيت لحم الليلة قبل الماضية بالحجارة عدة سيارات للمستوطنين ورد الجنود باطلاق النار ولم يصب احد بأذى.

● وفي منطقة رام الله : جرت قبل ظهر امس، مظاهرات ومواجهات في العديد من الاماكن في مدينتي رام الله والبيرة، حيث قام الشبان برشق الدوريات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة. ووضعت قوات الاحتلال منذ ساعات الصباح الحواجز الضريبية على مداخل بلدة بيتونيا قرب رام الله وتقوم بتدقيق سيارات المواطنين وتفتيشها.

وشنت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية حملة اعتقالات في مخيم قدورة القريب من رام الله وذلك بعد ان داهمته واجرت حملة تفتيش للمنازل فيه.

● وفي قطاع غزة : شهدت كافة مدن وقرى ومخيمات القطاع امس، اعنف المجابهات والاشتباكات بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني التي اطلقت رصاصها الحي والمطاطي وقنابل الغاز وداهمت العديد من المنازل واعتدت على سكانها بالضرب المبرح وحطمت محتوياتها فاصيب عشرات المواطنين بجراح مختلفة.

وتركزت اعنف هذه المواجهات في جميع احياء مدينة غزة، الشجاعية، الصبرة، الشيخ رضوان، النصر، الزيتون والدرج. وكذلك في مخيمات الشاطىء والبريج وجباليا والنصيرات والمغازي وفي مدينة دير البلح ومخيمها وخان يونس ومنطقتها ورفح وضواحيها وفي قرى عبسان والقرارة والنزلة وبيت حانون وبيت لاهيا، وواصلت الفرق الضاربة من هجماتها الناجحة ضد سيارات العدو فحطمت العديد منها والقت زجاجتين حارقتين على دوريتين.

## مقبولون

نائلة عبد الرزاق حسونه، عبدالله ابراهيم محمد، عبد الاله مصطفى محمود، فدوى احمد ابو زايد، محمود شحاده الامير، خالد يوسف مالك، عدلي محمد علي، عاليه عدنان غالب الشعلان، كوثر علي حماد ابو فاره، مأمون اسماعيل ابراهيم، عمر احمد الهيجاوي، علي خالد محمد الواكد.

● الاحتياط: ـ

منيره سعود الشمري، خالده عادل صويلح، بشير خالد علي سويلم، عبد الرزاق محمد يوسف، عونيه عطا الشيخ جمه.

**● المرشحون للقبول في الدراسات العليا للعلوم الحياتية والزراعية والموارد الطبيعية: ـ**

● برنامج دبلوم الجغرافيا: ـ

عواد ذيب احمد عوده، احمد محمد جوابره، نهله عبيد المرايات، عدنان سعد الطرابشه، هيثم محمود عبدالله الروسان، هشام شعبان الجنيدي، احمد محمود الطوالبه، علي احمد عوده، احمد عبد القادر غريب، اسماعيل سالم الغرايبه، باجس محمود زواتين، صالح حسين الطيطي.

● برنامج دبلوم الدراسات السكانية: ـ

وداد سليمان ابوعيلد، عباس مشرف العيفان، حسن محمد احمد غرايبه، عادل موسى الكيالي، عادل مصطفى الفواخيري، رحاب حمزه المدني، رباح محمد الاقرع، عبد الكريم نظام قرقش، عبدالله عبد الحفيظ، هشام شعبان الجنيدي، عبدالله عطاالله النوايسه، سليمان الحاج محمود حرب، امجد خليل حدادين، وليد محمود عمايره، محمود عبدالله جبر، احمد عبد المجيد عربيات، علي محمد علي العوقي، عبدالله يونس ابو وهدان، جمال علي سليم الزعبي، محمد سلامه الخوالده.

● برنامج الانتاج النباتي: ـ

علاء محمد حافظ جرار، عمر محمد عمر مصلح.

● برنامج دبلوم الوقاية النباتية: ـ

رلا عزت العزيزي، حسين محمد برجاق، زياد سليم الربضي، خالد صالح المحيسن، حسن سليمان محمود.

● برنامج دبلوم الانتاج الحيواني: ـ

خالد سميح عوض، مازن حامد عبد الرحمن محمد، محمد احمد سلامه عواد.

● برنامج دبلوم الاقتصاد الزراعي والارشاد: ـ

صلاح يوسف احمد الطراونة، هويده عيسى موسى المنصور، سهام عواد سليم قموه، سامر يحيى الخطيب، ايمان ناصر الدين، صفينار عثمان العوري، ايمان كامل محمد سماحه، بسام علي نايف الصبيحي، راضي عبد المجيد الطراونة، مالك ماضي سليم الشخاتره، عروبه سيق الدين بولاد، صفاء الدين علوان، محمد عقيل العوابده، سوسن وليد البخاري، زهير محمد الرشدان.

● برنامج دبلوم التغذية والتصنيع الغذائي: ـ

رائد زكريا داوود، جعفر محمد القضاه، معز رضا شلبك، فؤاد عبد الجالودي، الياس عزت الجولاني، عماد عصام ياسين، آيه محمد الحياري، مريم عبد ابو البصل، نشأة عواد البدوي، روحيه محمد ابو الحلاوه، مجدولين عبد الفتاح دعمه ـ احتياط ماجستير، خالد عبد الرحمن المسلمي ـ احتياط ماجستير.

● برنامج دبلوم الجيولوجيا والمعادن: ـ

سيتا عايد قموه، هشام شاكر مقبل، بهجت سلامه العدوان.

● برنامج دبلوم الهندسة الكيماوية: ـ

علاء جميل عنابه، يحيى يونس ابو كف، محمد مصطفى عتيتاوي، نزار احمد مصطفى، نصري عبد الهادي ابو داوود، محمد عقل الصوافطه، جميل توفيق ثامر.

● دبلوم الهندسة الميكانيكية: ـ

علي صبري العمري، اسامه احمد الخطيب، محمد راغب قرنتس، مازن صبري العمري، صيتان سالم الكفريني، اسامه عبد الملك عرفات، هلال نشأت ابو زهره، طارق موسى سلمان، عيسى طه الاقطش، محمد شكري نوفل، مروان خليل الشافعي، عدوان عيسى الزغول.

● دبلوم الفيزياء الطبية: ـ

سهيل محمد جميل موسى، عفيفة يوسف الشرياتي، محمد خير النسور، احمد محمد سعيد زعيتر، موسى عليان بواعنه، رشاد محمد جويلس، رولا سليمان عوجان، راتب محمد الرجوب، لينا سليمان المصري، احمد عبد الجليل ابو حمدان، ماهر حسن موسى رباح، اسماعيل ابراهيم الحروب، فراس معين الفارس، حازم حسين القواسمي، بسلم يوسف اليوسف.

## أسماء

علاء الدين حميد، ناصر عبدالله وضاح، نجاح موسى عوض، بهية سعيد ابو كويك، مي جميل نوفل، ايمن الخطيب ـ مخيم البريج، احمد الجديلي، سعيد الزيني، محمد عمر سليم، سعيد البربراوي، اكرم عثمان علي ـ مخيم النصيرات، خليل محمد حروبي، اسلام قرضاي، سامي ممدوح ـ المغازي، احمد عبدالهادي محمود، رامي سعيد عبدالحميد، عبدالقادر فوزي بركة، جمعة سليمان جيرم ـ دير البلح، شاب من عائلة الجنيدي ـ الخليل، محمد ايمن قواريق، ايمن سليم حسن ـ عورتا، عفاف محمد الجوهري، شفا وحيد الجوهري، امال علي الدين الجوهري، ختام محمد شالوت، فاطمة الخزاز، نادية الخزاز، المهندس عبدالحكيم الجوهري ـ نابلس، محمد صالح يتم ووالدته، سائد محمود سليم جبريل ـ مخيم العين، عبداللطيف قاسم، وائل عوض سعيد، محمد حسن سعيد، امين محمد منصور، ماجدة مشهور يوسف، فاطمة مسعود اسعد ـ عقابا جنين، اسامة فرج سمعان ـ الزبابدة، ماهر جمال جرادات ـ السيلة الحارثية، احمد هصيص، علي هصيص ـ جنين، ناصر ابراهيم ابو حنانة، لطفي وديع ابو حنانة ـ عرانة، عدنان احمد زكارنة، محمود عمر زكارنة ـ قباطية، نضال محمد جعيدي، محمود عبدالحافظ، اياد عصام هلال قلقيلية، عماد يوسف عبدة ـ شويكة، الطفل الرضيع علاء محمد مصطفى ابو جاموس ـ شويكة، عصام حسين اسليط ـ مخيم نور شمس.

● المعتقلون

د. ابراهيم العبد ـ مخيم عايدة، بسام محمد الحيح ـ صوريف، عزام صالح اللهواني، صلاح ابو وردة، بسام ابو عطا سبيتان ـ مخيم بلاطة، محمد عزت النابلسي، علاء عزت النابلسي، وائل عواده ـ نابلس، ناصر عبدالرحيم ذيب ـ حوارة، فتحي خضر، ماهر البواب، وائل البواب ـ قدوره، محمد خليل البايضي ـ الجلزون، اسعد عبدالحميد عيد ـ منطقة العيون، رياض الصلح ـ رام الله، سليمان عبدالرحمن خربوش ـ م. جنين، ناصر ابراهيم حنانة ـ عرانة، قاسم عبد قاسم ـ عرانة، هاشم سعيد ابو حسن ـ عربونة، ناجح عوض اكميل، موسى عبدالرحمن ابو الرب، رائد سعيد كميل، زياد علي حنايشة، ايمن صالح نوباني، زياد محمد خليل ابو الرب، ناصر نجيب ابو الرب ـ قباطية، انس ابو علية، عبود دواصف منصور، محمد حامد نزال ـ قلقيلية، نضال عبد يوسف عمارنة، عماد جميل عجولي، ايمن يوسف مرعي ـ قفين، طلال عبدالله نعالوه ـ شويكة، عمر عبدالحفيظ القطو ـ طولكرم، وليد برهان مسعود نوفل ـ سقارين، احمد محمد حالوب، محمد ابو غوش، محمد الطنيب ـ طولكرم، مسعود جودت، محمد ابو العياش، ابراهيم ثمر ـ مخيم نور شمس.

## قصف محدود

الطبيعي ان نعرب عن ترحيبنا بالخطوة وعن ارتياحنا لها راجين الخير كل الخير منها للبنان واللبنانيين».

واعلن الدكتور الحص عن تجديد التزامه بالتعاون مع اللجنة قائلا «ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نجدد التزامنا المطلق بالتعاون مع اللجنة العربية الكريمة في سعيها الطيب لاخراج لبنان من مأزقه وانقاذه من محنته تنفيذا للمهمة التاريخية التي تتولاها بتكليف من قمة الدار البيضاء».

واعرب الدكتور الحص عن اسفه لاقفال السفارة الاميركية في بيروت.

وقال الدكتور الحص في تصريح لوكالة رويتر «نأسف جدا لاقفال السفارة الاميركية في بيروت ونحن نستنكر الممارسات التي كانت سببا لذلك».

واعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان الامين العام في الوزارة فرانسوا شير سيتوجه الاثنين المقبل الى الرباط في اطار مهمة كلف بها بخصوص لبنان.

وسيجتمع شير مع ملك المغرب الحسن الثاني الذي يرئس منذ ايار الماضي اللجنة الثلاثية العربية.

وفي باريس صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس انه يتمنى «بحرارة» النجاح لجهود اللجنة الثلاثية العربية التي ستلتئم من جديد من اجل ايجاد تسوية للازمة اللبنانية.

وقال دوما للصحافيين «اتمنى ان يكون اجتماع اللجنة في ١٣ ايلول في جدة منطلقا لعملية جديدة تسمح بتثبيت وقف اطلاق نار فعلي في لبنان من دون اي تأخير وباعادة كامل السيادة اللبنانية على اساس مؤسسات مجددة».

واضاف الوزير الفرنسي ان «الاعلان عن استئناف اعمال لجنة رؤساء الدول الثلاث يبعث الامل من جديد لدى السكان الذين عانوا قساوة المعارك» وقال «اتمنى بحرارة النجاح لجهود اللجنة التي تستطيع ان تتأكد من ان الحكومة الفرنسية لن تدخر اي جهد لدعمها».

واخيرا اوضح دوما ان «فرنسا تواصل تحركها الدبلوماسي من اجل السلام. وهي مرتاحة لمساعي المجموعة الاوروبية من اجل تعزيز المساعدة الانسانية الى لبنان ولاستعدادها لتقديم اي دعم الى جميع اللبنانيين لعودة الحياة الطبيعية ولاستئناف النشاطات الاقتصادية والاجتماعية».

من جهة اخرى ـ طالب رئيس حكومة العسكريين المسيحيين في لبنان العماد ميشال عون وزارة الخارجية الاميركية امس بتقديم «اعتذار» عن اجلاء اعضاء سفارة الولايات المتحدة في لبنان.

وقال العماد عون في مؤتمر صحفي عقده في قصر الرئاسة في بعبدا جنوب شرق بيروت «انني لم اقصر قط في كفالة أمن الاميركيين وينبغي على وزارة الخارجية الاميركية ان تقدم الي اعتذارات في هذا الشأن».

ودعا «الشعب الاميركي واعضاء الكونغرس الى القدوم الى المنطقة التي يسيطر عليها في لبنان ويتحققون بانفسهم على الطبيعة الى اي حد كان القرار الاميركي خاطئا».

ومما يذكر ان الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارغريت توتويلر حملت العماد عون مسؤولية اجلاء اعضاء السفارة الاميركية على متن طائرات هليكوبتر ومن بينهم السفير جون مكارثي.

وفي باريس ـ صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس في باريس ان فرنسا «تأسف لاضطرار الولايات المتحدة الى اخلاء سفارتها في بيروت».

وكان السفير الاميركي في بيروت جون مكارثي وموظفو السفارة الاميركيون اجلوا صباح اول امس الاربعاء الى لارنكا ـ قبرص ـ بعد ان حوصرت السفارة الواقعة في المنطقة المسيحية من قبل مناصري العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين.

ومن جهة اخرى صرحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية مارغريت توتويلر ان «تصرفات العماد عون ومناصريه جعلت هذا الأمر ضروريا». موضحة ان قرار الاجلاء اتخذ اثر مقابلة تمت يوم الثلاثاء الماضي بين الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر.

واضافت الناطقة ان قرار اعادة فتح السفارة سيؤخذ «اذا تاكدنا من سلامة موظفينا هناك».

## مساع لعقد

مشروعا تمهيديا لاستراتيجية جديدة طويلة الاجل على الاجتماع الوزاري الذي سيعقد في ٢٣ ايلول القادم.

وقال السيد جينانجار كارتاساسميتا وزير البترول الاندونيسي الذي يحضر مؤتمر بلغراد انه يؤيد فكرة عقد قمة لاوبيك من حيث المبدأ ولكنه قال ان مثل هذه القمة يجب ان تعد اعدادا جيدا.

## الحسين:

**ضد احد بل يقف مع العرب كلهم واعرب عن الامل بان تحل القضية اللبنانية (كما تستحق) وان تكون الجهود العربية (هي الجهود الفعالة المؤثرة في تغيير الوضع الى ما يجب ان يكون).**

**وقال جلالة الملك الحسين (ولا يجوز ان يترك الامر كما هو اطلاقا لا يستقر على حال وانما يسوء من سيء الى اسوأ. وهذا ما لا يقبل به الضمير ولا العقل ولا المنطق ولا الخلق العربي اطلاقا).**

**وحول القضية الفلسطينية قال (ان القضية الان في ايدي اهلها واصحابها ونحن ندعمها بكل طاقتنا وامكاناتنا ولنا كبير الامل في ان ما بدا من منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات والمجلس الوطني والانتفاضة من بطولة سيعطي ايضا نتائج ايجابية.**

**واكد جلالته ان التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير كامل ومستمر في كل المجالات.**

## الفلبين تبدأ

الدين الخارجي للبلاد وقيمته ٢٨ مليار دولار المتخلف عن عهد ماركوس.

وامرت المحكمة ببدء المحاكمة بعد ان اعلنت ان عائلة ماركوس تغيبت عن حضور الدعاوى ورفضت استدعاءات المحكمة.

وقال مدعون ان هذا يعني ان العائلة فقدت حقها في الاشتراك في المحاكمة وتقديم دفوع نفي.

وقالت الرئيسة كورازون اكينو انها منعت عودة السيد ماركوس (٧١ عاما) قائلة ان حضوره الى البلاد يمكن ان يثير اعمال العنف.

ويدحض محامو السيد ماركوس شرعية المحاكمة قائلين ان له الحق بالدفاع عن نفسه شخصيا.

وتأتي قضايا التعويض المدنية على انفصال عن القضايا الجنائية التي تنوي حكومة الفلبين رفعها على السيد ماركوس في وقت لاحق.

ويواجه السيد ماركوس تهما في نيويورك بسرقة ١٠٩ ملايين دولار من خزينة الفلبين وسلب مصارف في نيويورك ما قيمته ١٦٥ مليون دولار.

وكان قد حكم بان مرضه لا يسمح له بالمثول امام المحكمة في نيويورك.

## فوز الحزب

والطلقات المطاطية لسحق المظاهرات التي قام بها السود والملونون احتجاجا على استبعاد السود من الانتخابات.

من جهة اخرى اشارت النتائج الرسمية الكاملة التي نشرت امس الخميس الى فوز الحزب الوطني (الحاكم) في الانتخابات التشريعية برغم انه مني بخسائر كبيرة لصالح اليمين واليسار.

ونال الحزب الوطني ٩٣ مقعدا من اصل ١٦٦ في مجلس البيض في البرلمان ونال الحزب المحافظ (يمين متطرف) ٣٩ مقعدا في حين نال الحزب الديمقراطي (وسط اليسار) ٣٣ مقعدا.

وخسر الحزب الوطني ٣٠ مقعدا في حين ربح الحزب المحافظ ١٧ مقعدا والحزب الديمقراطي ١٢ مقعدا. من جهة اخرى لم ينتزع الحزب الوطني ايا من دوائر الحزبين المنافسين.

## العراق يكذب

الصواريخ المتوسطة المدى بقدراته الذاتية وهي قدرات لا تمتلكها الارجنتين في الوقت الحاضر.

● في القاهرة نفى مصدر عسكري مصري ما تناقلته وكالات الانباء العالمية عن اغلاق مستشفى المعادي العسكري بالقاهرة الشهر الماضي او استقبال المستشفى لجرحى مصريين او عربا من اية دولة عربية.

وقال المصدر في تصريح له امس انه لم يحدث ان علق مصدر عسكري مصري على ما تناقلته وكالات الانباء بخصوص حادث انفجار في دولة عربية شقيقة.

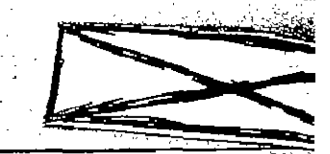
## رشحات قلم

**كثيرة، فالسائق الذي يشاهد زميله يصدم انسانا ويهرب فيوقف السائق المشاهد سيارته ويحمل المصدوم للشرطة كان يتعرض للملاحقة والمحاكمة الى ان يستطيع ان يثبت ان دوره كان مجرد دور انساني.**

**الذي عرفناه في الواقع اليوم ان مراكز الشرطة اخذت تستقبل اخبارات الحوادث وتكتفي باخذ عنوان المخبر لدعوته للشهادة ودون تعقيدات.**

**صحيح ان الشاهد يتعذب فهو يشهد امام الشرطة ثم يشهد امام المدعي العام ثم يشهد امام المحكمة ولكن هذا الجهد ليس عبثا، فهو خدمة للمجتمع تساهم الى حد بعيد في التخفيف من الجرائم وفي تنبيه الناس وتحذيرهم للالتزام ان التعاون بين الجمهور والشرطة ذو اهمية كبيرة وان هذا التعاون يمكن ان يتحقق كما اوردت بالندوة المشار اليها من خلال تصميم نوادي اصدقاء الشرطة لكافة الاحياء في المدن ولكافة القرى ومراكز البادية، ويكون دور هذه النوادي ليس فقط لقاء الشرطة وتبادل الحديث معها بل يكون دورها في تجميع كل شباب الحي وتنشيط البرامج في كل المجالات كالتدرب على السلاح والسباحة واقتفاء الاثر والموسيقى والتمثيل والدراسة فيتحول المجتمع من حالة الخدر والعجز التي يعيشها الى حالة من الوعي والاهتمام والاستعداد للعطاء ... عندها يتحول كل مواطن الى خفير فيتحقق الامن الشامل وتزول الشائعات ويتحول مجتمع الحي الى كل متفاهم متناغم مسؤول، وتصبح الجرائم المرتكبة محل احراج وتخجيل بدل ان تكون مصدر زهو واعتزاز.**

**ان مكافحة الجريمة لا تعني فقط مكافحة الجرائم الامنية الداخلية ولكنها تمتد ايضا لتصبح مكافحة الجريمة التي تستهدف امن الوطن، ان رجل الشرطة هو اخوكم وابنكم وابن عمكم وصهركم فساعدوه في اداء واجبه واذا اخل فباب الشكوى مفتوح والتحقيق سريع.**



# في ذمة الله

## بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل يونس الحسيني والجاعوني والجفالي وخليفة والبديري المرحوم القاضي :

**وفيق مصطفي يونس الحسيني**
**"ابو عمر"**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس السابع من صفر ١٤١٠هـ الموافق السابع من ايلول ١٩٨٩ عن عمر يناهز السادسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير من مسجد الفيحاء في الشميساني وذلك بعد صلاة الجمعة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني بجوار سفارة البحرين عمارة مراد. صباحا للنساء، ومساء للرجال لمدة ثلاثة ايام. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

**وانا لله وانا اليه راجعون**

---

### نعي فاضل

خربة الوهادنة ـ ... بمزيد من الحزن والاسى ... عشيرة بدر ومقطش وانسبائهم داخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم.

**سليم سالم بدر**
**(ابو فرحان)**

والد كل من جميل وفريح وجمال وهاني وجد عصام بدر عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من كنيسة اللاتين في خربة الوهادنه يوم ... الخميس الى مثواه الاخير
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في خربة الوهادنه.

**برقيا ال بدر ومقطش**
**خربة الوهادنه**

### نعي فاضلة

اربد ـ ينعى آل حجير وآل البحيري وعموم اهالي طيرة حيفا في المملكة الاردنية الهاشمية والضفة الغربية وسوريا ولبنان بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

**"ام حسن"**
ارملة المرحوم بدوان زاهل حجير

التي وافتها المنية يوم اسمر الخميس الموافق ٧/ ٩/ ١٩٨٩ عن عمر يناهز ٧٥ عاما في مدينة اربد. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون.
تقبل التعازي في منزل المرحوم بدوان حجير الكائن غرب مستشفى الاميرة بسمة ـ شارع الصحة.

### كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

**الحاجة زبية الخليلي**
**ارملة المرحوم موسى الخليلي**

اربعون يوما مرت على رحيلك عددناها يوما يوما وساعة بساعة اربعون يوما تذكرنا فيها الرحلة الطويلة التي سافرنا بها معك يوم ودعنا والدنا ونحن لا نزال صغارا. ولكنك كنت لنا نعم الاب ونعم الام وبقيت الحياة تسير حتى صرنا اباء وامهات، ومرت السنين يا والدتي حتى اتت الى نهايتها، النهاية التي ظلمت فيها بسوء الفهم وانت التي كنت لي نور العين والفؤاد، واخر ظلمي يوم تركتك تمضين الى تربة انت اوصيت بغيرها، وماذا كان بمقدوري ان افعل حين يكون على الراي الاخر اقرب الناس الي، واغلى الناس على قلبي يرحمك الله يا والدتي الغالية وعهد علي ان ابقى احب اخواتي الغاليات اللواتي رعيتك احسن رعاية وسابقى الم جرحي واشرب دمعي، ولن ادع الظلم الذي لحق بي ينال من حب الغوالي.
ودعاؤنا الى الله العلي القدير ان يجمعنا بك في جنات الخلد وليرحمك الله برحمته الواسعة انه سميع مجيب الدعاء.

والدك
ابراهيم موسى الخليلي وابناؤه

### نعي فاضل

العقبة ـ ال الكيال في العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

**الحاج عطيه سليمان ابو السعود الكيال**
**(ابو عطاالله)**

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات الشرقية شارع ابو ...

### شكر على تعاز

الحصن ـ آل سويدان وبواب وصويلح يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم :

**ابراهيم انيس سويدان**

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### شكر على تعاز

ال وهبه وال النشاشيبي في الاردن وفلسطين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

**فوزي سعيد وهبه**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاثنين الموافق ٤/ ٩/ ٨٩ سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بالاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات ـ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ضارعين الى الله العلي القدير ان يحفظهم من كل سوء. لا اراكم الله مكروها بعزيز

### شكر على تعاز

تتقدم عشيرة ال طيفور في عبين بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

**محمود سليمان طيفور**

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

### نعي شاب

ينعى ال النجار من الفالوجة في الاردن وفلسطين والسعودية والخارج فقيدهم الشاب

**نضال وصفي جبر النجار**

الذي انتقل الى رحمته تعالى إثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثامنة عشرة، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة من مسجد المغيرة بن شعبة (دروزة) جبل النزهة.
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النزهة ـ قرب الجسر ـ مقابل مدرسة ضاحية الامير حسن الثانوية للبنات.

### شكر على تعاز

اهالي قرية بيت لقيا عامة وعشيرة عاصي خاصة في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدنا الغالي المرحوم.

**الشيخ جمال محمود محمد**
**عبدالله عاصي**

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر الدكتور تيسير عماري والسيد سلامه الغويري راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### نعي مربية فاضلة

تنعى عشيرة البقاعين بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

**منيرة فرحان البقاعين**
**زوجة سامي سلامة البقاعين**

عن عمر يناهز ٢٩ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة ٨/ ٩/ ٩٨٩ من كنيسة الروم الكاثوليك الكرك.
تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها شارع طلال الكرك وللنساء في منزل والد زوجها سلامة البقاعين حي البقاعين ـ الكرك.
برقيا ـ بقاعين الكرك

### بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

بيت يافا ـ تنعى عشيرة الشقيرات في المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الام الرؤوم المرحومة :

**عائشة الجوارنة**

والدة كل من ناصر واحمد ويوسف وشقير وبشير وتيسير وزيد التي وافتها المنية يوم اول امس الموافق ٦/محرم/ ١٤١٠هـ عن عمر يناهز الستين عاما. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم الاربعاء من مسجد بيت يافا. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون.
تقبل التعازي في منزل ولديها الشيخ شقير وبشير الكائن في الحي الشرقي ـ بيت يافا.

### نعي حاج فاضل

اربد ـ الطيبة ـ تنعى عشائر العلاونة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**الحـاج عيسى الفـارس الزعتري العلاونة**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ٧/ ٩/ ١٩٨٩ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ولده الاستاذ فارس الكائن في الطيبة.

### نعي فاضل

ينعى ال سمودة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**يونس ابراهيم عبدالله سمودة**

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاثنين ٤/ ٩/ ٨٩ في اليامون وقد شيع جثمانه هناك.
تقبل التعازي في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة.

### نعي فاضلة

ال زيادة وال الحطيني ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحوم

**رحمة مصطفى شحادة الطريفي**
**(ام عماد)**

زوجة عبدالعزيز علي زيادة من بيت سيره وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الموافق ٧/ ٩/ ١٩٨٩ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن شارع مادبا بعد كلية حطين خلف معرض عمان لتجارة السيارات.

### نعي فاضل

ينعى اهالي سيلة الظهر عامة ودار ابو عصبة بخاصة، بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

**محمود يوسف اسعيد حمدان**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من المسجد الشمالي في اربد. انا لله وانا اليه راجعون.
تقبل التعازي في ديوان اهالي سيلة الظهر ـ شارع الاستقلال.

---

بمزيد من الحزن
...له والعقيد عدنان
... الخميس عن عمر
... وسيشيع جثمانه
...سجد قرية ملكا.
...رقي مقابل عيادة
... الشرقي شارع

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى رشيد جميل حمد الفقيده الغالية الوالده.

**نبيهه حمد حسين حمد**
**زوجة جميل حمد**

التي وافتها المنيه اول امس في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٦٥ عاما
تقبل التعازي في بيت ولدها رشيد جميل حمد الكائن في الزرقاء مقابل كلية البتراء

### نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الصرايره في المملكة وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج.

**...دخل الله سلامه الصرايره**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١/ ٩/ ١٩٨٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
...قد تم تشييع جثمانه يوم امس. تغمد الله الفقيد بواسع ...رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد ...الكائن في بلدة مؤته.

---

...در
...هيل وخالد وهانية
...س الموافق ١٩٨٩/٩/٧
...تقوى
... جبل عمان ـ الدوار
...، وللسيدات في منزل
...افظة القديمة.

---

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

ال خوري في الاردن والخارج وعموم اقربائهم وانسبائهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى طيبة الذكر المرحومة

**مرنا نقولا سلامه خوري**
**(ام كنعان)**

ارملة المرحوم سابا عودة خوري من الطيبة رام الله والدة سمعان ونعيم واولغا ونهى وسهام وامال وابتسام والتي انتقلت الى الامجاد السماوية فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما متممة واجباتها الدينية وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس من كنيسة المقبرة في ام الحيران
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولديها سمعان ونعيم الكائن في الصويفية ـ مقابل غرب بطريركية الروم الارثوذكس الدخلة الثانية الى اليسار رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

---

**إنا لله وإنا اليه راجعون**

# آراء

## كل يوم

### القبول الجامعي

● راكان المجالي

القبول في الجامعات. من خلال القائمة الموحدة، التي نشرت يوم الثلاثاء الماضي، حسم الى حد كبير مسألة دخول الجامعات هذا العام، ولكنه لم يحسم الجدل ولم يضع حدا للامال.

ونحن نؤيد ان تكون هنالك قاعدة محددة للقبول، ولايجوز ان نتحدث عن الفرق بين من يحصل على علامة ٧٦ ٪ وعلامة ٧٥,٩ ٪ لا شك ان هنالك عوامل قد يكون منها حسن الحظ او سوء الحظ ولكن ضمن الامكانيات المتاحة. حسب وجهة نظر وزارة التعليم العالي وادارة الجامعات. كان لا بد من وضع حد فاصل جرى تحديده مسبقا حسب طاقة الاستيعاب.

وهناك اكثر من ملاحظة. منها ما يتعلق بابناء العاملين والمقصود الذين يعملون في الجامعة فقد لوحظ تدني معدلاتهم من خلال القائمة، وكانت اقل من غيرها وقرانا ارقاما بالستينات، بينما لم يكن نفس الامر بالنسبة للمعلمين في وزارة التربية، فقد كانت معدلاتهم عالية. وتقريبا لم يستفيدوا من النسبة المخصصة لهم، وهي ٥ ٪، وقد ذكر لي احد المعلمين ان هذه النسبة لم تعتمد وان ما تم قبوله من ابناء المعلمين في التربية لا يزيد عن ٢,٧ ٪.

وهنالك احاديث حول القبول من خلال المكرمة الملكية فالمفروض انها تشكل نسبة ٢٠ ٪ من القبول الجامعي بينما يؤكد البعض انها لم تصل الى ١٠ ٪.

ونحن ندرك ان هنالك حكمة وراء كل هذه النسب واعتمادها ونعتقد انها اصبحت حقا مكتسبا لاصحابها..

ويجب ان نلاحظ ايضا اننا في ظل التطور العام لبلدنا وتجربتنا فلا بد من التركيز على المناطق النائية، واجتذاب اكبر اعداد ممكنة من ابناء هذه المناطق للتعليم تعويضا عن طبيعة الحياة التي يعيشونها، وكذلك للمساعدة في تنمية هذه المناطق وتزويدها بالخبرات.. وقد تكون كل هذه الامور الملحة بالنسبة لقطاعات معينة قضايا هامة. ولكن الاهم هو كما كتبنا مرارا. العمل على التوسع في القبول الجامعي في الكليات النظرية. استجابة للواقع الذي هو بين ايدينا وهذا يجب ان لا ينسينا ان معالجة هذا الطوفان الهائل من خريجي شهادة الدراسة الثانوية يجب ان يتوقف. ويجب ان يتحول القسم الاكبر ابتداء من الدراسة الابتدائية والاعدادية للدراسة والتدريب المهني. ولكن نحن نتحدث عن هذا العام. والعام الماضي، والعام القادم، اما بالنسبة للمستقبل فانه لا بد من خطة تاخذ بعين الاعتبار حاجاتنا، مع التاكيد على ان الدراسة الجامعية هي للتاهيل فقط وليس بالضرورة رخصة للحصول على عمل.




## رأي عربي

### الاعداد الغفيرة من المرشحين.. لماذا ؟

● محمود الريماوي

اذا كان البعض يتفاءل، وعن حق، بتقدم كثرة كاثرة من المرشحين، للمنافسة على مقاعد محدودة في البرلمان. باعتبار ان الاقبال على الترشيح ينطوي على حيوية سياسية واهتمام متزايد بالقضايا العامة. فضلا عن شيوع روح التنافس الديمقراطي، وتمثيل سائر الاتجاهات الفكرية والاجتماعية.

اذا كان الامر على هذا النحو، وهو ليس كذلك تماما، فانه لما يسترعي الانتباه، ان ياخذ بعض الراغبين في الترشيح، العمل النيابي، بخفة شديدة، دون شعور كامل بالمسؤولية، ودونما توفر الاهلية الكافية لخوض هذا المعترك، الذي يرتبط به مستقبل البلاد وحاضرها. ولنا ان نجد التفسير الاقرب الى الموضوعية وواقع الحال، لهذه الظاهرة في غياب تقاليد العمل العام وخاصة البرلماني، طيلة ثلاثة وعشرين عاما. والافتقاد الى منابر سياسية واطر فكرية، تسمح بتاهيل الراغبين في الانخراط بالعمل العام، الا ان هذا التفسير (وهو بالمناسبة ليس تفسيرا جامعا مانعا) لا يبرر هذا التسابق والاندفاع الفردي، الذي لا يقيم وزنا لاي اعتبارات موضوعية، او مصلحة عامة، او حتى للانسجام مع الذات.

فالى جانب بعض المرشحين الذين لا لون لهم، فان هناك نفرا اخر، يتماثل في مواقفه واتجاهاته، ومع ذاك فان هذا التماثل بين اصحاب اللون الواحد، لا يدفع بعضهم للتنازل للبعض الاخر، اكراما للمبادىء والمواقف والنتيجة هي تشتيت في الاصوات، ووضع الناخبين، امام متاهة من اسماء المرشحين كمن يقف امام مفترق طرق ليجد امامه ثلاثة اسهم لثلاثة اتجاهات، تشير كلها الى عنوان واحد او هدف واحد !

والمامول منذ الان وحتى بدء فترة التسجيل الرسمي، ان يكون هذا الفيض من الاسماء مجرد فورة لا تلبث ان تنحسر لكي تفسح المجال، امام اعداد معقولة من المرشحين، يمثل اصحابها اتجاهات او خبرات معينة، الامر الذي سيضفي على المعركة الانتخابية بعض الوضوح الذي تقتضيه، وبما يساعد الناخب على حسن الاختيار والفرز وتحديد المواقف، على ان لا يفهم من هذه الدعوة، توجيه اي ضغوط من اي نوع، على الراغبين في الترشيح، لحملهم على الانسحاب، ذلك ان تزايد عدد المرشحين، على علاته، يظل افضل واسلم من اختزال العدد، بطرق غير ديمقراطية، او توحي بحرمان المرشح من حقه في الترشيح، وفقا لما ينص عليه الدستور والقانون ان امام الراغبين في الترشيح، فرصة اخرى لوقفة شجاعة مع الذات، ذلك ان العمل العام يختلف في جوهره عن اي عمل او نشاط فردي، يكتفي صاحبه في تبرير القيام به بالقول: (انا حر ما المانع، من له الحق بمنعي ؟) ذلك ان العمل العام هو نشاط يتم من خلال الناس، ومعهم، وبناء على تزكيتهم وقناعتهم، ويتطلب الالمام بقوانين الحياة والنظام العام في البلد، ومعرفة الامكانيات المتاحة والكامنة للتطوير والتغيير، ويتطلب فوق ذلك الانتصار للحق والاحتكام للضمير الوطني وما الى ذلك من مناقب قد نعلمها جميعا لكننا لم ندخل جميعا في امتحان تجربتها.

ان المعركة الانتخابية، بكلمات، هي ساحة للتنافس الجدي والشريف، ومباراة بين المدارس والاتجاهات الفكرية، وليست باي حال مهرجانا عاما كيما يدعو الجميع انفسهم للمشاركة به لمجرد ان لديهم رغبة ذاتية في المشاركة..

وفي الختام فاننا نتمنى للبعض وهم اهل الجدارة والثقة الوطنية الفوز في الامتحان الكبير.. ولا يعقل ان نتمنى من باب المنطق للجميع بالفوز.. وان يحتل الالف مرشح المقاعد الثمانين في البرلمان !!

## بسرعة

### الكلب في الامثال و"الصراخ" الاسرائيلي !

● ابراهيم سكجها

قرات في ادبيات احدى جمهوريات اسيا الوسطى، واظنها اذربيجان، ان الكلب الذي ينبح لا يعض، ولكنه يخيف الجبان !

وفي ادبيات اخرى : ان الكلب الذي لا يعض .. يدوش ! وفي ادبياتنا العربية : الكلاب تنبح .. والقافلة تسير ! ورد مثل الكلب هذا في الخاطر، ونحن نقرا خبر سفر نائب وزير الخارجية الاسرائيلي الى الولايات المتحدة، في مهمة محددة هي محاولة اقناع المسؤولين فيها بعدم منح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تاشيرة دخول لالقاء خطاب امام الدورة العادية المقبلة للامم المتحدة.

وهذا الموقف الاسرائيلي من الطلبات الفلسطينية لدخول الولايات المتحدة ليس جديدا، بل هو يتكرر كلما رغب مسؤول فلسطيني في حضور مناقشة او القاء كلمة في الامم المتحدة او في جامعة اميركية، ولو كان الداعي شخصية اميركية او حتى يهودية .. وما نزال نذكر الموقف اللامعقول واللامسؤول الذي اتخذته ادارة رونالد ريغان في اواخر ايامها، حين منعت عرفات من الحضور الى نيويورك لالقاء كلمة امام الامم المتحدة، فكانت صفعة مدوية لاميركا حين قررت الامم المتحدة الانتقال بقضها وقضيضها الى جنيف للاستماع الى كلمة عرفات.

واليوم يكاد يتكرر المشهد : ياسر عرفات رئيس دولة اعترفت بها اكثر من مائة دولة عضو في الامم المتحدة، ومنحتها الامم المتحدة مركز العضو المراقب، وحين كان رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية فحسب، خطب امام المنظمة الدولية في مقرها الدائم في نيويورك، وفي مقرها المؤقت في جنيف ... وهو امام هذه الدورة سيقول كلمة فلسطين، سواء في نيويورك او في جنيف، وعلى الولايات المتحدة ذاتها ان تختار !!

المهم في هذا كله : ان اسرائيل لا تترك مناسبة تفلت دون ان تملأ الدنيا ضجيجا، حتى لا نقول مقولة المثل الاذربيجاني .. وهي الان تصيح بمناسبة طلب تاشيرة عرفات، لتعيد على مسامع اميركا : ان عرفات دعا امام قمة بلغراد الى تصعيد الانتفاضة، وان منظمة التحرير تقف عثرة امام الاقتراح الاسرائيلي باجراء انتخابات في الضفة والقطاع ... واذا طال المطال، فان اسرائيل ستحاول ان تدخل في روع الاميركان : ان منظمة التحرير تهدد وجود الولايات المتحدة بقدر ما تهدد وجود اسرائيل !!

حتى الان، اثبتت ادارة الرئيس جورج بوش انها محصنة ضد صراخ اسرائيل، فهي مثلا لم توقف حوارها مع منظمة التحرير رغم انها لم تطوره، ضاربة بعرض الحائط كل الصراخ الذي رفعته اسرائيل في مناسبات حادث باص تل ابيب القدس، ومقتل الجنود الاسرائيليين في جنوب لبنان، وقصف شمال الجليل بالصواريخ، واجتماع السفير بيلليترو مع "ابو اياد" ... وغيرها من الاحداث التي حاولت اسرائيل استغلالها للتاثير على الحليف الاميركي، ودفعه الى وقف الحوار مع المنظمة.

● ● ●

بنيامين نتنياهو، نائب وزير الخارجيه الاسرائيلي، ذهب الى اميركا يحمل كما هائلا من الصراخ والضجيج حول تاشيرة عرفات.

فاعاد الى ذاكرتنا المثل الاذربيجاني : الكلب الذي ينبح لا يعض ولكنه يخيف الجبان ... والمثل الاخر : الكلب الذي لا يعض... يدوش، والمثل العربي : الكلاب تنبح والقافلة تسير !! مع املنا في ان لا يكون في اميركا من يخاف نباح الكلاب !!

## رؤوس أقلام

### استثمارات القطاع الخاص

● الدكتور فهد الفانك

منذ سبع سنوات والحكومة الاردنية تدعو القطاع الخاص بالحاح لاقتحام ميدان الاستثمار وتقدم له الحوافز السخية والمبالغ فيها، ومع ذلك فان القطاع الخاص حافظ على انكماشه، وسلبيته، ولم تكد السوق تشهد طروحات لاسهم شركات جديدة الا فيما ندر.

فهل يقع اللوم على القطاع الخاص ام على الحكومة، وكيف يمكن كسر هذه الحلقة المفرغة..؟.

ليس مفيدا ولا مجديا ان نلوم القطاع الخاص، لان القرارات في القطاع الخاص موزعة على مئات بل الاف الاشخاص، الذين يتحركون حسب قناعاتهم وتوقعاتهم بصرف النظر عن الشعارات والسياسة الرسمية، اما الحكومة فهي الجهاز المركزي القادر على التحرك واتخاذ القرارات الاستثمارية الملائمة.

ويبدو ان الحكومة تعرض على القطاع الخاص ان يقوم بما لا يرغب فيه، في حين تمنعه او تحرمه من القيام بما يرغب القيام به من استثمار، ولذلك وقفنا عند طريق مسدود نطلب المستحيل ونمنع الممكن.

ان كسر هذه الحلقة ممكن بطرح اسهم الحكومة الموزعة على عشرات الشركات المساهمة العامة للبيع في البورصة، وبذلك تستدرج القطاع الخاص للاستثمار، وتحصل على راسمال كبير تستطيع ان تستثمره هي بالشكل الذي ترى فيه الفائدة للاقتصاد الوطني، وبذلك تستطيع ان تستدرج رأس المال المعطل الى مواطن الاستثمار.

هناك تخوفات متنوعة من بيع جانب من اسهم الحكومة الى القطاع الخاص، فالبعض يخشى ان تكون مجرد بداية لتفكيك القطاع العام وتحويله الى القطاع الخاص، والبعض الاخر يعتقد ان مشكلة شركات القطاع العام ادارية ولا علاقة لها بالملكية، والبعض يتخوف من اعتبار الخطوة ردة راسمالية وكأن القطاع العام في الاردن اشتراكي.

ونحن نرفض هذه التخوفات جميعا، فحجم القطاع العام في الاردن هائل، ولا خوف عليه من بيع اسهم الحكومة في شركات الفنادق والصناعات والخدمات المختلفة، وسوء الادارة او نقص الكفاءة في القطاع العام ليس مجرد مصادفة بل من طبائع الاشياء، اما التخوف من رأس المال فانه يستحق وقفة اطول.

من المعروف ان طفرة السبعينات والثمانينات اوجدت عددا كبيرا من المواطنين الذين تراكمت لديهم فوائض مالية كبيرة، فهل من المنطق ان نقول لهؤلاء ليس امامكم سوى انفاق المال على الاستهلاك او تهريبه الى الخارج، ام ان علينا ان نستدرجه الى مواطن الاستثمار وخلق فرص العمل وانتاج السلع للاستهلاك والتصدير..؟.

والوضع الحالي في سوق عمان المالية يوفر فرصة ملائمة لهذه الخطوة الجريئة، فالاسعار عالية والطلب شديد، وهي فرصة قد لا تتكرر.

## لا ... ثم

### فيتو فيتو فيتو

● حسني فريز

لا يحتاج ثراء امريكا الفاحش وما يتبعه من صناعة متفوقة، وما يلازمه من تقنية الى ذكر فهو اشهر من ان يذكر، ولا بأس بالتنويه بما لديها من المعادن والانهار والبحيرات والبحار، ولو ان فريقا من البحيرات الشهيرة قد ماتت بسبب الصناعة وفضلاتها، وهناك النباتات ومنها القمح وهو سلاح لا يقل خطره عن السيف البتار، كل اولئك جعل امريكا على رأس هرم القوة الجبارة.

وكان من حق العالم كله ان يحلم بان هذا السلطان لا بد أن يزينه العدل والحرية، وتمثالها الذي اهدته لها الثورة الفرنسية!!

ما الذي تريده هذه القوة حتى نفيء الى ما امله فيها العالم؟

ان اعدى أعداء الانسانية هو الفقر، فتبارت الدول الصناعية بالنظريات الاقتصادية للحد من شراسة الفقر واستطاعت ان تصنع شيئا حيال ذلك وتجد الدواء ولكنها تصنع، فيما تصنع وامريكا مثلها، السلاح ولا بد للسلاح من سوق يباع فيه والا افلست شركاته. والسوق هو الحرب ولا تريد ان نضرب الامثلة فهي اشهر من كل مقال ابتداءا من كوريا، وانتهاءا بفلسطين ولبنان والعراق.

اين آمال الفقراء في العالم الثالث؟ انهم يزدادون فقرا وبتني وقد صار البشر الى حدود الخطر، ومن يعش الى سنة الفين سيرى العجايب في الفقر والامراض والاوبئة من النايلون والبلاستك وما تخلفه الصناعة وتنشره في المياه ما هو موقف امريكا من كل ذلك؟

.. اذا كانت قد ساهمت في السعي للتخفيف من ويلات الصناعة فما اظن انها تسعى لمثل ذلك في ميدان الحرية.

الفيتو الامريكي جاهز لمنع معاقبة المجرمين ها هي اسرائيل تعتدي دائما على حقوق الانسان وعلى كل مباديء هيئة الامم التي تدين اسرائيل وتقف امريكا جهارا وامام العالم كله بما فيه بريطانيا صاحبة اشأم وآلام وعد او بذرة الشرور، وتقول فيتو.

ليس في الدنيا مكروب او آفة تتكاثر وتدمر كوعد بلفور الذي صيرته امريكا دولة ثم جعلته حليفا، وهي تحتج على دولة الالف مليون لقمعها ثورة داخلية وتظاهر اسرائيل لقمها ثورة شعب اصيل عريق صاحب حق واضح وضوح الشمس.. وليس من حقها الاحتجاج على الصين الذي يحير العقل هو كيف ترضى امريكا بهذا الموقف والعالم كله يشهد ويعرف انها تقف وتساند الظلم الاسود الذي عفنت رائحته وزكمت كل الانوف..

ما هو مصير هذا العالم المهدد بالقنابل الذرية، وتكاثر السكان، وفضلات المصانع؟ وكل اولئك اهون والطف من موقف امريكا بالفيتو هل نيأس من رجوعها عن الباطل؟

### سلطة الوهم

● صالح الشايجي

ليس من شأن احد ان يتدخل في حركة الاخرين وحريتهم وكيفية رسمهم لنمط حياتهم ومعيشتهم، وطبيعة سلوكهم.

ان الانسان حر بفطرته وبطبيعته، يولد حرا ويجب ان يعيش حياته كلها حرا، لا من يتدخل في حياته ولا من ينغصها عليه ويفرض نفسه وصيا ابديا على هذه الحياة..

ان يجعل الانسان من نفسه شرطيا او وصيا على الاخرين ويضيف الى اعبائه الحياتية عبئا جديدا ويضفي على نفسه هالة من السلطة التي يتلذذ هو بممارستها، بينما هي بالتاكيد ضد راحة وحرية الاخرين، مثل هذه الشرطية او الوصاية بالتاكيد مسلك غير حضاري ويبدو على كثير من البدائية والتناقض مع روح العصر وطبيعته المتجددة.

في ظل تطور الحياة واكتمال قوانينها ونواميسها ونظمها، صار سلوك الفرد حرا مرتبطا مع تلك القوانين والنظم ومنسجما مع تلك التعليمات سواء السماوية الربانية التي جاءت بها الاديان واكدتها الشرائع، او القوانين الوضعية والنظم البشرية التي فاضت بها قريحة الانسان وجعلتها سننا للبشر وسبلا واضحة المعالم مضاءة بالفكر الانساني الذي يخطط ويهدف لراحة البشر. وفي ظل مثل هذا الوضع صار لزاما ان يترك الفرد حرا طليقا مغردا في الفضاء الرحب طالما هو ملتزم ومنجذب الى تلك القوانين والنظم المهيأة للحياة الافضل، وهذا بالتاكيد يدعو الى دحر سلطة الشرطي المتطوع الذي يحمل عصاه ونظمه الخاصة التي يرمي الى فرضها على الاخرين، بينما هو اول المنفلتين منها والسابحين ضد تيارها!!

## أوراق

### التأهيل الوظيفي

● د. عائشة حجازي

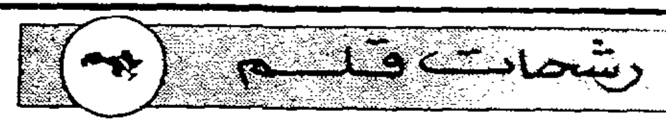
تحرص كل مؤسسة سواء كانت عامة او خاصة، خدمية كانت ام انتاجية على وضع الخطط الكفيلة بتطويرها ونموها وتقدمها، فتعنى بتحديث القوانين والانظمة لتساير روح العصر وبتاهيل وتدريب الكوادر البشرية العاملة، وتهتم بالبيئة المادية من مبان مناسبة وآلات وتجهيزات وما تحتاجه هذه البيئة من وسائل مساندة لضمان جو عمل مريح وآلية لتحريك العمل مرضية وقادرة على تحقيق اعلى مستوى من الاداء، والانتاجية، ومن ابسط قواعد نجاح اي مؤسسة:ـ

وضع الانسان المناسب في المكان المناسب وهذا شيء جميل، الا ان هذا القول تلازم في عقولنا بالتركيز على الموظفين الكبار ومن يليهم في التسلسل الاداري، ولذلك تكاد تجمع معظم الادارات على مرور موظفين معينين بخبرات لازمة وتدريبات ضرورية واكسابهم معلومات فنية او تخصصية تقتضيها طبيعة الاعمال التي يقومون بها لمواكبة التطور وما يستجد في هذا العصر، للحد من الاهدار في الوقت والجهد والمال وضمان الاستمرارية بفعالية وكفاية، كما ان اي مؤسسة مهما كان وضعها ترفض ان تتصف بالجمود والتخلف وسط محيط يتميز بالتغير المستمر والحركة، ولكن ربما تضع مؤسسة ما في حساباتها كل ما من شانه ان يحقق لها مقومات النجاح وتتهاون لدى اختيار نوعية ومستوى عاملين صغار ممن لهم احتكاك مباشر مع المسؤولين الكبار ومع باقي الموظفين ومع الجماهير المستفيدة من خدمات هذه المؤسسة لانها ترى انهم يشغلون وظيفة محدودة وبسيطة ولا تحتاج الى مواصفات خاصة في المتقدم لمن يشغلها، لانها وظائف تقع في مستوى متدن من السلم الوظيفي، ولكننا في المجتمعات النامية لم نجد حلا لها بعد لا بديل وبنفس الوقت لا

نستغني عنها.... وما هي المواصفات الوظيفية التي توضع لمن يشغل وظيفة ما يسمى بالآذن او المستخدم او المراسل والحارس الليلي على سبيل المثال؟ فلماذا لم تكلف وكالة من وكالات التنظيف باعمال التنظيف اللازمة للمكاتب جرت العادة ان يقوم بها الآذن الى جانب تقديم بعض الخدمات الشخصية البسيطة للموظفين ايصال قهوة، شاي اذا لم يكن هناك مقصف متخصص في المؤسسة، او حراسة المؤسسة ليلا او القيام بتوزيع البريد الخاص بالمؤسسة بين الاقسام او يتولى المراسل نقل الملفات ومتابعة المعاملات بين المكاتب، وهذه كلها اعمال بطبيعتها لا تحتاج الى ذكاء خاص او تدريب معين ومن هنا ولاعتبارات اجتماعية اخرى سائدة يقبل في هذه الوظيفة اي انسان بسيط في مؤهلاته وتعليمه.... ونادرا ما تفكر اي مؤسسة في عقد دورة تدريبية لمثل هؤلاء، ولكن ماذا لو وقع هذا الموظف البسيط بين ايدي صاحب مصلحة يهمه ان يستخدم ما في هذه الملفات الغاية الاتية من مراسلات وبكل ما تحويه من اسرار ومعلومات وتحقيقات، ماذا لو فكر هذا المراسل ان يخفي معاملة او ملفا لامر ما او تاخيره بسبب اغراء مادي او اغراء اخر، ماذا لو فرض اتاوة على المراجعين بحجة ان معاملاتهم بين يديه؟ افلا تتعرض مصلحة مؤسسة طويلة عريضة ومحتشدة بالطاقات والتجهيزات الى العبث لمدة تطول او تقصر حتى يكتشف امره وعندها هل تجدي القوانين المحدثة والانظمة العصرية والكوادر البشرية المؤهلة؟ وهل تنجح فعلا في اداء رسالتها كما هو مرسوم ومخطط لها وما دمنا حتى الان لا نستطيع الاستغناء عن خدمات هؤلاء، الا يجدر ان تكون هناك دورات تدريبية فعلية تبصرهم بقيمة العمل وخطورة دورهم واهميته في دفع عجلة الانتاج والفاعلية وتحسين اداء المؤسسة وتحقيق ما تطمع اليه من اهداف.

صورة اجتماعية

اضطر المسؤول الكبير في احد الشركات للعودة الى مكتبه لامر ما بعد مغادرته بوقت قصير من انتهاء الدوام، وهاله ان يجد المراسل المكلف بالاشراف على مكتبه يجلس على كرسيه ويعبث باوراقه بل وتمتد يده ليجمع اوراق من سلة النفايات ويجمعها ليحصل على معلومات معينة، وامامه تناثرت اوراق ملفات صور بعضها بالة التصوير في الغرفة الصغيرة الملاصقة للمكتب، وهاله اكثر ان يجد نسخة من مفتاح مكتبه بيد مراسله، وكشفت هذه العودة العرضية عن مافيا موظفين وسط الشركة اليد المنفذة فيها مراسل بسيط استغل لقاء دريهمات، وكانت بداية لسلسلة اجراءات، وعندما شكى هذا المسؤول لزميل له يعمل في قطاع عام كانت مواساته: اذا كان المراسل لديك عبث بالاوراق والمعلومات فالمراسل لدي فرض اتاوة على بعض المراجعين بحجة ان يستلمها نيابة عن المسؤول وكله بحسابه.




### على هامش ندوة الامن العام التلفزيونية

● المحامي جلال عباسي

● قدم التلفزيون الاردني ندوتين استضاف بهما مدير الامن العام والشيخ ابو شقره والمحامي الاستاذ باسل البسطامي في الاولى واستضافني في الثانية. كانت ردود الفعل التي اثارتها مواضيع الندوتين واسعة شملت كافة فئات المواطنين وكانت النقلة الحضارية التي تحققت في الندوة الثانية هي موافقة مدير الامن العام على الاقتراح الذي تقدمت به والمتعلق بوجوب تمكين المواطن بمجرد القاء القبض عليه من الاستعانة بمحام اذا ابدى رغبته بذلك ابتداء من مركز الشرطة.

ومن المواضيع التي اثارت نقاشا واسعا كان موضوع دور الشرطة بالتحقيق ذلك انني اعتقد ان وظيفة الشرطة تنحصر في منع وقوع الجريمة حتى اذا ما وقعت فانها تحرس مسرح الجريمة وتتحفظ على المشبوهين وتبلغ المدعي العام لكي يقوم بمهمته بالتحقيق.

احببت ان اكتب على هامش هاتين الندوتين عن دور المواطن في مكافحة الجريمة والاخبار عنها والمساعدة في القبض على مرتكبيها ذلك ان مقاومة الجريمة والانحراف ليست من مهام رجال الامن فقط بل هي مهمة المجتمع بما يحتويه من اشخاص. ان الجريمة ظاهرة اجتماعية يتصدى للسيطرة عليها القانون تلحق الضرر الكبير على ضحاياها من المواطنين وبالتالي تلحق الضرر بالمجتمع كاملا ولذلك يقال بان العقوبة تستهدف اعادة التوازن للمجتمع عندما يرى الشخص الذي تحدى مثله وقيمه ونظامه يطوله العقاب وتطوله مؤسسات الاصلاح.

هل نطلب من الامن العام ان يعين شرطيا امام كل دهان او مصنع او مشغل او مزرعة او مدرسة او ان يعين شرطيا يرافق كل مواطن لمنع وقوع الجريمة عليه ؟ ان هذا مطلب مستحيل وغير منطقي فمكافحة الجريمة وهدف تحقيق الامن العام لا يمكن الوصول اليهما بمعزل عن مساهمة الناس ذلك ان مكافحة الجريمة لا تقع فقط على رجل الامن، بل انها باكثر الحالات من مسؤوليات افراد المجتمع ومؤسساته ...

ان افراد الشعب يحبون ان يساهموا بالقضاء على الجريمة ولكنهم متاثرون بانطباعات قديمة حديثه هي في طريق الزوال ان المواطن عند التدخل بالابلاغ عن فعل جرمي كان يتعرض للاستجواب والانتظار واحيانا للتحقيق والمحاكمة ولعل الامثلة

البقية ص ١٢

# إعلان صادر عن متصرف لواء مادبا رئيس انتخابات منطقة بلدية مادبا

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٢١/١٩/١١٤٥٤ تاريخ ٨٩/٥/٣١ المتضمن تعيين يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١١ موعدا للاقتراع لانتخابات مجلس بلدي مادبا وعملا بأحكام البند الاول من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اعلن لجميع المواطنين في مدينة مادبا ما يلي:

أ - تبدأ عملية الاقتراع في تمام الساعة الثامنة صباح يوم الاثنين الموافق ٨٩/٩/١١ وتستمر حتى الساعة السادسة مساء نفس اليوم.

ب - تعيين مركز الاقتراع رقم ١ للناخبين الذكور في مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية للبنين على النحو المبين تاليا:

١ - صندوق رقم (١) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بحرف أ.
٢ - صندوق رقم (٢) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بأحرف ب، ت، ث، ج، د، ذ، ر.
٣ - صندوق رقم (٣) للناخبين، الذين تبدأ اسماؤهم بأحرف ح، خ.
٤ - صندوق رقم (٤) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بأحرف س، ص.
٥ - صندوق رقم (٥) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بأحرف ز، ش، ض، ط، ظ، غ، ق.
٦ - صندوق رقم (٦) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بأحرف ف، ن.
٧ - صندوق رقم (٧) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بأحرف ي، و، ل، ر.
٨ - صندوق رقم (٨) للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بحرف ع من صفحة ١ الى صفحة ٢٥ من جدول الناخبين لهذا الحرف.
٩ - صندوق رقم ٩ للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بحرف ع من صفحة ٢٦ الى صفحة ٥٠ من جدول الناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بهذا الحرف.
١٠ - صندوق رقم ١٠ للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بحرف م من صفحة ١ الى صفحة ٢٥ للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بهذا الحرف.
١١ - صندوق رقم ١١ للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بحرف م من صفحة ٢٦ الى صفحة ٤٩ للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بهذا الحرف.

جـ - تعيين مركز الاقتراع رقم ٢ للناخبات الاناث في مدرسة ام ورقة الانصارية الثانوية للبنات على النحو المبين تاليا:

١ - للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بحرف آ.
٢ - صندوق رقم ٢ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بحرف ب، ت، ث، ج، ي.
٣ - صندوق رقم ٣ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بحرف خ، ح، د.
٤ - صندوق رقم ٤ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بأحرف ذ، ر، ز
٥ - صندوق رقم ٥ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بأحرف س، ش.
٦ - صندوق رقم ٦ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بأحرف ص، ض، ط، ظ، ع، غ.
٧ - صندوق رقم ٧ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بحرف ف.
٨ - صندوق رقم ٨ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بأحرف ق، ك، ل، و، هـ.
٩ - صندوق رقم ٩ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بحرف ن.
١٠ - صندوق رقم ١٠ للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بحرف م.

د - يعلن للعموم ان المرشحين الذين رشحوا انفسهم لانتخابات بلدية مادبا ودفعوا التأمينات القانونية هم السادة التالية اسماؤهم:

١ - محمد سالم سليمان ابو كف.
٢ - نبيل يوسف معايعة.
٣ - شبلي بهجت حدادين.
٤ - الدكتور باسم فرحان عوندة الهلسة.
٥ - عبدالله عطا سلام الرواحنه.
٦ - محمد نهار القليلات.
٧ - حسن سليم سالم ابو صليح.
٨ - سلمان موسى المليطي.
٩ - عزات احمد حسن.
١٠ - فارس كامل جمالية.
١١ - عبدالكريم محمد نمر المصاروة.
١٢ - حسن عبدالله سليمان ابو علي.
١٣ - عبدالحفيظ عبدالعزيز الشوابكة.
١٤ - فتحي محمد عبدالله الدعامسة.
١٥ - سعدي سعود عبدالفتاح خميس.
١٦ - توفيق سالم محمد العبابسة.
١٧ - علي زعل سالم الكعابنة.
١٨ - مقبل محمد عايد الغليلات.
١٩ - عبدالحميد محمد الطلاق الحلايبة.
٢٠ - هزاع مسلم الفقهاء.
٢١ - تركي نهار خليف القعايدة.
٢٢ - سالم حسن محمد القاسم.
٢٣ - صالح علي عثمان السوريكي.

مصلح الطراونة
متصرف لواء مادبا رئيس انتخابات
منطقة بلدية مادبا






## اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الثالثة ومافوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ٩/٩/٩٨٩ وحسب الشروط التالية:

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١١/٩/٩٨٩
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٩/٩٨٩
٣ - ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين للدخول فيه.

| رقم العطاء | وصف العمل | قيمة الكفالة | ثمن نسخة العطاء |
|---|---|---|---|
| ع/٢٤/٨٩ | تحسين طريق مادبا/ نيبلن/الموجب | ٢٢٥٠ دينار | ٢٥ دينار |

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس شراري النجادا

## اعلان مفقودات

اعلن انا المدعو: عايد محمد صياح بني خالد من بلدة حوشة بانني فقدت بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ واثناء وجودي في مجمع اربد الزرقاء في مدينة اربد فقدت مبلغا وقدره ثمانمائة دينار اردني مع بطاقة شخصية وقد اعيدت البطاقة عن طريق باصات سما السرحان حيث تسلمت البطاقة من المدعو اشرف محمد محمود الحوراني من سكان البارحة.

الرجاء ممن يعرف عن النقود شيئا او عثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٥٣ حوشة/محافظة المفرق وله مكافأة جيدة.

## اعلان من وزارة الصحة

على الطلاب الذكور الراغبين في الالتحاق بكليات التمريض التابعة للوزارة في كل من عمان والزرقاء واربد تقديم طلباتهم الى مديرات الكليات المذكورة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٠ ولمدة يومين.

## اعلان فقدان

اعلن انا جاسر عبدالكريم قدوره عبدالقادر عودة عن فقدان دفتر عائلتي الصادر من سجل مدني الاحوال المدنية في جبل الاشرفية بعمان.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال ☎ ٧٢١٩٨٤ وله الشكر.

## اعلان من وزارة الصحة

على الطلاب الذين تقدموا بطلبات للانتساب الى معهد المهن الطبية المساعدة في كل من عمان واربد ممن كانت معدلاتهم في شهادة الدراسة الثانوية ٧٥٪ فما فوق ان يقوموا باعادة تاكيد طلباتهم خلال يومي السبت والاحد الموافق ٩ و ١٠ ايلول ١٩٨٩ وكل من لا يؤكد طلبه يعتبر مستنكفا.

## اعلان فقدان

اعلن انا فهد مصطفى العايدي عن فقدان دفتر العائلة والعائد لي والصادر من سجل مدني وادي السير.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال ☎ ٧٧٨٠٢٧ وله الشكر.



## اعلان ثالث صادر عن دائرة تسجيل اراضي الكرك

يعلن للعموم بانه قد تم طرح كامل القطعة رقم (٣٦) من حوض رقم (١٧) أم العقارب من اراضي مدينة الكرك بالمزاد العلني ملك ورثة المدين المتوفى: عثمان مجدي بسيسو الكيالي، مساحتها دونم و(١٦) مترا تقع بجانب مديرية اشغال محافظة الكرك، وهي من نوع الملك.

١- عليها بناء مساحته (٩٦٠م²) عبارة عن ست شقق سكنية غير مفروزه (٣) منها مساحة كل شقة (١٢٠م²) تتكون كل شقة من (٣) غرف نوم وصالة ومنافع وشقتان مساحة كل واحدة (٢٤٠م²) تتكون كل شقة من (٦) غرف وصالة ومنافع وهي من دكة الاسمنت وبناء حديث (٣) منها مؤجرة و(٣) مستعملة من قبل اصحاب الملك قدرت قيمة هذه الشقق عند وضع اليد بـ (٤٨) الف دينار.

٢- بناء اخر عبارة عن غرفتين من دكة الاسمنت معها منافع مساحتها (٥٠م²) قدرت القيمة لها بـ (٢٢٥١) دينارا والموضوعة تامينا لدى البنك الاهلي الاردني - فرع الكرك - درجة اولى بموجب السند رقم (٨٤/٣٢) تاريخ ١٩٨٤/٤/١٠، بمبلغ وقدره (واحد وستون الفا وخمسماية دينار). علما بان القطعة محجوزة ايضا لرئيس محكمة بداية الكرك درجة ثانية وثالثة قدرت قيمة الارض بـ (١٢١٩٢) وعليه تكون قيمة كامل القطعة مع الابنية (٦٢٤٤٢) دينارا.

فمن له الرغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي الكرك خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الكرك
عطا الله الصرايرة

## اعلان

الى المدعى عليه: رائف شكري محمود مصطفى/مجهول محل الاقامة حاليا في السعودية وآخر محل اقامة له في مخيم جرش قرب العيادة.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٥/٩/٩٨٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى رقم اساس ٨٩/١١٢ وموضوعها زيادة نفقة زوجة والدعوى رقم اساس ٨٩/١١٣ زيادة نفقة صغير والمقامتين عليك من قبل زوجتك نبيلة رجب محمود مصطفى فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن حضور الجلسة يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٢/٧ هـ وفق ٧/٩/٩٨٩.

قاضي العقبة الشرعي
فرج فارس ابو نجمة

## ورقة اخبار صادرة من قبل دائرة اجراء عمان

### رقم الاضبارة ٨٩/١٥٨٨ ص

اسم المحكوم عليه وشهرته ومحل اقامته حسام عدنان السلعوس مجهول مكان الاقامة.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى السيد انطون خريستو اسكندر مبلغ (٥٠٠) دينار والرسوم والمحكوم بها بموجب اعلام الحكم رقم ٨٩/٩٦٠ تاريخ

١٨/٤/٩٨٩ الصادر عن محكمه صلح الحقوق واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فستضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك..

مامور اجراء
عمان





## اعلان

### صادر عن متصرف لواء المزار الجنوبي رئيس انتخابات منطقة بلدية ذات راس وشقيرا والعينا

صادر بمقتضى قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته واستنادا الى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ذ/ع/١٩/١٧٦٩٩ تاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية ذات راس وشقيرا والعينا وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٢١، ٢٢، ١٩٨٩/٩/٢٣ موعدا للترشيح لعضوية المجلس البلدي ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨ موعدا للاقتراع.

وعملا بأحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في القانون المؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٢.

اقرر تعيين السادة المذكورين بادناه لجنة تسجيل الناخبين والناخبات في منطقة بلدية ذات راس وشقيرا والعينا واعهد اليهم لاعداد جداول الناخبين وتنقيحها وفقا للمواد ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٥ من القانون المشار اليه اعلاه وتعديلاته على ان تباشر اللجنة اعمالها في دار بلدية ذات راس وشقيرا والعينا اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢.

تحريرا في ١٩٨٩/٩/٤

نائل العزب
متصرف لواء المزار الجنوبي
رئيس انتخابات منطقة بلدية
ذات راس وشقيرا والعينا

١. خالد النوايسه - رئيسا
٢. عبدالله مرشد الجعافره - عضوا
٣. سالم رشيد الثلوج - عضوا
٤. خلف حمد العواسا - عضوا
٥. عبدالله دخيل الله العبادله - عضوا
٦. علي مفلح الرواشده - عضوا
٧. مرشد ارشيد البريكات - عضوا
٨. احمد ارشيد الهواري - عضوا
٩. محمد حمد الحريزات - عضوا
١٠. سالم عبدالكريم الجعافره - كاتبا للجنه
١١. يوسف ارشيد حمد - مراسلا

## اعلان طرح عطاء رقم ٨٩/٥٣

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء لنقل كمية (٥٠) الف طن ذره (سورجوم) فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرين دينارا غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢١.

وزير التموين

## فقدان هوية

اعلن انا المدعو وليد توفيق ابراهيم فرسوتي عن فقدان هوية شخصية والتي اجهل رقمها والصادرة في اربد الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف رقم ٢٤٠٦٧٨ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

كثير من الأمهات يواجهن صعوبة في ارضاع أطفالهن في الأيام الأولى بعد الولادة وينسين ان هذه الفترة هي أهم فترة في مرحلة الرضاعة الطبيعية.



# مصر تعمل من اجل انجاح زيارة عرفات الى الولايات المتحدة

الرياض - رويتر - قال الرئيس المصري حسني مبارك في تصريحات نشرت امس الخميس ان القاهرة ازالت عوائق كثيرة تعترض زيارة السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الى الولايات المتحدة.

وقال الرئيس مبارك لصحيفة الشرق الاوسط السعودية التي تصدر في لندن انه يعمل من اجل ان تنجح زيارة السيد عرفات وان مصر ازالت الكثير من العقبات.

ولم يذكر السيد عرفات ما اذا كان سيتقدم بطلب للحصول على تاشيرة لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في وقت لاحق من هذا الشهر.

وكانت واشنطن قد رفضت في العام الماضي منح السيد عرفات تاشيرة دخول ونقلت الامم المتحدة اجتماعها الى جنيف حتى يتمكن السيد عرفات من القاء كلمته.

وقال دبلوماسيون عرب ان العلاقات مع حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش ستضار اذا تقدم السيد عرفات بطلب للحصول على تاشيرة ورفض هذا الطلب مرة اخرى.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان طلب التأشيرة سيثير مجادلات مريرة بين واشنطن وجماعات الضغط الموالية لاسرائيل.

وفي كوالالمبور يعقد هنا قريبا مؤتمر للمنظمات غير الحكومية في اسيا حول القضية الفلسطينية.

ونقلت وكالة الانباء الماليزية عن السيد فؤاد حسن الامين العام لمجلس الشباب الماليزي قوله ان اختيار بلاده لاستضافة هذا المؤتمر يدل على ثبات موقف ماليزيا ودعمها للقضية الفلسطينية.

وسوف يتبنى هذا المؤتمر ١٧ اعلانا تتضمن التعهد بدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وادانة الممارسات التعسفية وجرائم القتل التي ترتكبها السلطات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني.

وكانت ماليزيا قد وافقت خلال المؤتمر الدولي للمنظمات غير الحكومة الذي عقد في فيينا مؤخرا على استضافة هذا المؤتمر الذي يستغرق اربعة ايام.

## وزير الاعلام الكويتي يؤكد دعم بلاده للانتفاضة الفلسطينية

لندن - ق.ن.ا. - اكد الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام الكويتي دعم بلاده الكبير للانتفاضة الشعبية الفلسطينية وتقديم كل ما تستطيع به اميرا وحكومة وشعب لمساندة الانتفاضة وقال انه بناء على قرارات القمة العربية فقد سددت الكويت جميع التزاماتها في قمة الجزائر.

وقال الوزير الكويتي في حديث لمجلة - الحوادث - ينشر اليوم الجمعة بالنسبة لجهود الكويت في ظل رئاستها الحالية للمؤتمر الاسلامي ان بلاده لعبت دورا بارزا في حل اي خلاف نشب بين الدول الاسلامية سواء على مستوى العلاقات او المستوى الاقتصادي.

واضاف ان الكويت قامت بالتنسيق مع اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري في المنظمة التي يراسها الرئيس التركي لتقرير سبل التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وتقديم المساعدات بشكل ثنائي وجماعي للدول الاسلامية في افريقيا.



الخيل معقود بنواصيها الخير

● تشهد رياضة الفروسية هذه الايام ازدهارا ملحوظا، فعشاق وهواة هذه الرياضة الجميلة اخذوا يتابعونها بمزيد من الاهتمام، ويعود هذا الاهتمام لتنوع سباقاتها، فنادي السباق الملكي يشهد مضماره كل يوم جمعة اكثر من خمسين جوادا تتنافس على الفوز، بالاضافة الى رياضة الحواجز المحببة.

ولا ننسى رياضة البولو..هذه الرياضة التي يتميز ابطالها في الاردن بتفوقهم الدائم في المحافل المحلية والدولية..

يوسف العلان

## العمود الثامن

### قاض يعطي مشلولا الحق في الانتحار

● اتلنتا - الولايات المتحدة - اف.ب - اصدر قاض في اتلنتا في الولايات المتحدة اول امس الاربعاء امرا بالسماح لمشلول بالشلل بان يوقف عمل جهاز التنفس الصناعي الذي يستعمله لوضع حد لحياته.

واصدر القاضي ادوارد جونسون هذا القرار نزولا عند طلب لاري ماك افي المشلول اثر اصابة في عنقه غير قابلة للشفاء في حادث سيارة في العام ١٩٨٥، وكان ماك افي وهو رياضي سابق طلب مرارا عدة السماح له بوضع حد لحياته عبر ايقاف جهاز التنفس الاصطناعي الذي يستعمله عن العمل وكانت ولاية جورجيا رفضت تلبية طلبه هذا.

### قرصان جو في الثالثة عشرة من عمره

● اوبيرابا - البرازيل - اف.ب - اوقفت الشرطة البرازيلية اول امس الاربعاء في اوبيرابا شرق البرازيل، قرصان جو في الثالثة عشرة من عمره.

وكان الفتى الذي لم تكشف هويته قد ارغم قائد طائرة خاصة ذات محركين في مطار نوفا بونتيه بمنطقة ميناس جيريس بعد تهديده بمسدس على التوجه الى بيلوتاس ولاية ريوغراندي دو سول، حيث كان يريد زيارة صديقة له حسب ما ذكر والده.

الا ان قائد الطائرة تذرع بنقص الوقود وحط في مطار اوبيرابا مع الفتى الذي سلم نفسه، بعد ان بقي اربع ساعات في الطائرة.

### قتل ثلاثة من سائقي السيارات

● مانيلا - رويتر - قالت الشرطة ان مسلحا فتح نيران بندقيته على مجموعة من سائقي سيارات الاجرة في مانيلا امس الخميس خلال تناولهم الطعام والقهوة حتى نفدت الذخيرة التي معه مما ادى الى مصرع ثلاثة واصابة خمسة اخرين بجروح.

واضافت الشرطة قولها انها لا تزال تحقق في دوافع هذا الهجوم، وفر المسلح في سيارة كانت تقف على مقربة بعد ان جذب سائق سيارة اجرة بندقيته الفارغة.

### عواصف

● مدريد - رويتر - قالت الشرطة ان اربعة اشخاص من بينهم اجنبيان لقوا مصرعهم وفقد طفلان بعد ان اجتاحت عواصف وامطار شديدة جنوب شرق اسبانيا وجزر البليار.

ولقي اجنبيان مصرعهما في جزيرة ابيزا بعد ان جذبت امواج البحر السيد بروس ملكوين البريطاني الجنسية وسقط البلجيكي فرانسوا دوب من على قمة صخرة.

وفي مايوركا عثر الغواصون على جثة امراة فقدت هي وطفلاها في الفندق الذي يقيمون به في منتجع بورتو كولوم عندما اكتسحته مياه الفيضان.

وقالت الشرطة ان طرقا عديدة اغلقت في الجزر الواقعة في البحر المتوسط وتم انقاذ السكان الذين عزلوا بطائرات هليوكبتر وقوارب.

# مساع لعقد قمة لرؤساء "أوبيك" في العام المقبل لبحث مستقبل المنظمة

بلغراد - "رويتر" - تسعى فنزويلا لأن تعقد منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - مؤتمر قمة في عام ١٩٩٠ لمحاولة اعادة توحيد صفوف المنظمة في خطوة تعكس مخاوف بعض الاعضاء من ان تفقد اوبيك ما تبقى لها من نفوذ.

وسيجتمع رؤساء الدول الاعضاء الثلاث عشرة في ايلول القادم الذي تحتفل فيه اوبيك بمرور (٣٠) عاما على انشائها وسيلقون بثقلهم خلف استراتيجية متفق عليها بشأن الاسعار والانتاج.

وقال السيد سيلستينو ارماس وزير البترول الفنزويلي في مقابلة اجريت خلال مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز المنعقد في بلغراد «يجب ان نناقش مستقبل اوبيك مع رؤساء الدول».

وقد سعى الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريس من جديد في بلغراد الى كسب تأييد زعماء اوبيك للفكرة.

وقال السيد ارماس «علينا ان نقرر ما اذا كانت اوبيك ستستمر وسيلة للتنمية بالنسبة للعالم الثالث ولاستقرار سوق الطاقة ام اننا سنحولها الى ناد لا نفعل فيه شيئا سوى التحدث واتخاذ قرارات نعرف انها ستنتهك».

وتقول مصادر قريبة من الفنزويليين ان الرئيس بيريس يرى ان اتخاذ قرارات اوبيك على المستوى الوزاري لم يعد يأتي بفائدة. وهو يريد ان يؤكد رؤساء دول اوبيك رغبتهم في الالتزام بقرارات المنظمة.

فحتى الان على سبيل المثال تقول مصادر في صناعة النفط ان اوبيك تنتج حوالي (٢١,٥ مليون برميل يوميا. ويزيد هذا مليوني برميل عن الحد الاقصى لمجمل انتاج المنظمة المتفق عليه.

والاسعار ليست بالهبوط الذي كانت عليه في عامي ١٩٨٦ و١٩٨٨ ولكنها لا تزال تقل حوالي (١,٥٠) دولار عن السعر المستهدف «لأوبيك» وهو (١٨) دولارا للبرميل. وقد ادى ذلك الى الاضرار بعائدات افقر الدول الاعضاء واكثرها معاناة من الديون مثل اندونيسيا وفنزويلا.

والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة هما اكثر دول المنظمة انتهاكا لحصصهما.

وكانت اخر محاولة قامت بها اوبيك لصياغة استراتيجية طويلة الامد قد انهارت في عام ١٩٨٠. وكانت تلك المحاولة تهدف الى زيادة تدريجية في الاسعار ترتبط بالتضخم والنمو الاقتصادي في الغرب.

واندلعت بعد ذلك الحرب بين العراق وايران العضوين المؤسسين في المنظمة.

وقال السيد ارماس ان الظروف تحسنت الان. فقد لقنت وفرة العروض في الثمانينات اوبيك درسا وتوقفت الحرب بين العراق وايران.

ولكن هناك شكوكا في دوائر اوبيك بشأن ما اذا كان العراق وايران سيجلسان معا.

وقال السيد ارماس ان رؤساء جميع الدول الاعضاء في اوبيك ابدوا استجابة مبدئية لفكرة عقد مؤتمر قمة وان امانة المنظمة ستعرض

البقية ص ١٢

## مبارك يصل الى تونس اليوم

تونس - بترا - يبدأ سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اليوم الجمعة زيارة لتونس قادما من الجزائر يجري خلالها محادثات مع سيادة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وكبار المسؤولين التونسيين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة العربية وعددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

على الصعيد العربي والافريقي اضافة الى سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الرئيس المصري قد قام خلال اليومين الماضيين بزيارة لكل من نواكشوط وداكار حيث اجرى مباحثات مع الرئيسين الموريتاني والسنغالي في اطار مهمة المصالحة التي يقوم بها كرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية لانهاء الازمة التي نشبت في شهر ايار الماضي بين الدولتين الجارتين.

## لدى زيارته الجناح الأردني في معرض دمشق

# رئيس الوزراء السوري يشيد بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعة الأردنية

دمشق - بترا - اكد السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية ان نماذج الصناعات الاردنية المعروضة في الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي، تعكس التطور الجديد والحديث للاردن، وتبرهن على ان الاردن قادر على ان يعتمد على نفسه وان ينوع في تشكيلة السلع التي ينتجها.

وقال السيد الزعبي في تصريح لمراسل وكالة الانباء الاردنية في دمشق خلال الزيارة التي قام بها الى الجناح الاردني في المعرض امس اننا نعتبر ان اي تطور في اي بلد عربي وبخاصة في الاردن الشقيق مصدر فرح وسرور لنا وهو اضافة جديدة لا تفيد الشعب الاردني فحسب بل تفيد ابناء الامة العربية في كل مكان.

واضاف في رده على سؤال حول اقامة مشروعات صناعية متطورة اردنية/سورية مشتركة ان الامكانيات في هذا المجال كبيرة ولقد درسنا اقامة مثل هذه المشروعات المشتركة خلال اجتماعات اللجنة العليا الاردنية - السورية المشتركة التي عقدت في دمشق خلال تموز الماضي.

مشيرا الى انه تم تكليف بعض الوزارات المختصة في كلا البلدين للبحث عن امكانية اقامة مثل هذه المشروعات وهناك امثلة محددة يجرى البحث فيها ودراستها.

وكان في استقبال السيد الزعبي لدى وصوله الى الجناح السيد نايف الحديد السفير الاردني في دمشق ومدير الجناح وقد تجول السيد الزعبي في اقسام الجناح واستمع الى شرح من مديره عن المعروضات الصناعية الاردنية.

ورافق السيد رئيس مجلس الوزراء السوري في الزيارة السادة محمود قدور، نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات ومحمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعي والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وانطوان جبران وزير الصناعة ومطانيوس حبيب وزير النفط والثروة المعدنية.

# فوز الحزب الحاكم في انتخابات جنوب افريقيا
# زعماء الكنيسة يؤكدون مقتل ٢٣ متظاهراً

جوهانسبرج - رويتر - اتهم زعماء الكنيسة امس الخميس شرطة جنوب افريقيا بقتل ٢٣ متظاهرا في احتجاجات على الانتخابات العنصرية التي اعادت الحزب الوطني الى السلطة باغلبية اقل.

وقد اندلعت اشتباكات يوم الانتخابات في مستوطنات في كل انحاء جنوب افريقيا بين الشرطة والمتظاهرين الذين اغضبهم استبعاد الاغلبية السوداء من الانتخابات التي جرت اول امس الاربعاء.

وطالب معارضان بارزان للتفرقة العنصرية وهما الاسقف الانجليكاني ديزموند توتو والسيد الان بويساك رئيس التحالف العالمي للكنائس الاصلاحية باستقالة الحكومة بسبب عمليات القتل التي قالا انها حدثت في مستوطنات بالقرب من كيب تاون.

ونفى الميجر ريج كريوي المتحدث باسم مقر الشرطة في بريتوريا هذه الاتهامات بوصفها مثيرة للسخرية وقال "لدينا تقارير عن بعض الوفيات في الكاب ولكن ليست قريبة من هذا الرقم".

وقال السيد بويساك ان "اخشى ان يرتفع هذا العدد مع مضي "اليوم" ولقد فزعت تماما مما رايته".

واضاف قوله ان "الناس الذين يبدأون فترة جديدة في السلطة مع ذبح الناس ليس لهم الحق ان يكونوا في الحكومة".

واذا تاكد ذلك فستكون هذه اكبر عملية قتل فردية لمجموعة من الاشخاص في الاضطرابات السياسية منذ عام ١٩٨٥ عندما قتلت الشرطة بالرصاص ٢١ متظاهرا في مدينة يوتنهاج في اقليم الكاب.

وقال الاسقف توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٤ "نامل بان يدلي رئيس الدولة - ف.و. دي كليرك - ببيان يدين فيه عمل الشرطة والتشجيع الذي تلقته من وزير القانون والنظام السيد ادريان فلوك".

وقال الاسقف توتو والسيد بويساك ان عمليات القتل حدثت في خمس مستوطنات بسبب اطلاق الشرطة الرش والغاز المسيل للدموع

البقية ص ١٢

# بوش يعلن الحرب على المخدرات لكنه غير متأكد من نصر سريع

واشنطن - ا ف ب - اطلق الرئيس الاميركي جورج بوش يوم الثلاثاء الماضي معركة واسعة النطاق على مدمني المخدرات الاميركيين، لكنه رغم نيته تخصيص اكثر من ثمانية مليارات دولار لها الا ان الاحداث الاخيرة تظهر ان الانتصار غير مضمون ولن يكون بالتاكيد سريعا.

وكان رونالد ريغان جعل من مكافحة المخدرات احد برامجه الرئيسية خلال ولايتيه. ورغم النجاحات الحقيقية التي تم تسجيلها حول بعض النقاط الا ان ازمة المخدرات تفاقمت كثيرا خلال السنوات الماضية في الولايات المتحدة وخصوصا بسبب ظهور الكراك وهو مادة مشتقة من الكوكايين قوية ورخيصة يعتادها مستخدموها بسرعة..

وسجلت النجاحات خصوصا لدى مستخدمي المخدرات بالصدفة ولا سيما في المدارس والجامعات اذ هبط عددهم من ٣٧ مليونا عام ١٩٨٥ الى ١٤,٥ مليون العام الماضي.

لكن عدد مدمني الكوكايين المنتظمين تضاعف تقريبا في الفترة ذاتها حتى قارب اربعة ملايين شخص. ويعود ذلك بالتاكيد الى الكراك الذي ادى حسب البيت الابيض الى ارتفاع عدد حالات الطوارىء المرتبطة بالمخدرات في المستشفيات بين ١٩٨٥ و١٩٨٨ بنسبة ١٢١ في المئة.

ويمر الطريق الذي اختاره الرئيس لمحاولة القضاء على هذه الافة اولا عبر القمع. فمن اصل مبلغ ٧,٩ مليارات دولار المقرر لبرنامج بوش سيخصص ٥,٣ مليار اي ١,٧ مليار اكثر من السنة الماضية لتدابير القمع من محاربة البائعين والمدمنين الى احالتهم الى القضاء ثم اعتقالهم. وستقام بهذا الهدف سجون جديدة.

الا ان بوش يصطدم بصعوبة ناجمة عن النظام الفدرالي السائد في الولايات المتحدة. بـ(معركة الشارع) التي تنوي الادارة خوضها لوقف الطلب في السوق الاميركية تتولاها الشرطة والقضاء المحليان اكثر مما تتولاها السلطات الفدرالية وسيظل الامر على هذه الحال..

وبالطبع تقدم السلطات الفدرالية مساعدة مالية وفنية. لكن مختلف الهيئات والسلطات المحلية ليس لها دائما الفاعلية ذاتها لمكافحة المخدرات. كما انها لا تتفق دائما حول سبل استعمال المساعدة الفدرالية.

وشكا رئيس شرطة هيوستون (تكساس) ليس براون صباح الاربعاء في تصريح لشبكة (سي.بي.اس) التلفزيونية الاميركية من ان المساعدة التي نصت عليها خطة بوش للسلطات المحلية ستتولى توزيعها الولايات. ورأى انه ينبغي ان توجه المساعدة مباشرة الى البلديات اذ (يتعين خوض المعركة في

البقية ص ١٢

# الفلبين تبدأ بمحاكمة ماركوس غيابيا
# ٣٠ قضية مدنية أهمها نهب ثروة البلاد

مانيلا - رويتر - بدات الفلبين محاكمة الرئيس السابق فرديناند ماركوس غيابيا امس في واحدة من اكثر من ٣٠ قضية مدنية ضد الدكتاتور المنفي المتهم بنهب ثروة بلاده.

وقال السيد رافيل ريكتو وهو محام عن السيد ماركوس للصحفيين في المحكمة ان المحاكمة غير قانونية والسيد ماركوس لا يعترف بها.

واضاف قوله (اي طالب حقوق في السنة الثانية يعرف ان هذه المحكمة ليست لديها اية سلطة قضائية على الرئيس).

ولكن لم تجر اية اعتراضات رسمية على افتتاح المحاكمة في قاعة محكمة صغيرة في مبنى مجلس الشيوخ الفلبيني.

وقال النائب العام فرانسيسكو تشافير في مرافعته الافتتاحية ان المحاكمة (اول خطوة ملموسة نحو استعادة الثروة المخبأة من ماركوس).

ويتهم السيد ماركوس وزوجته ايميلدا بالتامر لاستخدام اموال حصلا عليها بطرق غير مشروعة لشراء اربع ابنية في نيويورك.

وفر الرئيس المخلوع الى هاواي في شباط عام ١٩٨٦ بعد حكم دام ٢٠ عاما وانتهى بثورة شعبية... وهو الان يرقد بحالة صحية متردية في احد مستشفيات هونولولو مصابا بامراض الكلى والرئة والقلب..

وكان مدعون عامون قد قدموا ٣٥ قضية مدنية الى محكمة محلية مختصة بابتزاز الاموال متهمين السيد ماركوس وزوجته واطفاله واكثر من ٣٠٠ صديق له بتكديس مليارات الدولارات في خرق لقوانين مكافحة الفساد..

وتسعى القضايا للحصول على حوالي ١٠٠ مليار دولار كتعويضات وهو مبلغ يكفي لدفع ثلاثة اضعاف

البقية ص ١٢





الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
المدير العام: د. راضي الوقفي
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - ٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج